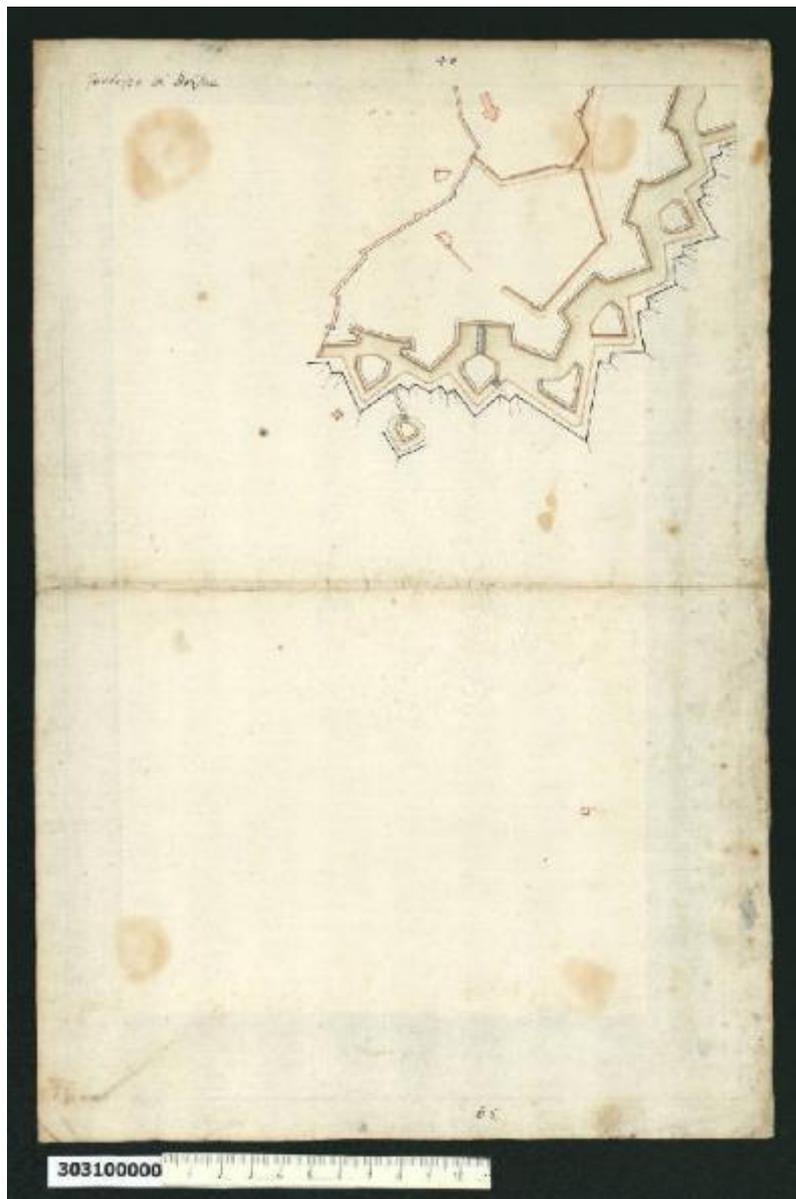


Pianta parziale della fortezza di Vieux Brisach

Vauban, SÃ©bastien Le Prestre (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26859/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26859/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26859

Codice scheda: 4y010-26859

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967375

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di studio

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: Pianta parziale della fortezza di Vieux Brisach

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3,31

Transcodifica del numero di inventario: M0303100000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1703

Validità: ca.

A: 1703

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Vauban, Sébastien Le Prestre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1633 ante-1707

Codice scheda autore: 4y030-00010

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 2]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 372

Larghezza: 246

Specifiche: mm 177x308 ms incollato sul verso

Filigrana: tipo Heawood 1981 (1950) nn. 710, 716

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito con inchiostro nero e rosso, parte con tiralinee e compasso, parte a mano libera; i fossati sono acquerellati colore marrone chiaro; il disegno è tracciato su carta avorio e presenta sul verso al centro un foglio con ms a penna parzialmente incollato lungo il margine sinistro

Codifica Iconclass: 48C1423 : 45K141 (VIEUX BRISACH) : 45D21

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Cartografia: città. Costruzioni: fortificazioni; fossato. Elementi strutturali: bastioni; ponti. Architetture (fortificata): Vieux Brisach: fortezza.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: fortezza di Brisac

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto al centro

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 40

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: (N° 39, cassato)

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 39

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: (40, cassato)

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Fortezza di Brisac suo attacco e piano dell'armata nel 1703".

Il disegno è una rappresentazione parziale della fortezza di Brisach e si tratta presumibilmente di un rilievo, poi utilizzato per la preparazione del piano d'attacco alla città compiuto dall'Armata del Re Luigi XIV nel 1703 (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 3,30).

Brisach, era sorta sulla riva sinistra del Reno nell'attuale regione tedesca di Baden-Württemberg intorno a un colle fortificato dai romani per difendere le loro frontiere dall'invasioni barbariche. I francesi la rinominarono Vieux-Brisach allorché costruirono a partire dal 1698 la cittadina di Neuf-Brisach disegnata dal maresciallo francese Sébastien Le Prestre de Vauban (1633-1707), ingegnere militare al servizio di Luigi XIV, a 2400 metri dall'antico forte Mortier, edificato dallo stesso Vauban dopo il trattato di Westfalia del 1648.

Vieux-Brisach era una città fortificata: una cinta di otto bastioni (Vermandais, S.te Croix, Richelieu, Mazarin, Dauphin, La Reine, Wismar, Royal) difendeva la città alta, l'antico castello posto su una rocca e la città bassa.

Il disegno schematizza le fortificazioni coi bastioni, il fossato e i rivellini, di cui uno congiunto alla città e all'esterno da due ponti, in corrispondenza dell'ingresso alla città. All'interno sono indicate la zona cintata della città alta con la chiesa, quella parzialmente cintata della città bassa e un simbolo che indica l'area dove sorge il castello.

In un foglio manoscritto incollato sul verso del disegno si legge l'ordine di schieramento dell'armata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

il presente disegno (al quale è incollato un foglio ms sul verso) e il 3,30 sono inseriti in unica camicia anacida interfogliati; il foglio in esame presenta piega centrale, macchie di colla in quattro punti e in corrispondenza della legatura originaria, foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: foderatura totale con velo giapponese, chiusura di buchi e ricomposizione di strappi lungo i margini e la piega centrale; recto: integrazioni pittoriche a rigatino lungo i margini e agli angoli

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA303100000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A303100000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA303100000_ms

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A303100000_ms.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26859_IMG-0000280868

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB303100000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B303100000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26859_IMG-0000280869

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB303100000_ms

Note: scansione 2007 ms allegato

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: B303100000_ms.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 39,40.

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. III

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini3 031 (pianta); 031_bis (legenda)

Codice identificativo: CRGD1997

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: carta sciolta

Denominazione: Ordre. de bataille de l'Armée d'Allemagne (trascrizione)

Data: sec. XVIII

Foglio Carta: f. 31

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. III

Codice identificativo: CRGDIII31

Collocazione del file nell'archivio locale: trascrizioniManoscritti

Nome del file originale: Sard_MartMS_3_031.pdf

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 18 n. 40

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda