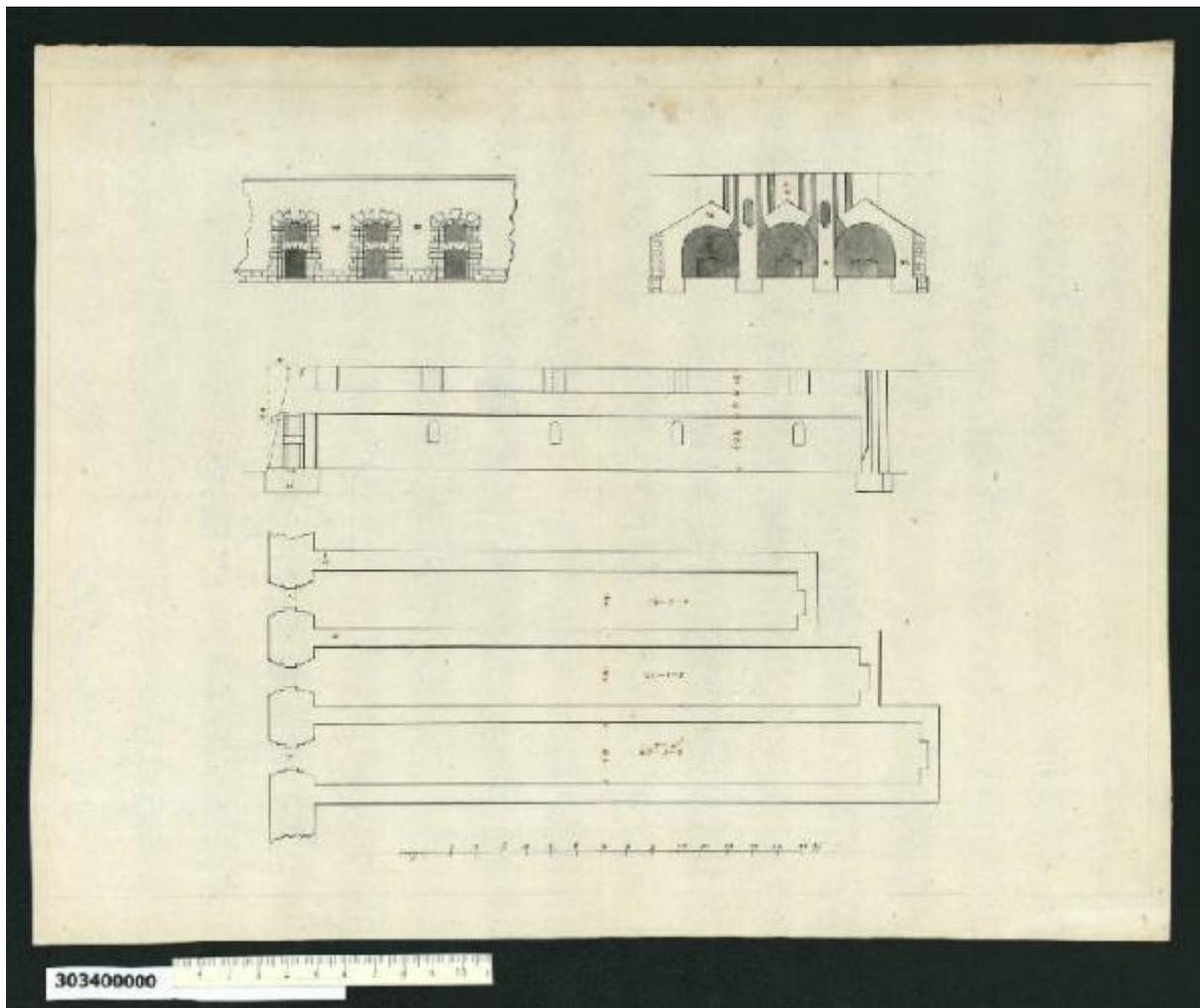


Pianta, prospetto e sezioni di depositi di munizioni

Vauban, S^Ãbastien Le Prestre ((?))



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26862/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26862/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26862

Codice scheda: 4y010-26862

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967378

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta, prospetto e sezioni di depositi di munizioni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3,34

Transcodifica del numero di inventario: M0303400000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1655

Validità: post

A: 1706

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Vauban, Sébastien Le Prestre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1633 ante-1707

Codice scheda autore: 4y030-00010

Riferimento all'autore: (?)

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 3]: grafite

Tecnica [3 / 3]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 315

Larghezza: 391

Filigrana: tipo Lindt 1964 nn. 321-324

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, quotato, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro nero a penna, con tiralinee e compasso, a mano libera nei dettagli delle finiture; gli sfondati e le ombreggiature sono acquerellati colore grigio a pennello, le quote a inchiostro bruno; il disegno è impaginato dall'alto verso il basso con fronte parziale e sezione trasversale affiancati, sezione longitudinale, pianta; il disegno è tracciato su carta chiara leggermente imbrunita e presenta una marginatura a grafite

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta; sezioni; prospetto. Architetture (fortificata): magazzini. Elementi strutturali: murature; fondazioni; volte a botte. Elementi architettonici: conci in pietra.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a destra interne al disegno

Trascrizione: 6 [;] 5 & / 12 & [;] 14 [;] 4 [;] 4 & [;] 2

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al centro interne al disegno

Trascrizione: 4 [;] 6 [;] 24 [;] 10 [;] ii [;] 5 & [;] 6 [;] 12 &

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro interne al disegno

Trascrizione: 4 & / 5 [;] 14 [;] 18 - 5 - 0 / 4 / 14. [;] 21 - 1 - 0 / 5 [;] 14 [;] 23t - 3p - 0

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: segno grafico di 15 (5) unità (= mm. 138)

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 43

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 34 [;] 34

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Forni di fortificazione [...]".

Da un confronto con altre realizzazioni simili nel campo delle fortificazioni, si è dedotto che il disegno raffigura una serie di magazzini affiancati, probabilmente dei depositi per munizioni o una fabbrica con forni per realizzarle (?), collocati sotto il terrapieno del bastione.

Il disegno è quotato e la rappresentazione è in pianta, accompagnata da sezioni longitudinale e trasversale e fronte di ingresso. I locali sono lunghi e stretti e la loro dimensione "a scalare" è dovuta alla conformazione generalmente a freccia del bastione all'interno del quale erano posti. La sezione longitudinale evidenzia lo spessore della muratura inclinata del fronte d'ingresso, che costituisce la controscarpa. Dalla parte opposta la muratura più sottile ospita un camino di sfiato per i fumi, mentre un'altra serie di sfiati si apre lateralmente all'imposta delle volte a botte di copertura dei locali, come ben evidenziato nella sezione trasversale. Anche le murature divisorie tra i locali contengono aperture di aerazione che probabilmente sbucano in facciata. Le porte di accesso sono contornate da conci in pietra che proseguono dalla zoccolatura di base e sono sdoppiate da un arco ribassato in conci di pietra.

Il disegno evidenzia analogie stilistiche con altri presenti all'interno della Collezione (Milano, Collezione Sardini Martinelli invv. 3,26; 3,27; 3,32; 3,33; 3,35 e 3,36) e attribuiti per l'ideazione del soggetto a Sébastien le Prestre de Vauban; non altrettanto certa è l'attribuzione riguardo alla stesura dell'elaborato grafico.

La datazione specifica proposta ricopre il periodo di attività di Vauban (1655-1706).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

disegno in camicia anacida; il foglio presenta due pieghe centrali, orizzontale e verticale; macchie di ossidazione lungo il margine superiore e foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; integrazioni con velo e carta giapponese lungo i margini; recto: integrazioni pittoriche a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA303400000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A303400000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26862_IMG-0000280872

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB303400000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B303400000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 43

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. III

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini3 034

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 18 n. 43

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda