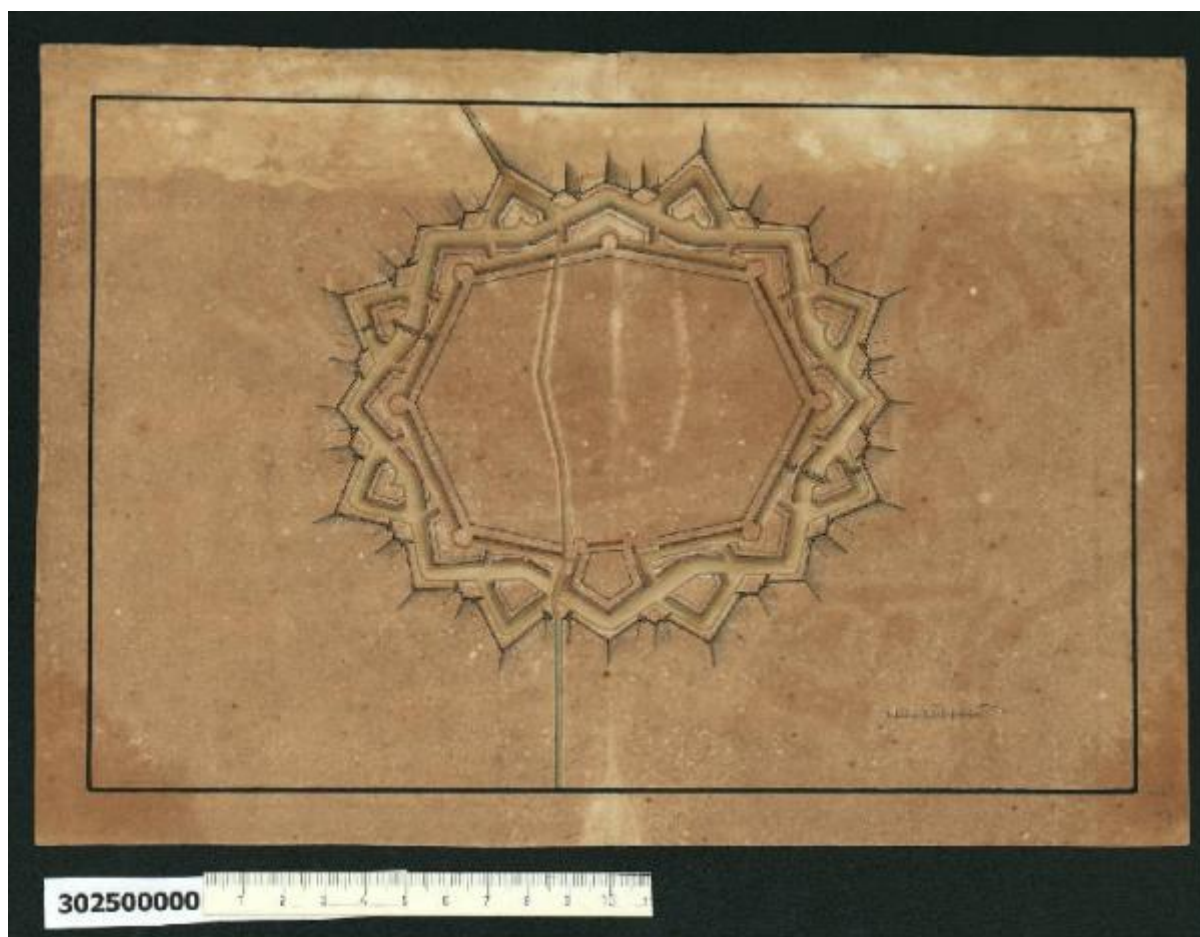


Pianta della città fortificata di Landau

Martinelli, Domenico ((?))



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26853/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26853/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26853

Codice scheda: 4y010-26853

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967369

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di studio

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: Pianta della città fortificata di Landau

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3,25

Transcodifica del numero di inventario: M0302500000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1682

Validità: post

A: 1698

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Riferimento all'autore: (?)

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 2]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 197

Larghezza: 282

Filigrana: LB2008 n. 83

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, eseguito con inchiostro nero e rosso, con tiralinee e compasso e in parte a mano libera; acquerello marrone e grigio sulle parti rilevate e verde per il fossato e i corsi d'acqua; il supporto su cui è tracciato è carta imbrunita e presenta una marginatura a inchiostro nero

Codifica Iconclass: 48C1423 : 45K14 (LANDAU)

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Cartografia: città. Paesaggio: fiume. Costruzioni: fortificazioni; fossato. Elementi strutturali: bastioni; ponti.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Scala in Toises 100 (= mm. 23)

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 34

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso

Trascrizione: N SARDINI 34

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 25

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Altra Fortezza in Francia".

Il disegno è la rappresentazione di una città fortificata priva di qualsiasi indicazione, ma da un confronto con l'illustrazione tratta da un "Atlas Portatif" del 1702 pubblicata da Sir Reginald Blomfield (Blomfield 1971, p. 139), si è potuto stabilire che si tratta della città di Landau in Alsazia, a poche miglia a nord-ovest di Karlsruhe.

Landau rientra tra le città fortificate da Sébastien le Prestre de Vauban e si possono riscontrare le caratteristiche dei suoi sistemi di difesa, anche se si tratta di un disegno incompleto, mancando le due opere a corno negli angoli nord-est e sud-est.

La fortificazione di Landau, realizzata nel 1687 su una pianta ottagonale, con bastioni agli angoli, tenaglie, mezzelune, fossato, cammino coperto, piazza d'armi e glacis, rappresenta una delle prime applicazioni del sistema a torri-bastione, perfezionato successivamente nella città di Neuf-Brisach.

Il disegno secondo Hellmut Lorenz rivela analogie nella tecnica del tracciato con gli studi eseguiti da Domenico Martinelli.

La datazione proposta ricopre l'arco di tempo tra i primi studi di sistemi di fortificazioni analoghi da parte di Vauban (1682) e il rientro di Martinelli in Italia dopo il soggiorno nell'Europa del nord (1698).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

disegno in camicia anacida; il foglio presenta macchie diffuse di ossidazione e foxing e una piega orizzontale al centro

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento: foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: foderatura totale con velo giapponese

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA302500000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A302500000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26853_IMG-0000280861

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB302500000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B302500000.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2008083

Note: scritta IANVANTIL (?)_foglio singolo_area francese-olandese, cartiera Jan van Til_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2008083.pdf

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 34

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. III

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini3 025

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: p. 325 n. (M)Z 385

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 14 n. 34

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Blomfield R.T.

Titolo libro o rivista: Sebastien Le Prestre de Vauban, 1633 -1707

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4y030-00017

V., pp., nn.: p. 139

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda