



## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26940

Codice scheda: 4y010-26940

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967455

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: esecutivo

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta del piano nobile della casa del generale Heissler a Vienna

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4,34

Transcodifica del numero di inventario: M0403400000

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno esecutivo

Bene finale/originale: abitazione

Autore bene finale/originale: Martinelli, Domenico

Datazione bene finale/originale: 1694

Collocazione bene finale/originale: Austria/ Wien/ Casa Heissler

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1694

Validità: ca.

A: 1694

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1694 ca.

Circostanza: ristrutturazione del palazzo

Luogo: Vienna

Nome: Heissler von Haidersheim, Donat conte

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 3]: acquerello

Tecnica [3 / 3]: grafite

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 302

Larghezza: 250

Filigrana: LB2008 n. 109

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro nero con tiralinee e compasso e punteggiature a mano libera; le murature sono campite ad acquerello colore rosa; il supporto su cui è tracciato il disegno è carta chiara ingiallita che presenta puntinature di costruzione del disegno

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (residenza): Vienna: palazzo Heissler. Elementi strutturali: scale.

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Pian nobile

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione

Notisi, che li gradini si faranno alti once 6  $\frac{3}{5}$  in circa / e toltone  $\frac{2}{5}$  per il declive, rimarranno nella pte davantj / a once 6  $\frac{1}{5}$ , e si farano larghi dj pedata Piedj uno, col / cordone once 13  $\frac{1}{2}$ ; il N.ro per giungere a qto piano , è / di 29 Gradini / Il Pozzo non rimuovo, e rimarrà sotto la scala di / dove copertamente si potrà cavar l'Acqua con / Tromba, e per tubi si potrà anche in cucina, et / nelle Stalle e Rimesse, e dove si vorà, et in qsta / maniera rimarrà sempre polito, e senza bagnar / la loggia poichè bagnando ivi vicino caderà nel / Condotta A coperto, e questo la porterà in Strada / l'istesso si potrà fare nelle Stalle, e Rimessa

### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: da sinistra a destra dall'alto verso il basso

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione

privato / cucinetta [;] cortile [;] camera / salotto / camerotto / sito per dar fuoco alle stufe [;] vestibolo [;] scala [;] portico pensile / cortile scop.to [;] per dar fuoco alle stufe [;] Alcova [;] Passo dj Comunicazione / Antisala [;] Ssala [;] Camera

### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Scala di Closteri 6 (= mm. 100)

### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a sinistra

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 35

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 34

#### Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Pianta di Palazzo in un luogo ir- / regolare".

Il disegno raffigura la pianta del piano nobile della casa del Conte e Generale Donat Heissler von Haidersheim a Vienna, ristrutturata da Domenico Martinelli.

Su questo progetto esiste, oltre a questa pianta schematica, il frammento di una descrizione conservata in uno dei manoscritti di Lucca, che presenta le "Osservazioni da usarsi dal Capom.o nel fabricare la casa alli Bastioni del S.re Generale Aisler, e prima ..." (Biblioteca Statale di Lucca, ms 1856, ff. 433-435). Secondo Hellmut Lorenz questi due documenti sono sufficienti per identificare il cantiere, ossia l'ultima casa dell'attuale Teinfaltstraße che si trova a ridosso di un muro.

Il conte Heissler aveva acquistato la sua abitazione nel 1694 da Alois Raimund conte Harrach e l'aveva rivenduta nel 1697 al conte Jacob von Hamilton. Perciò il progetto di Martinelli deve essere stato predisposto intorno al 1694 o poco dopo.

Poiché la pianta non fa distinzione tra le parti preesistenti e quelle di nuova costruzione ed il lungo manoscritto è piuttosto intricato e tratta per lo più della predisposizione di impianti del piano terreno, non si ha una idea complessiva della disposizione della casa. Al piano terreno erano rimessa e stalle, mentre i locali di servizio erano situati lungo la parete di fondo obliqua; le camere e gli ambienti di rappresentanza erano tutti collocati al piano nobile.

In ogni caso si dovette trattare di un modesto adeguamento: l'aggiunta di una canalizzazione e un migliore collegamento con la costruzione di un portico pensile coperto proposta all'interno del piccolo cortile. Erano previste anche modifiche alle scale e nella facciata anteriore, sistemando gli ornamenti delle finestre.

Se in qual misura il progetto di Martinelli fu attuato, non è noto; un disegno più tardo del 1828, pubblicato da Lorenz (Lorenz 1991, p. 226 fig. 234) mostra tuttavia che almeno l'idea del portico pensile fu realizzata e anche la facciata fu probabilmente adeguata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

#### Indicazioni specifiche

il presente disegno, il 4,34bis e il 4,35 sono inseriti in unica camicia anacida interfogliati; il foglio in esame presenta piega orizzontale, macchie e grinze

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento: foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazioni con velo giapponese lungo i margini

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA403400000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A403400000.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26940\_IMG-0000280961

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB403400000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B403400000.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2008109

Note: stemma quadripartito\_foglio singolo\_area austriaca (Kremsmunster ?)\_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2008109.pdf

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Iv 35

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. IV

Codice identificativo: CRGD1810

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini4 034

Codice identificativo: CRGD1997

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 226-227, 327 n. MZ 410

V., tavv., figg.: fig. 233

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 20 n. 35

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda