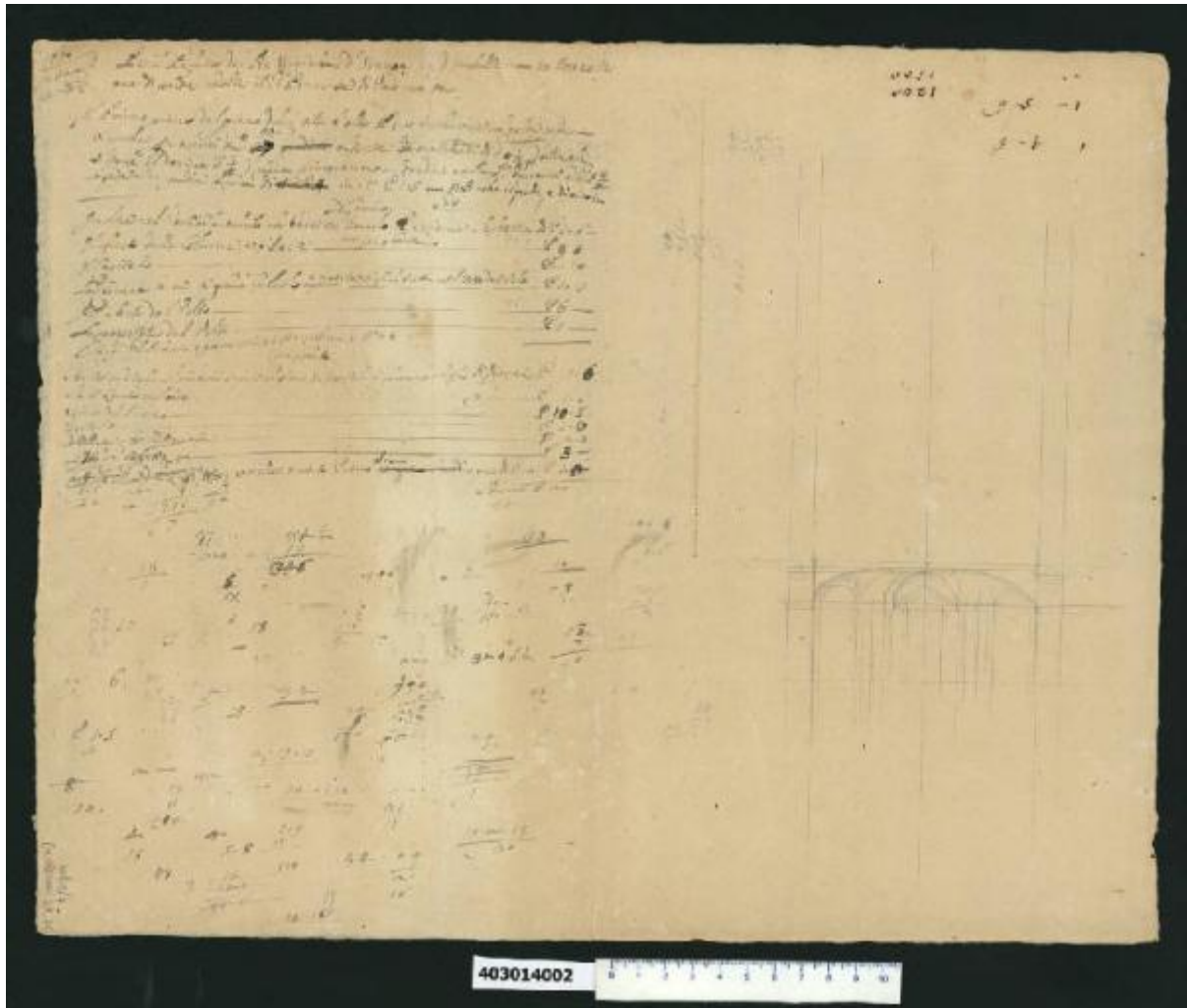


# Sezione del vestibolo d'ingresso del palazzo di Guglielmo III d'Orange a Bruxelles

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26931/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26931/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26931

Codice scheda: 4y010-26931

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967446

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: schizzo

Tipologia: di studio

Posizione: verso

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Sezione del vestibolo d'ingresso del palazzo di Guglielmo III d'Orange a Bruxelles

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4,30bis/4 Verso

Transcodifica del numero di inventario: M0403014002

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690/04/12

A: 1690/04/12

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi grafologica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 328

Larghezza: 416

Filigrana: LB2008 n. 79, 117

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

schizzo di studio; tracciato a grafite a mano libera, con linee di costruzione a tiralinee, su supporto di carta chiara imbrunita

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Interno: vestibolo. Elementi strutturali: pilastri; volta; archi. Elementi architettonici: porta; frontone triangolare.

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: 1690 / in Haia li / 12 Aprile

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione

Per il Palazzo del Re Wiglielmo d'Oranges re d'Inghilterra in Bruxelles / ove di parte habita il S.re Principe di Vademonte

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra dall'alto verso il basso

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione

Il Primo piano del Cortile è alto P 20 escluse la volta sopra. / vi vuole p salarvi n.ro 34 altezze ciasched.no di once 6 1/2 in cima dalle q.li / si leva il declive di 1/2 d'oncia rimarranno li gradini nella p.te davanti di once 5 1/2 / La pedata de gradini si

farà in ca. P 1.5 - NB. che il piede, e di [...] / Inoltre nel vestibolo calcolo la base ord. dorico et zoccolo ... insieme l'altezza di P. 1.6 / un poco bastardo / Il fusto delle colonne, e pilastri P 9.8 / gli capitelli P. 10 / La cornice vi si farà calcolo e questa si farà tutta nel sesto del volto P 1.3 / Il sesto del volto P. 6 / La grossezza del volto P 1 / Larg.za del Pilastro e grossezza delle colonne P 1.8 / Silate le scale li pilastri sopra al piano compositi della sala si faranno larghi di diametro P 1.6 / Alto il zoccolo con sale (?) P 1.6 / Il fusto del Pilastro P 10.3 / Capitello P 1.6/ Cornice e Architravata P 2.3 / La ... del soffitto P 3 / Altezze del soffitto anche questo piano il vano e pure di P 1.6 / e somano P20

#### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: appunti di calcolo

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: (vedi foto)

#### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: appunti di calcolo

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a destra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: (vedi foto)

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 30 bis / 4

#### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: (N. SARDINI 27, 28)

Notizie storico-critiche

Il disegno, tracciato sul verso del supporto del precedente (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 4,30bis/4 R), rappresenta un altro schizzo in sezione forse più definito, del vestibolo d'ingresso. A lato sono riportati appunti di calcolo e una descrizione con le dimensioni di tutti gli elementi componenti. Si tratta forse di una variante successiva alla soluzione di cui all'inv. 4,30bis/3 R, dove la stessa descrizione appare cassata da due linee verticali.

Importante in questo disegno è l'iscrizione che precede la descrizione, che riporta non solo la data di esecuzione del progetto, riferita al 12 aprile 1696, ma specifica che la nota è "per il Palazzo del Re Wiglielmo d'Oranges re d'Inghilterra

in Bruxelles ove di parte habita il S.re Principe di Vademonte" definendo così inequivocabilmente la proprietà del palazzo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

il presente disegno, il 4,30 bis e gli altri 4,30bis seguiti da "/", già ancorati alla legatura con imbraghetatura condivisa, sono inseriti in unica camicia anacida con interfogliatura; il foglio in esame presenta pieghe centrali, carta ossidata, macchie di colla e foxing

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento: foglio smontato dalla legatura, ora a parte; integrazione con velo giapponese su pieghe e strappi

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA403014002

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A403014002.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26931\_IMG-0000280952

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB403014002

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B403014002.jpg

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2008079\_LB2008117

Note: stemma di Amsterdam/ contromarca\_foglio singolo\_area olandese\_sec. XVII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2008079\_LB2008117.pdf

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente



Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Iv 27,28

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. IV

Codice identificativo: CRGD1810

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini4 030\_bis4 v

Codice identificativo: CRGD1997

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 170-171, 327 n. MZ 403

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 20 nn. 27, 28

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda