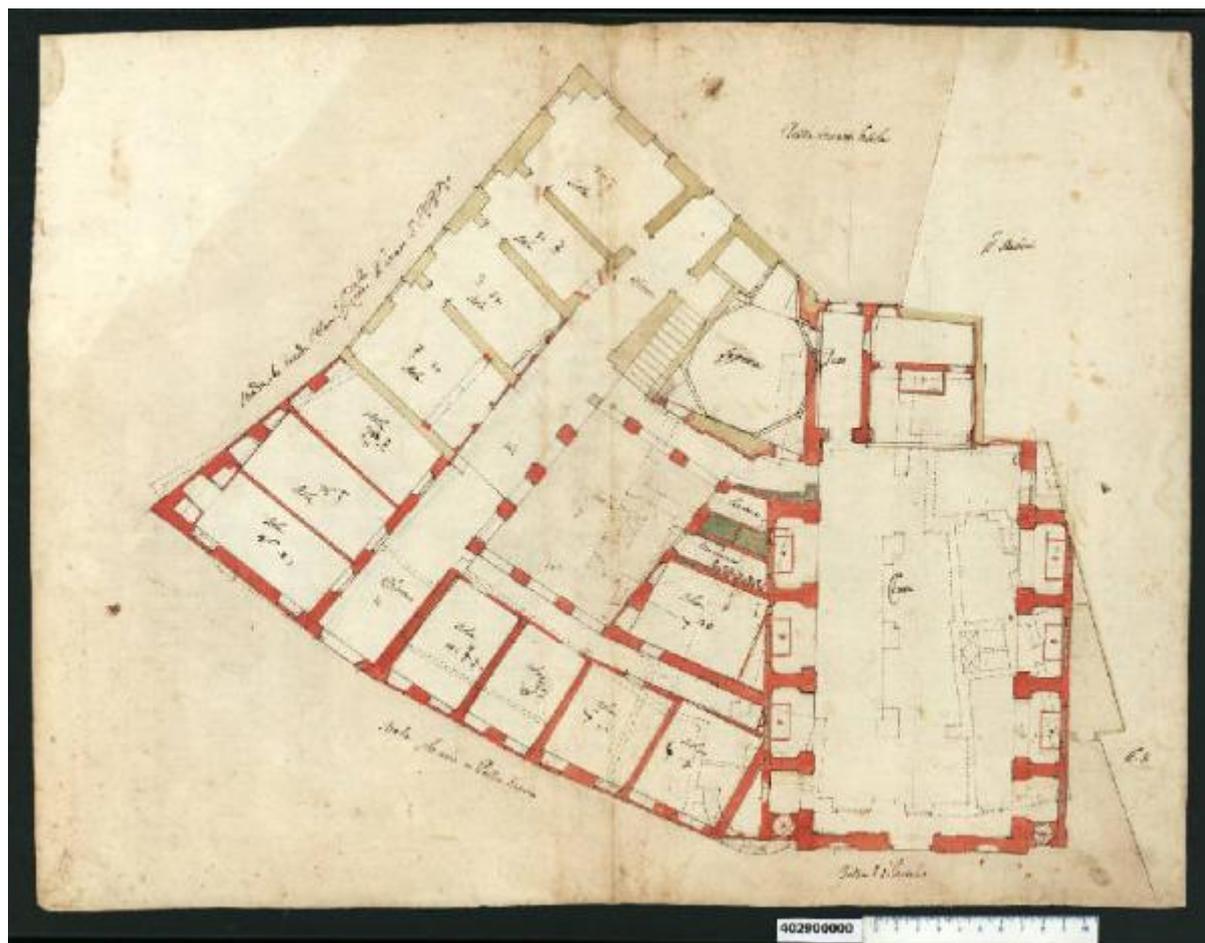


Pianta della chiesa e del convento di S. Pantaleo a Roma

Martinelli, Domenico ((?))



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26923/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26923/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26923

Codice scheda: 4y010-26923

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967438

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di copia

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Pianta della chiesa e del convento di S. Pantaleo a Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4,29

Transcodifica del numero di inventario: M0402900000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di copia

Autore bene finale/originale: De Rossi, Giovanni Antonio

Datazione bene finale/originale: 1681-1689

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Chiesa San Pantaleo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1678

A: 1681

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Riferimento all'autore: (?)

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 417

Larghezza: 546

Filigrana: LB2008 n. 63

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro bruno a penna con tiralinee e compasso; acquerello di diverse tonalità nello spessore delle murature: verde chiaro per le parti dell'edificio preesistente da mantenere, rosso per quelle ridefinite, verde scuro nelle vasche d'acqua; con una puntinatura di inchiostro nero è delineato il perimetro delle strutture preesistenti demolite; il disegno è tracciato su carta avorio

Codifica Iconclass: 48C1423 : 11Q71 : 61F (SAN PANTALEO)

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (religiosa rituale): Roma: S. Pantaleo. Architetture (residenza): Roma: S. Pantaleo: convento. Elementi strutturali: pilastri; scale. Elementi architettonici: lesene; nicchie; finestre; portale.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: da sinistra a destra dall'alto verso il basso

Trascrizione

Strada che divide [...] Sig. Card.le d Torren (?) [...] d [...] Scola [...] [...] [...] [...] Piazza davanti le scole [...] SS. Massimi [...] Sagrestia [...] Passo [...] Cortile [...] lavatore (?) [...] Chiesa [...] Coro comune [...] Scola [...] Scola [...] Scola [...] Scola [...] Scola [...] Strada che viene in Piazza Navona [...] Piazza di S.Pantaleo [...] SS. N.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione

Il 1621 ammessi gli scolopi e alla profes / sione regolare de de mendicanti gli fu / conceduta la Chiesa di S. Pantaleo / con l'ajuto di diverse persone fu / riedificata su disegno di Gio. antonio / de Rossi

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 25

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 29

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato, il disegno viene definito: "Pianta del Convento di S. Pantaleo NB II 1621 ammessi i PP. Scolopj alla professione regolare de Mendicanti fu loro conceduta la Chiesa di S. Pantaleo con l'assenso di diverse Persone possidenti e fu riedificata sul disegno di Gio. Antonio de Rossi. Questo è uno schizzo di nuove idee sulle vecchie fabbriche".

Secondo Lorenz (1991, p. 285) si tratta di un progetto sconosciuto di Giovanni De Rossi che dal 1680 si era dedicato alla progettazione della chiesa romana di San Pantaleo dell'Ordine dei Fratelli delle Scuole Pie. Martinelli durante il suo soggiorno romano aveva avuto frequenti contatti con gli scolopi, come testimonierebbero i disegni per il convento di S. Bonaventura a Monterano (cfr. Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 4,33; 4,33bis) e quelli che l'architetto, molto probabilmente, predispose per le stesse Scuole Pie di S. Pantaleo (cfr. Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 4,46; 4,47; Lorenz 1991, MZ 416-417).

Il presente disegno si differenzia molto da quelli di Martinelli (inv. 4,46; 4,47); quest'ultimo disegna l'area delle scuole come una zona regolare, dotata di un cortile e prevede la demolizione di tutti i tratti di mura, che in parte risalgono ancora all'antico "Odeon" romano adiacente il circo dell'imperatore Domiziano.

La chiesa presenta un'unica navata senza transetto, con sei cappelle laterali non comunicanti a terminazione rettilinea come il presbiterio. A sinistra dell'altare un vano allungato funge da filtro tra la chiesa e la sacrestia a pianta ottagonale ricavata nello spazio di risulta tra la chiesa e lo scalone preesistente. I locali delle "scuole" si dispongono attorno ad un cortile quadrangolare.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

disegno piegato e con interfogliatura in unica camicia anacida insieme al 4,28bis; il foglio in esame presenta piega verticale centrale, macchie di colla in corrispondenza della legatura originaria, grinze e foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: velatura parziale con velo giapponese; recto: integrazione pittorica a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA402900000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A402900000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26923_IMG-0000280944

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB402900000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B402900000.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2008063

Note: lettera F su tre monti_foglio singolo_area italiana (centro)_sec. XVI/XVII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2008063.pdf

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 25

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. IV

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini4 029

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: pp. 18, 19 n. 25

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 285-286, 326 n. Z 400

V., tavv., figg.: fig. 328

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spagnesi G.

Titolo libro o rivista: Le chiese di Roma illustrate. San Pantaleo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 4y020-00040

V., pp., nn.: pp. 193-202

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spagnesi G.

Titolo libro o rivista: Giovanni Antonio De Rossi architetto romano

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 4y020-00039

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nobile M.R.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: I disegni dell'Archivio Generalizio dei Padri Scolopi a Roma

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00041

V., pp., nn.: pp. 38-41

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buchowiecki W.

Titolo libro o rivista: Handbuch der Kirchen Roms

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 4y020-00061

V., pp., nn.: p. 523

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Resmini, Monica

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda