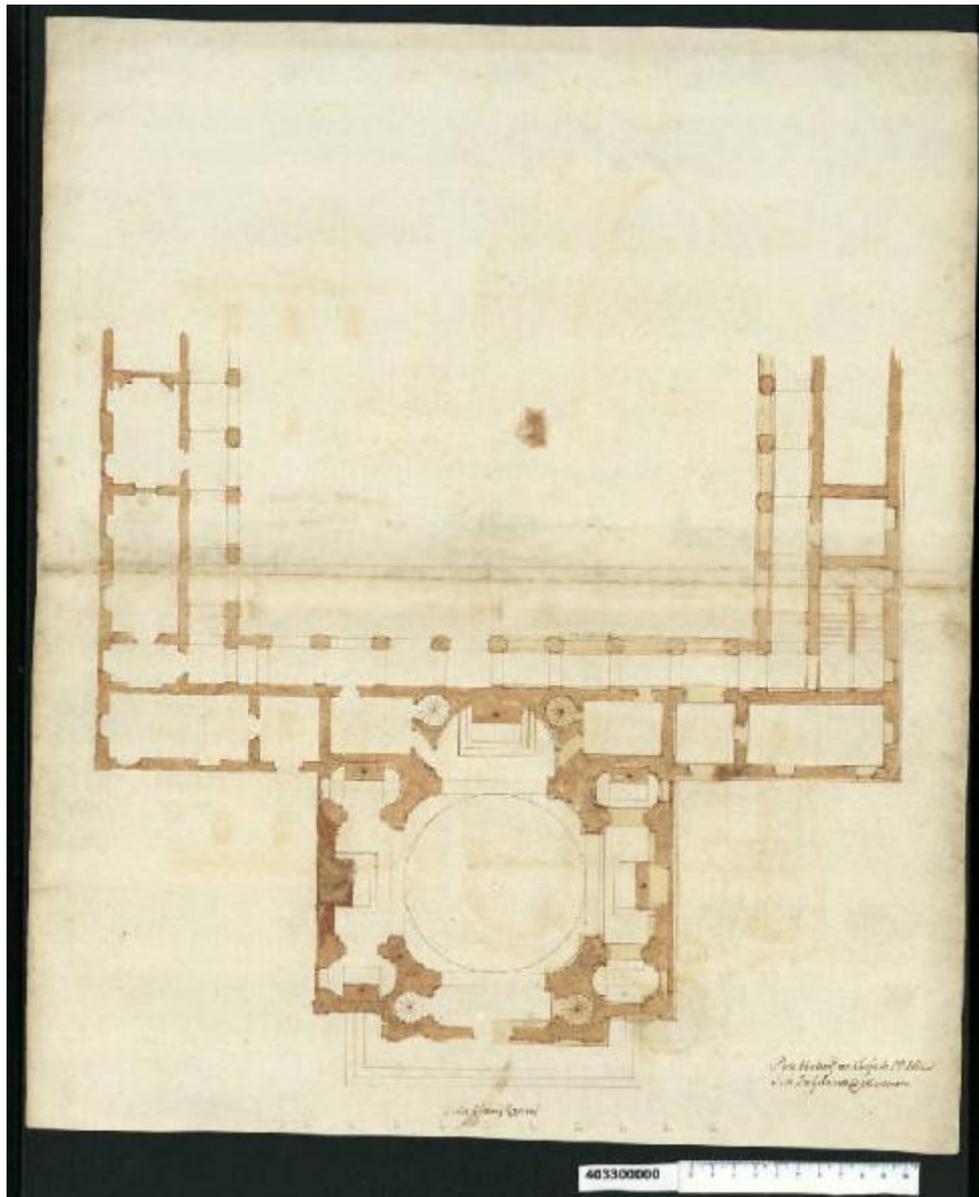


Pianta del convento di S. Bonaventura a Monterano

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26938/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26938/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26938

Codice scheda: 4y010-26938

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967453

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di copia

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Pianta del convento di S. Bonaventura a Monterano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4,33

Transcodifica del numero di inventario: M0403300000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di copia

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: De Rossi, Mattia

Datazione bene finale/originale: 1675-1677

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Archivio Generale Padri Scolopi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1678

A: 1690

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 2]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 532

Larghezza: 435

Filigrana: LB2008 n. 100bis

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala eseguito a penna con inchiostro bruno utilizzando tiralinee e compasso; campiture di acquerello bruno nello spessore delle murature; il disegno è tracciato su supporto di carta avorio

Codifica Iconclass: 48C1423 : 11Q71 : 61F (SAN BONAVENTURA)

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (religiosa rituale): Monterano: S. Bonaventura. Architetture (residenza): Monterano: convento. Elementi strutturali: pilastri compositi; scale. Elementi architettonici: lesene.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Parte del Mon.ro con Chiesa de P.P. delle / Scole Pie fabricato @ Monterano

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore

Trascrizione: Scala di Palmj Romanj 100 (= mm. 211)

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 33

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 33

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato, il disegno viene definito: "Pianta della Chiesa de PP. delle Scuole Pie e parte di Monastero fabbricato a Monterano". Si tratta della pianta della chiesa e di parte del convento di S. Bonaventura dei Padri Scolopi a Monterano (Nobile 1991). L'edificio venne impostato nelle linee generali dal Bernini mentre il progetto definitivo e l'esecuzione furono affidati a Mattia De Rossi che la iniziò nel 1675 (Heger 1978, p. 70). Il presente disegno è una copia fedele del Martinelli della tavola conservata nell'Archivio generalizio dei Padri Scolopi, e rientra nel settore della produzione martinelliana (conservato in Milano, Collezione Sardini Martinelli) dedicato alla riproduzione di progetti redatti da altri architetti come Ottaviano Mascherino e Giovanni Antonio De Rossi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

disegno piegato e con interfogliatura in unica camicia anacida insieme al 4,33bis; il foglio in esame presenta piega centrale, macchia centrale, macchie di colla in corrispondenza della legatura originaria e foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: velatura parziale con velo giapponese; recto: integrazione pittorica a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA403300000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A403300000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26938_IMG-0000280959

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB403300000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B403300000.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2008100bis

Note: scala in uno scudo_foglio singolo_area italiana_sec. XVI

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2008100bis.pdf

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Iv 33

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. IV

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini4 033

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 20 n. 33

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: p. 327 n. MZ 408

V., tavv., figg.: fig. 348

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hager H.

Titolo libro o rivista: Architectural history

Titolo contributo: Bernini, Mattia de Rossi and the church of S. Bonaventura at Monterano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 4y020-00038

V., pp., nn.: p. 69

V., tavv., figg.: fig. 15a

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nobile M.R.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: Il progetto per le Scuole Pie di Monterano e Gian Lorenzo Bernini

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00020

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L'architettura

Titolo libro o rivista: Archivum scholarum piarum

Titolo contributo: L'architettura delle Scuole Pie nei disegni dell'Archivio della Casa Generalizia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 4y010-00079

V., pp., nn.: pp. 95-96, 219-220

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benucci M./ Romagnoli G.

Titolo libro o rivista: La chiesa di San Bonaventura a Monterano. Documenti, immagini, strutture materiali

Luogo di edizione: Vetralla

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 4y010-00143

V., pp., nn.: pp. 34-35

V., tavv., figg.: fig. 24

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Resmini, Monica

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda