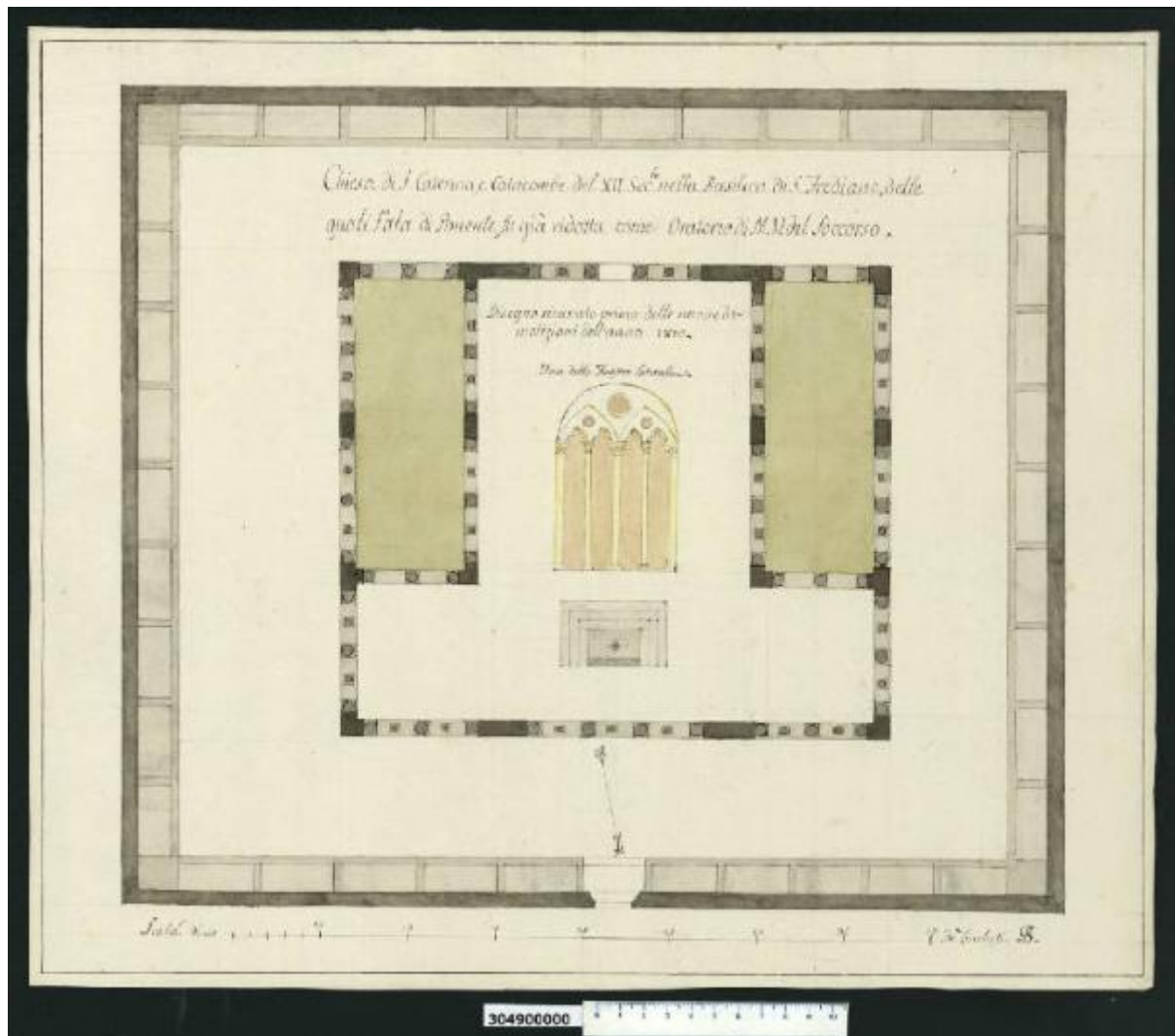


Pianta della chiesa di S. Caterina e catacombe nella Basilica di S. Frediano a Lucca

Sardini, Giacomo



304900000

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26890/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26890/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26890

Codice scheda: 4y010-26890

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967406

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di rilievo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Pianta della chiesa di S. Caterina e catacombe nella Basilica di S. Frediano a Lucca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3,49

Transcodifica del numero di inventario: M0304900000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1809

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sardini, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750-1811

Codice scheda autore: 4y010-00925

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 3]: acquerello

Tecnica [3 / 3]: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 403

Larghezza: 477

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite a tirilinee; è eseguito a inchiostro grigio e nero a mano libera, salvo la marginatura e la scala grafica a tirilinee; campiture di acquerello grigio scuro e chiaro per murature e sfondati, colore ocra per lo sfondato della finestra e verde per i locali laterali della chiesa; il disegno è tracciato su supporto di carta avorio e presenta una marginatura a inchiostro nero.

Codifica Iconclass: 48C1423 : 11Q71 : 61F (SANTA CATERINA) : 61F (SAN FREDIANO)

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta; prospetto. Architetture (religiosa rituale): Lucca: S. Frediano catacombe; S. Caterina. Elementi architettonici: altare; colonne; bifore.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto al centro

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione

Chiesa di S. Caterina, e Catacombe del XII Sec.lo nella Basilica di S. Frediano, delle / quali Sala di Ponente fu già ridotta come Oratorio di M.V. del Soccorso.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al centro

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: Disegno ricavato prima delle nuove demolizioni dell'anno 1810. [;] Una delle Finestre Laterali.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: GS

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto al centro

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: Scala di 40 Br.a Lucchesi (= mm. 295)

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: (62, cassato)

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 49

Notizie storico-critiche

Il disegno, che non è indicato nell'Indice compilato da Giacomo Sardini, è da lui siglato "GS" e rappresenta, come indicato nell'iscrizione, la Chiesa di Santa Caterina e le Catacombe del XII secolo nella Basilica di San Frediano a Lucca. Esso fu realizzato, sempre secondo le indicazioni dell'autore, prima delle nuove demolizioni dell'anno 1810, quando l'ala di ponente era già stata trasformata in Oratorio di M.V. del Soccorso.

La rappresentazione in pianta, in scala e orientata, raffigura una recinzione in muratura con un unico ingresso circondata internamente da "catacombe". L'ingresso della chiesa, che ha all'esterno una forma rettangolare ed è posta al centro del recinto, risulta dalla parte opposta. All'interno la navata centrale termina con un semplice transetto al cui centro è posto l'altare, mentre le due navate laterali sono evidenziate con una campitura acquerellata di colore verde.

Al centro della chiesa è rappresentata una delle finestre laterali, riconoscibili in pianta perché campite con gradazioni differenti di grigio ad acquerello, costituita da due bifore con archi trilobati uniti da un arco acuto con oculo centrale, accoppiate da un più grande arco a tutto sesto con oculo centrale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento: foglio smontato dalla legatura, ora a parte

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA304900000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A304900000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26890_IMG-0000280901

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB304900000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B304900000.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini3 049

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 18 n. 71

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli di Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 4y010-00050

V., pp., nn.: p. 34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda