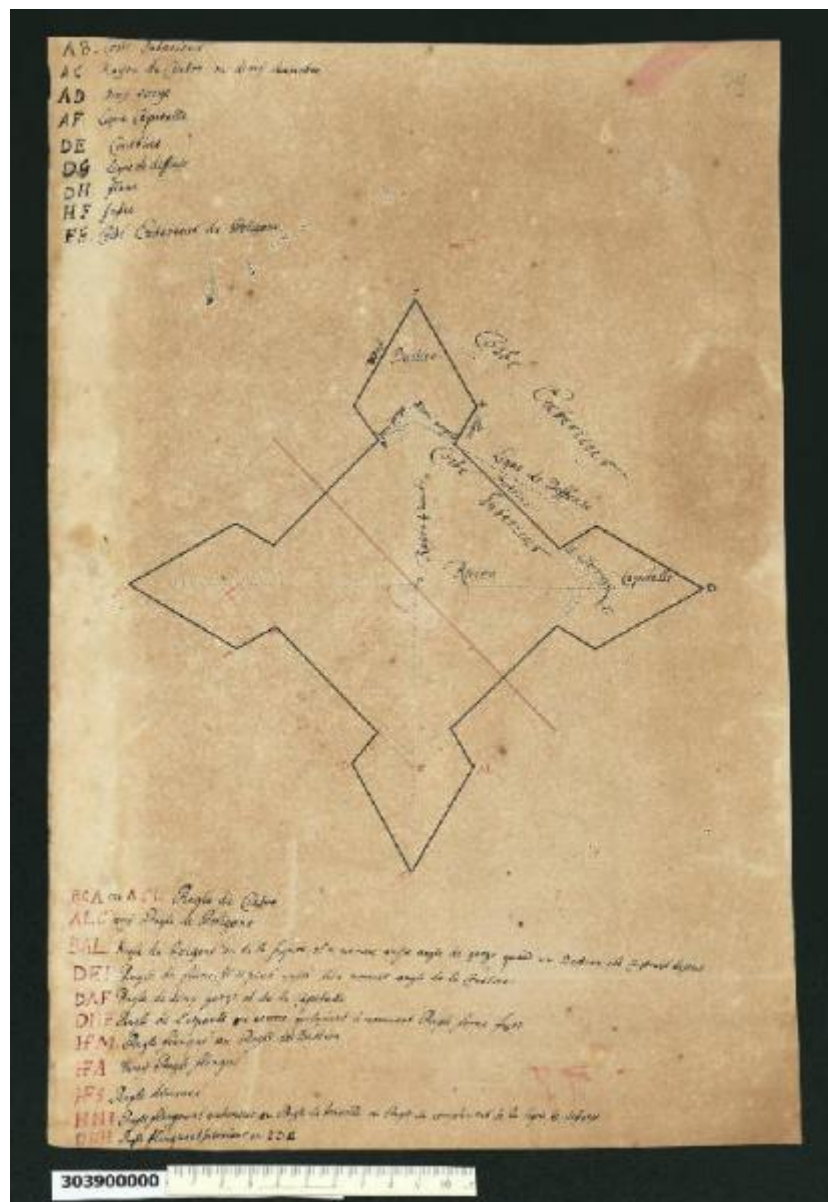


Pianta di fortificazione

ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26867/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26867/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26867

Codice scheda: 4y010-26867

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967383

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di teoria

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta di fortificazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3,39

Transcodifica del numero di inventario: M0303900000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1601

Validità: post

A: 1725

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 2]: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 398

Larghezza: 268

Filigrana: cfr non identificato: lettere (E ?) D

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
disegno eseguito a inchiostro nero e rosso a penna, su tracce della preliminare costruzione a grafite, con tiralinee e

compasso; è tracciato su carta pesante imbrunita

Indicazioni sul soggetto: Metodo di rappresentazione: pianta. Costruzioni: fortezza. Elementi strutturali: bastioni.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: legenda

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione

AB. Coste Interieur / AC Raÿon du Centre ou demÿ diametre / AD Demÿ gorge / AF Ligne Capitalle / DE Courtine / DG Ligne de defense / DH flanc / HF fasce / FG Costè Exterieur du Poligone

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: legenda

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

BCA ou ACL angle du Centre / ALC Demÿ Angle de Poligone / BAL Angle du Poligone ou de la figure, il se nomme aussi angle de gorge quand un Bastion est construit lessus / DEI. Angle du flanc. Il se peut aussi bien nommer angle de la Courtine / DAF Angle de demÿ gorge et de la Capitalle / DHF Angle de L'espanle (?), ou comme quelqu'uns le nomment Angle forme fasce / HFM. Angle flanqué ou Angle du Bastion / HFA. demÿ Angle flanqué / HFG Angle diminué / HNI Angle flanquand exterieur, ou Angle de tenaille ou Angle du compliment de la ligne de defense / DEH Angle flanquant Interieur ou IDE

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: legenda

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al centro interne al disegno

Trascrizione

F / faca [;] Bastion [;] Costè Exterieur / D demi gorge [;] A demi gorge D [;] H flanc / Raÿen ç diametre [;] Costè Interieur [;] Courtine [;] Ligne de Defense / G [;] L [;] C [;] C [;] R [;] Raion [;] E Gorge B [;] Capitalle [;] G / I [;] E / N / P / H [;] A [;] M [;] F

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 39

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 48

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 39

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Nomi e distinzioni delle parti / d'un Forte".

Il disegno illustra uno studio teorico di fortificazione di forma quadrilatera con bastioni a forma di freccia.

L'architettura militare come disciplina nasce e si sviluppa in Italia nel Cinquecento e i suoi principi furono esportati in Europa dalla seconda metà del secolo, prima nei Paesi Bassi, anch'essi teatro di guerre, dove furono in parte perfezionati e in seguito, a partire dal XVII secolo, in Francia e Spagna.

In particolare il sistema di fortificazioni con bastioni a forma di freccia inizia a svilupparsi intorno alla metà del XVI secolo, quando la capacità di tiro delle artiglierie diventa sempre più precisa e potente. Il rigore geometrico e il calcolo meticoloso delle angolazioni fa pensare comunque a un periodo più tardo, tra la seconda metà del Seicento e i primi del Settecento, quando iniziano a diffondersi in Europa i trattati d'architettura delle fortificazioni, con una parte introduttiva dedicata alla geometria. Non è possibile stabilire l'autore del disegno, che comunque dovrebbe appartenere all'ambito francese, secondo la lingua usata nelle iscrizioni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

disegno in camicia anacida; il foglio presenta due pieghe orizzontali e una verticale; ossidazione diffusa, macchie di inchiostro e foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento: foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazioni con velo giapponese

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA303900000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A303900000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26867_IMG-0000280877

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB303900000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B303900000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Iv 48

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. III

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini3 039

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 18 n. 48

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda