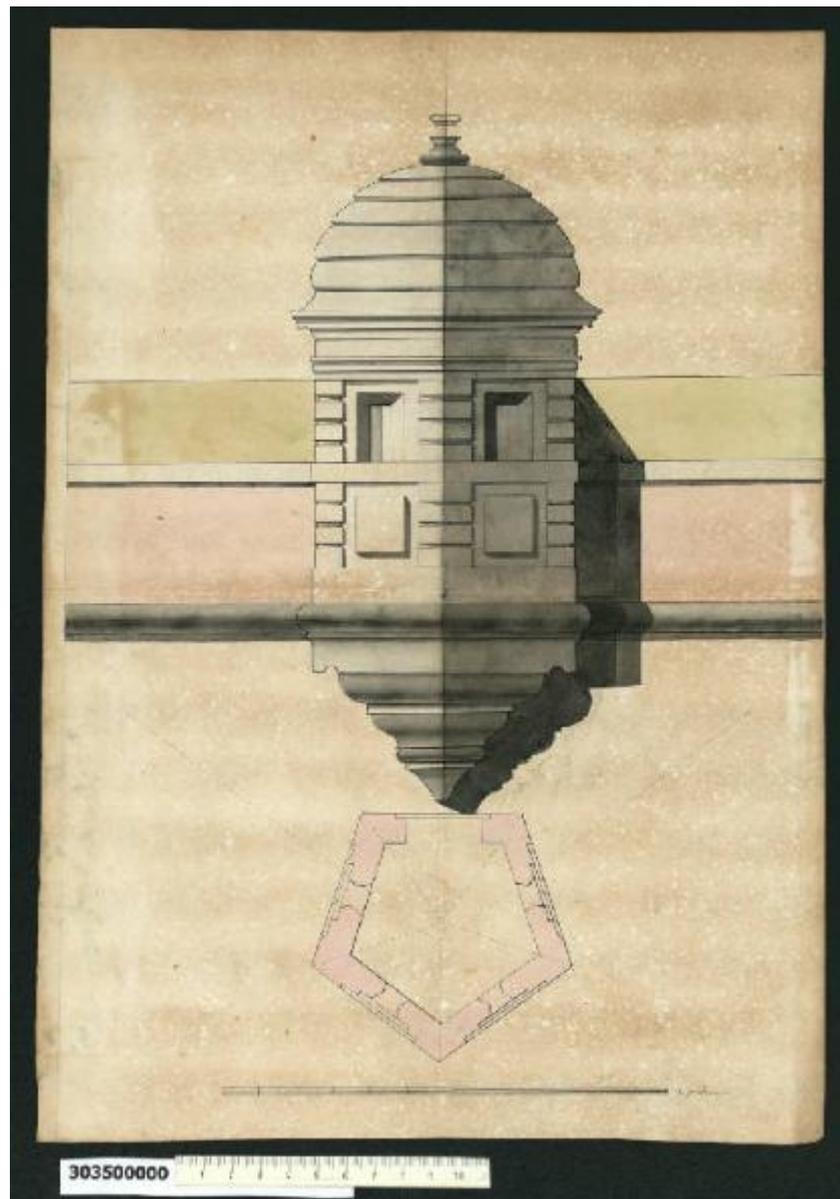


Veduta prospettica di garitta a sporto per la torre bastionata di Neuf-Brisach

Vauban, SÃ©bastien Le Prestre ((?))



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26863/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26863/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26863

Codice scheda: 4y010-26863

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967379

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di presentazione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Veduta prospettica di garitta a sporto per la torre bastionata di Neuf-Brisach

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3,35

Transcodifica del numero di inventario: M0303500000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di presentazione

Bene finale/originale: garitta a sporto

Autore bene finale/originale: Vauban, Sébastien le Prestre

Datazione bene finale/originale: 1698-1706 ca.

Collocazione bene finale/originale: Francia/ Neuf-Brisach/ Fortificazioni

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1698

Validità: post

A: 1706

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Vauban, Sébastien Le Prestre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1633 ante-1707

Codice scheda autore: 4y030-00010

Riferimento all'autore: (?)

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 3]: acquerello

Tecnica [3 / 3]: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 393

Larghezza: 275

Filigrana: tipo Gaudriault 1995 n. 135

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro nero utilizzando tiralinee e compasso; acquerello grigio per effetti d'ombra e sfondati delle aperture, acquerello rosa per la muratura sezionata e il parapetto del bastione e giallo/verde per il terrapieno; il disegno è tracciato su supporto di carta leggera colore avorio imbrunita

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Costruzioni: garitta. Elementi architettonici: mensola; conci; cornici; cupolino.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Segno grafico di 12 pieds (= mm. 155)

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 44

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 35 [;] 35

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "[...] ed al / tro casino diverso".

Il disegno è un dettaglio della torre bastionata delle fortificazioni di Neuf Brisach, città costruita tra il 1698 e il 1706 dal maresciallo francese Sébastien Le Prestre de Vauban (1633-1707), ingegnere militare al servizio di Luigi XIV (la storia della città è riportata nella scheda del disegno in Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 3,26).

In particolare si tratta della garitta posta sullo spigolo emergente della torre stessa, di cui ne riprende la forma pentagonale. L'attribuzione del soggetto è suffragata dall'assonanza con il profilo della garitta che compare nel disegno rappresentante la sezione longitudinale della torre bastionata della cittadina (inv. 3,26 cit.). L'immagine della stessa garitta è inoltre riprodotta nel trattato di Bernard Belidor, "La Science des Ingegneurs dans la condite des travaux de fortification", edito a Parigi nel 1729 (vol. IV, cap. VII, fig. 24, p. 60) e ravvisabile nel disegno in elevazione della torre bastionata di Neuf-Brisach illustrata nel trattato di Louis de Cormontaigne, "Architecture militaire, ou L'art de fortifier, ç", edito a La Haye, nel 1741 (cap. XI, fig.20, p. 75). La posizione e la conformazione di queste costruzioni era dettata dalla funzione di postazione di controllo e avvistamento. La sporgenza rispetto allo spigolo inclinato della muratura della torre bastionata sottostante è raccordata da una struttura di scarico a mensola digradante e modanata. Il corpo pentagonale è sottolineato da conci rilevati negli spigoli mentre sulle facciate oblique si trovano quattro aperture a doppia strombatura contrapposta, cui corrispondono due riquadrature in rilievo nella zona sottostante. Sul lato in corrispondenza del camminamento della torre si trova l'ingresso alla garitta. La copertura è un cupolotto pentagonale arrotondato in corrispondenza degli spigoli e segmentato, chiuso all'apice da un elemento rimasto incompleto nel disegno. Ai lati della garitta è accennato l'attacco al profilo superiore della torre bastionata.

Non vi sono certezze sull'esecutore del disegno, che tuttavia sembra associabile a Vauban o a qualche suo stretto collaboratore e, per analogia stilistica, ad altri disegni presenti nella Collezione (Milano, Collezione Sardini Martinelli invv. 3,26; 3,27; 3,32; 3,33; 3,34 e 3,36).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

disegno in camicia anacida; il foglio presenta macchie chiare e scure di ossidazione e foxing; sono presenti due segni di piega orizzontale e verticale

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazione con carta e velo giapponese ai margini e agli angoli per lacune; recto: integrazioni pittoriche a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA303500000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A303500000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26863_IMG-0000280873

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB303500000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B303500000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 44

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. III

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini3 035

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 18 n. 44

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Blomfield R.T.

Titolo libro o rivista: Sebastien Le Prestre de Vauban, 1633 -1707

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4y030-00017

V., pp., nn.: pp. 52-54

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda