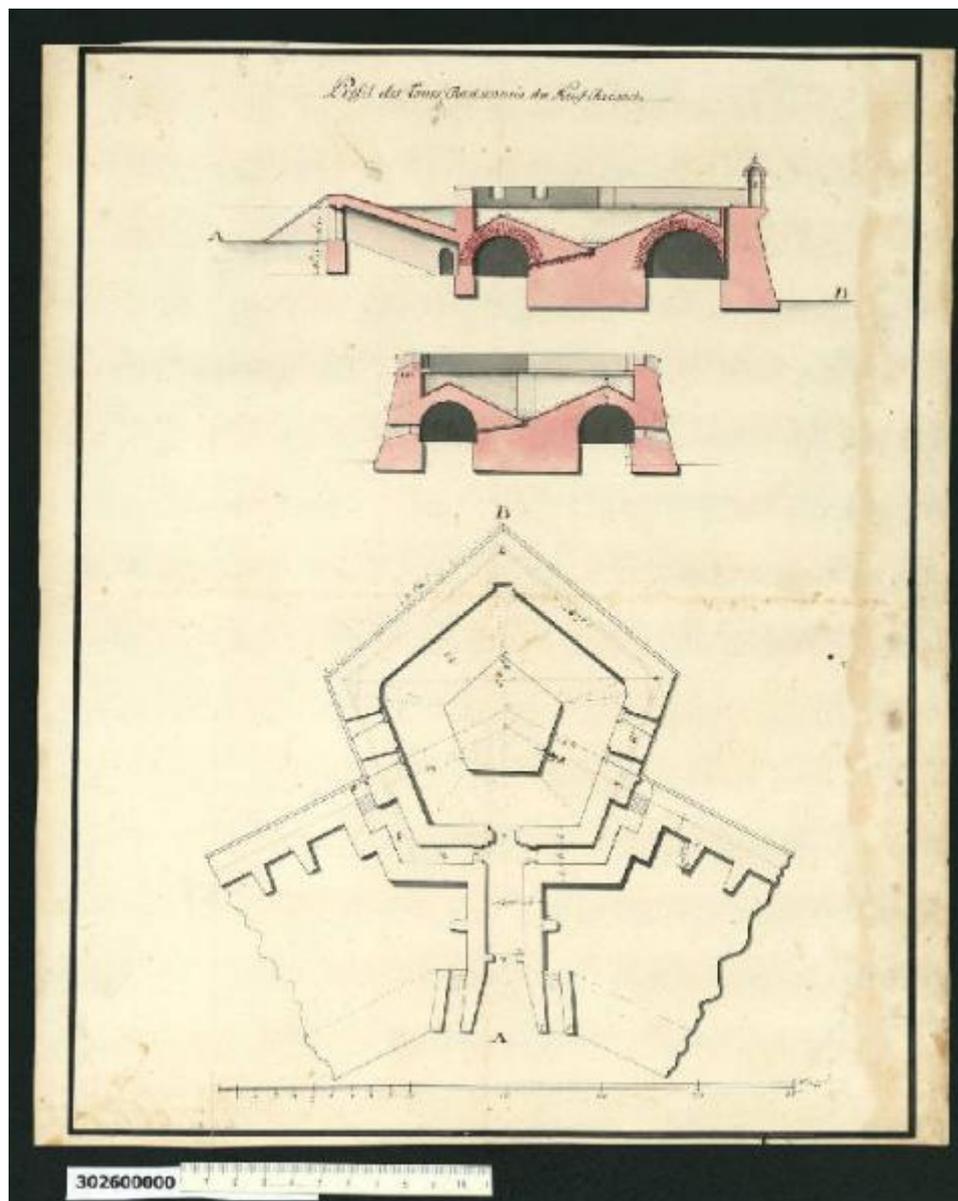


Pianta e sezioni delle torri bastionate di Neuf Brisach

Vauban, SÃ©bastien Le Prestre ((?))



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26854/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26854/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26854

Codice scheda: 4y010-26854

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967370

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: esecutivo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta e sezioni delle torri bastionate di Neuf Brisach

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3,26

Transcodifica del numero di inventario: M0302600000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno esecutivo

Bene finale/originale: torre bastionata

Autore bene finale/originale: Vauban, Sébastien le Prestre

Datazione bene finale/originale: 1698-1706 ca.

Collocazione bene finale/originale: Francia/ Neuf-Brisach/ Fortificazioni

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1698

Validità: post

A: 1706

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Vauban, Sébastien Le Prestre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1633 ante-1707

Codice scheda autore: 4y030-00010

Riferimento all'autore: (?)

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1698-1706

Circostanza: costruzione della cittadina

Luogo: Neuf-Brisach

Nome: Louis XIV

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 3]: grafite

Tecnica [3 / 3]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 394

Larghezza: 321

Filigrana: cfr non identificato: giullare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro nero e rosso utilizzando tiralinee e compasso con tratti a mano libera; campiture di acquerello rosa nello spessore dei muri e grigio per gli sfondati e le ombreggiature; il disegno presenta una marginatura pesante a inchiostro nero ed è tracciato su supporto di carta avorio

Codifica Iconclass: 48C1421 : 45K122

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta; sezioni. Costruzioni: torre bastionata. Elementi strutturali: fondazioni; murature; volte; contrafforti. Elementi architettonici: garitta.

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: Profil des Tours Bastionnées du Neuf Brisach

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto da sinistra a destra

Trascrizione: A [;] .iip. [;] iip. [;] B

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al centro da sinistra a destra

Trascrizione: 8 pi /18 pi [;] 4 / 6 / 13 / 7

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro dal centro al basso

Trascrizione: B [;] A

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: quote

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al centro dal centro al basso

Trascrizione

12 Toi. s [;] 10 t. 5 pi / 18 [;] 8 t. 2 [;] 9 t. 3 / 18 [;] 6 tois [;] 7 t. [;] 6 t. / 6 [;] 6 [;] 4 [;] 8 [;] 6 [;] 6 [;] 6 [;] 10 [;] 9 pi [;] 3 [;] 3 [;]
5 / 12 pi. [;] 6 / 4 [;] 5 [;] 3 / 8 [;] 2 / 3 [;] 3

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Scala in Tois. 30 (= mm. 203)

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Trascrizione: Plan et profil d'une Tour bastionnée du Neufbrisach

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 26 [;] 26

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: N Sardini 35

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Torre con bastioni al nuovo Brisac".

Il disegno illustra in dettaglio la torre bastionata delle fortificazioni di Neuf Brisach, città costruita tra il 1698 e il 1706 dal maresciallo francese Sébastien Le Prestre de Vauban (1633-1707), ingegnere militare al servizio di Luigi XIV.

La città vecchia, Vieux-Brisach, era sorta sulla riva orientale del Reno nell'attuale regione tedesca di Baden-Württemberg. Con il trattato di Westfalia del 1648, la Francia era entrata in possesso della riva occidentale e Luigi XIV aveva fatto costruire da Vauban su un'isola in mezzo al fiume e ai bordi della città vecchia, un nuovo borgo chiamato Ville Neuve, circondato da mura, presidiato da un forte interno (fort St. Jacques) e da un altro oltre la riva del Reno (forte Mortier), protetto da un bastione a corona.

Il trattato di Rijswijk del 1697, che concludeva la guerra della Lega di Augusta o della Grande Alleanza (1688-1697), stabilì che il sovrano francese restituisse Brisach all'Austria e che Ville Neuve fosse distrutta.

Privato del suo baluardo sul Reno, Luigi XIV ordinò a Vauban di costruire nuove difese a protezione del territorio francese confinante dell'Alsazia e questi propose di realizzare Neuf Brisach a 2400 metri dall'antico forte Mortier. Vauban presentò al re il 15 giugno 1698 tre progetti e quello definitivo fu approvato il 6 settembre dello stesso anno.

La città, pensata inizialmente come una semplice fortezza, ha la forma di un ottagono regolare. All'interno le strade sono disegnate secondo una maglia ortogonale, a partire da una grande piazza quadrata centrale, intorno a cui furono costruiti i più importanti edifici civici. Le fortificazioni sono un esempio di applicazione del terzo sistema (ordine rinforzato) di Vauban, il cui perno era la presenza di torri-bastione sporgenti dai salienti dei bastioni veri e propri, seguita da una successione articolata di ulteriori baluardi. Queste torri, già applicate da Vauban in sistemi di fortificazione meno complessi come quelli di Besançon, Belfort e soprattutto Landau (cfr. scheda del disegno in Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 3,25), avevano una forma pentagonale con murature spesse 4 metri alla base e 2,5 metri alla sommità, erano a due piani, avevano coperture piane e aperture per i cannoni a ogni piano. All'interno di ogni torre sorgeva un magazzino di munizioni centrale (che nel disegno non è delineato) circondato da un corridoio voltato; corridoi e scale d'accesso e di fuga, condotti di sfiato per i gas e i fumi e scarichi pluviali completavano l'apprestamento.

Se l'ideatore di Neuf Brisach è noto essere il Vauban, non è altrettanto certo che sia egli stesso l'autore di questo disegno. Dall'analisi calligrafica delle quote presenti e dalla qualità dell'elaborato, sembra essere stato eseguito dalla stessa mano che ha tracciato il profilo dei bastioni (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 3,27) che pare datato "giune 1699"; l'epoca corrisponde a quella di realizzazione della fortezza da parte di Vauban e potrebbe trattarsi perciò di un disegno esecutivo di dettaglio, essendo minuziosamente quotato. Entrambe sembrano essere altresì associabili ad altri disegni stilisticamente affini presenti nella Collezione (ibidem inv. 3,33; 3,34; 3,35; 3,36).

La torre bastionata è rappresentata in pianta a livello del piano inferiore e nelle due sezioni acquerellate longitudinale (AB) e trasversale.

Da notare la garitta di avvistamento posta sull'apice del bastione pentagonale di cui è presente un dettaglio all'interno della Collezione (ibidem inv. 3,35).

Il progetto di Neuf-Brisach ebbe larga risonanza già negli stessi anni in cui venne realizzato. La produzione di trattati sull'arte di fortificare, iniziata in Italia già nel corso del XVI secolo, si diffuse in Olanda e in Francia tra il XVII e XVIII

secolo e in diversi casi furono illustrati i principi fortificatori di Vauban. Neuf Brisach si ritrova citata come esempio modello in un trattato di Bernard Belidor (B. Belidor, La Science des Ingegneurs dans la conduite des travaux de fortification, edito a Parigi nel 1729 (voll. IV e VI)) che sicuramente ebbe accesso ai disegni di Vauban, dove però la torre bastionata illustrata riporta una configurazione interna leggermente diversa, forse un adattamento di Belidor stesso. In un altro trattato di Louis de Cormontaigne (Architecture militaire, ou L'art de fortifier, La Haye, 1741), la rappresentazione delle stesse torri bastionate è più simile a quella riportata in questo disegno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

disegno in camicia anacida; il foglio presenta due piegature, macchie, ossidazione principalmente lungo il margine destro e foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento: foglio smontato dalla legatura, ora a parte; integrazioni con velo giapponese per lacune ai margini

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA302600000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A302600000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26854_IMG-0000280862

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB302600000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B302600000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 35

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. III

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini3 026

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 14 n. 35

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Blomfield R.T.

Titolo libro o rivista: Sebastien Le Prestre de Vauban, 1633 -1707

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4y030-00017

V., pp., nn.: pp. 52-54

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda