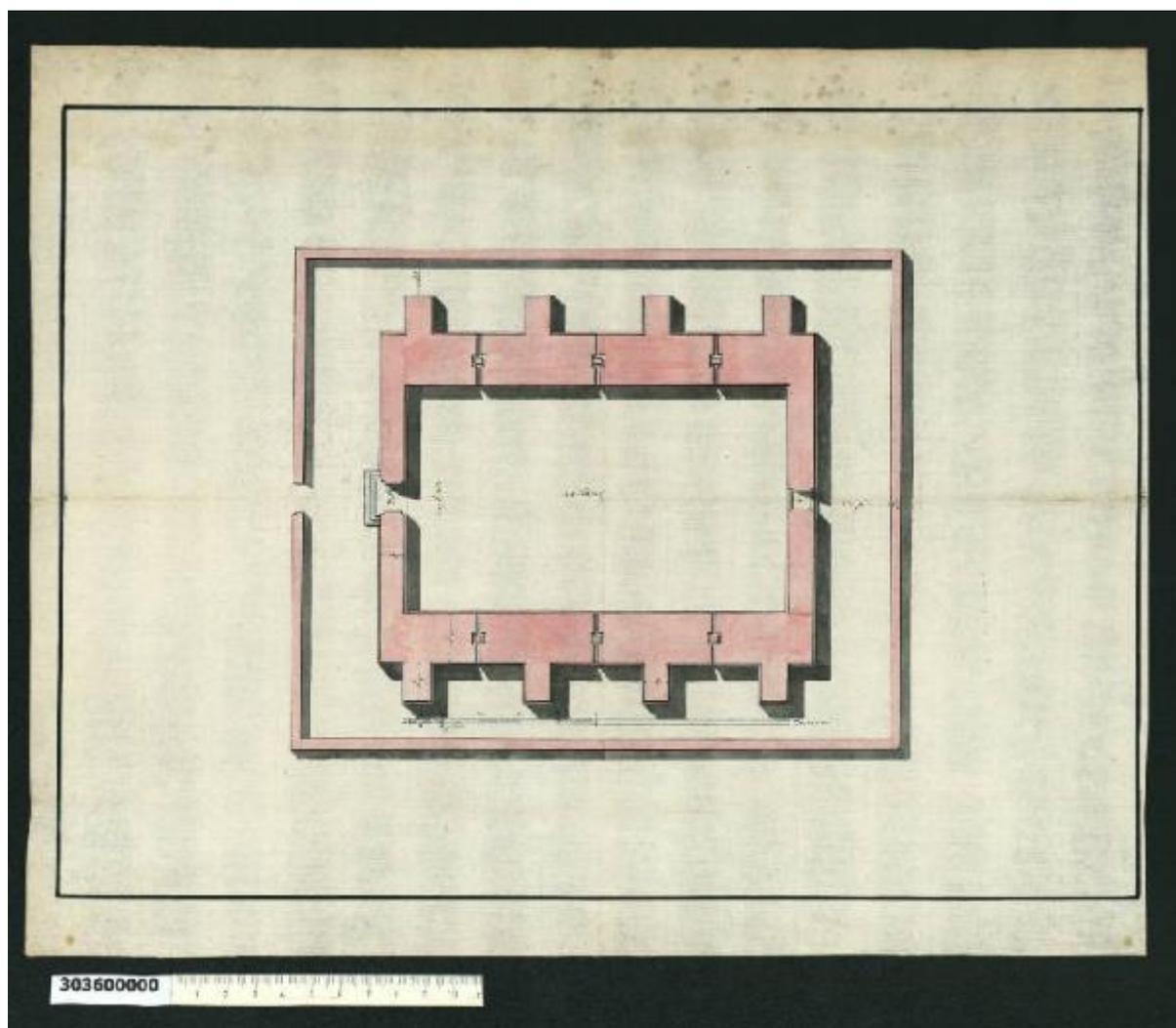


Magazzino di polveri da sparo

Vauban, SÃ©bastien Le Prestre ((?))



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26864/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26864/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26864

Codice scheda: 4y010-26864

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967380

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Magazzino di polveri da sparo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3,36

Transcodifica del numero di inventario: M0303600000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1698

Validità: post

A: 1706

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Vauban, Sébastien Le Prestre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1633 ante-1707

Codice scheda autore: 4y030-00010

Riferimento all'autore: (?)

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 3]: acquerello

Tecnica [3 / 3]: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 324

Larghezza: 394

Filigrana: tipo Gaudriault 1995 nn. 134, 482, 143

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro nero utilizzando tiralinee e compasso; campiture ad acquerello rosa nello spessore delle murature e grigio scuro per le ombreggiature; marginatura spessa a inchiostro nero. Il disegno è tracciato su supporto di carta avorio

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (fortificata): magazzino. Costruzioni: muro di recinzione. Elementi strutturali: contrafforti.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: quote

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: da sinistra a destra dall'alto verso il basso

Trascrizione: .9.pi. / 4 pi ç [;] 24 pieds [;] .10.Toises [;] 3 [;] .12.pi [;] 1 ç / 4 pi / .8.pi / .6.pi [;] 4

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: scala grafica

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Scala in Toises 10 (= mm. 135) (6 pieds = 1 Tois)

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 45

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 36 [;] 36

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Darsena". Il soggetto indicato da Giacomo Sardini non corrisponde in realtà a quello rappresentato nel disegno, in quanto si tratta di un magazzino di polveri da sparo ideato da Sébastien Le Prestre de Vauban - ingegnere al servizio del re di Francia Luigi XIV tra il 1655 e il 1707 - schematizzato in una pianta sezionata prima della copertura per mostrare l'impianto tipologico dell'edificio.

Non vi sono certezze sull'esecutore del disegno, che tuttavia sembra associabile a Vauban o a qualche suo stretto collaboratore e, per analogia stilistica, ad altri disegni presenti nella Collezione (Milano, Collezione Sardini Martinelli invv. 3,26; 3,27; 3,32; 3,33; 3,34 e 3,35).

Questo disegno è stato successivamente riprodotto, insieme alla sezione dell'alzato, nel trattato di Bernard Belidor "La Science des Ingegneurs dans la condite des travaux de fortification", edito a Parigi nel 1729 (vol. IV, cap. IX, tav. 27 fig. 2a, pp. 67-69), dove è specificato che si tratta del "Plan d'un magazin a poudre selon M.r le Ma.l de Vauban". Belidor ebbe probabilmente grande accessibilità ai disegni di Vauban, che prese come modello principale nell'espone i principi riguardanti le opere militari all'interno del suo trattato (Blomfield, 1971 p. 52). In particolare diversi sono i riferimenti alla fortezza di Neuf-Brisach, l'ultima e più complessa opera realizzata da Vauban tra il 1698 e il 1706, poco prima della sua morte.

Nel suo trattato Belidor offre una descrizione dettagliata di arsenali e magazzini per la polvere da sparo secondo il modello di Vauban e forse quello rappresentato nel disegno potrebbe far parte proprio del progetto per Neuf-Brisach.

Il magazzino è protetto lungo il perimetro da un recinto in muratura di forma rettangolare con un'unica apertura. La struttura perimetrale dell'edificio è costituita da murature di forte spessore, che sui fianchi longitudinali presentano possenti contrafforti, per poter sostenere - come si rileva dalla sezione in alzato riprodotta da Belidor - una grande volta in mattoni protetta da una copertura a doppia falda.

La competenza di Vauban in fatto di fortificazioni e opere militari, è comprovata dall'ingegnosità della concezione delle aperture: a metà dell'intervallo tra un contrafforte e l'altro si sussegue una serie di fessure particolarmente congegnate per dare aria ai magazzini, ma nello stesso tempo impedire a malintenzionati di gettare all'interno mezzi incendiari per far saltare il magazzino.

Al centro dei due lati trasversali si trovano rispettivamente l'ingresso e una finestra alta impostata appena sotto la volta. Un magazzino per polvere da sparo quasi identico ("à la Vauban") fu realizzato intorno al 1729 a Fort Manoel a Malta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

disegno in camicia anacida; il foglio presenta macchie di ossidazione e di muffe soprattutto lungo il margine superiore e foxing diffuso; sono presenti due pieghe centrali una verticale e l'altra orizzontale e un'altra piega orizzontale verso il margine inferiore

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento: foglio smontato dalla legatura, ora a parte; integrazioni con velo giapponese lungo i margini

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA303600000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A303600000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26864_IMG-0000280874

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB303600000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B303600000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. lr 45

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. III

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini3 036

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 18 n. 45

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Blomfield R.T.

Titolo libro o rivista: Sebastien Le Prestre de Vauban, 1633 -1707

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4y030-00017

V., pp., nn.: pp. 52-54

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda