

# Pianta del piano d'attacco alla fortezza di Kaiserswerth ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26866/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26866/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26866

Codice scheda: 4y010-26866

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967382

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Pianta del piano d'attacco alla fortezza di Kaiserswerth

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3,38

Transcodifica del numero di inventario: M0303800000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1702

Validità: (?)

A: 1702

Validità: (?)

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 2]: acquerello

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 645

Filigrana: cfr non identificato: corno da posta

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito con inchiostro nero, rosso e grigio, principalmente a mano libera e in parte a tiralinee e compasso, acquerellatura a inchiostro verde per i corsi d'acqua, arancio per le murature, giallo ocra per le trincee, grigio per le ombreggiature; il disegno è tracciato su carta chiara leggera parzialmente imbrunita

Codifica Iconclass: 48C1423 : 45K14 (KAISERSWERTH): 45K26

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Cartografia: città. Costruzioni: bastioni; fossato; trincee. Paesaggio: pianura; fiume; corsi d'acqua. Armi: artiglierie.

### **ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a sinistra

Trascrizione: La Flierhe [;] Attaque de Prusse

### **ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione

Redoute prise le 4.me de may [;] auan (?) chemin couvert [;] Eau du Rehan semint du Rhein depuis le 27. avril

### **ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro

Trascrizione: KEISERSWERT

### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Redoute prise le 25. me avril [;] R ... [Rhein]

### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra

Trascrizione: Attaque des Holandois [:] Queüe dela Tranchè [:] Corp de Reserve

### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 47

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 38 [:] 38

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Fortezza di Kasserverte e suo / attacco". L'assedio di Kaiserswerth si svolse tra il 18 aprile e il 15 giugno 1702, nell'ambito della guerra di Successione Spagnola (1701-1714), che vide schierati da un lato il Regno di Francia, la Corona di Castiglia e l'Elettorato di Baviera, contro la Grande Alleanza (Regno di Gran Bretagna, le Province Unite, il Sacro Romano Impero, il Ducato di Savoia, il Regno di Portogallo e il Regno di Danimarca), per ostacolare la successione di Filippo d'Angiò, nipote del re di Francia Luigi XIV, a Carlo II.

La guerra si concluse con la pace di Utrecht del 1713, sottoscritta dall'Austria nel 1714 a Rastadt, con il riconoscimento di Filippo V re di Spagna, che dovette però separare la sua corona da quella di Francia. I due trattati sancirono anche molti cambiamenti nel rapporto di forze tra le maggiori potenze europee e mondiali.

Il disegno rappresenta la città fortificata di Kaiserswerth, sulle rive del Reno, fronteggiata dai due schieramenti contrapposti: a sinistra l'armata prussiana e a destra quella olandese, con le rispettive linee di trincea e di attacco e l'indicazione delle date di resa degli avamposti. La città cadde nelle mani della Grande Alleanza dopo una strenua difesa. Non è stato possibile stabilire l'autore del disegno, forse appartenente all'ambito francese secondo la lingua delle iscrizioni.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

disegno piegato e con interfogliatura in camicia anacida, già lacerato in due frammenti; il foglio in esame presenta

pieghe orizzontale e verticali (una delle quali in corrispondenza della lacerazione precedente al restauro), macchie di colla e foxing

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; il supporto era frammentato in due parti ora riaccostate; verso: velatura totale con velo giapponese; recto: per lacune centrali integrazioni con carta giapponese e pittoriche a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA303800000.

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A303800000..tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26866\_IMG-0000280876

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB303800000.

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B303800000..jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Iv 47

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. III

Codice identificativo: CRGD1810

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini3 038\_des, 038\_sin

Codice identificativo: CRGD1997

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 18 n. 47

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dallaj A./ Allodi E.

Titolo libro o rivista: Libri & Documenti

Titolo contributo: Il restauro e la conservazione dei tomi della Collezione di Giacomo Sardini noti come "Raccolta Martinelli"

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y010-00018

V., pp., nn.: pp. 49, 66

V., tavv., figg.: figg. 9, 39

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda