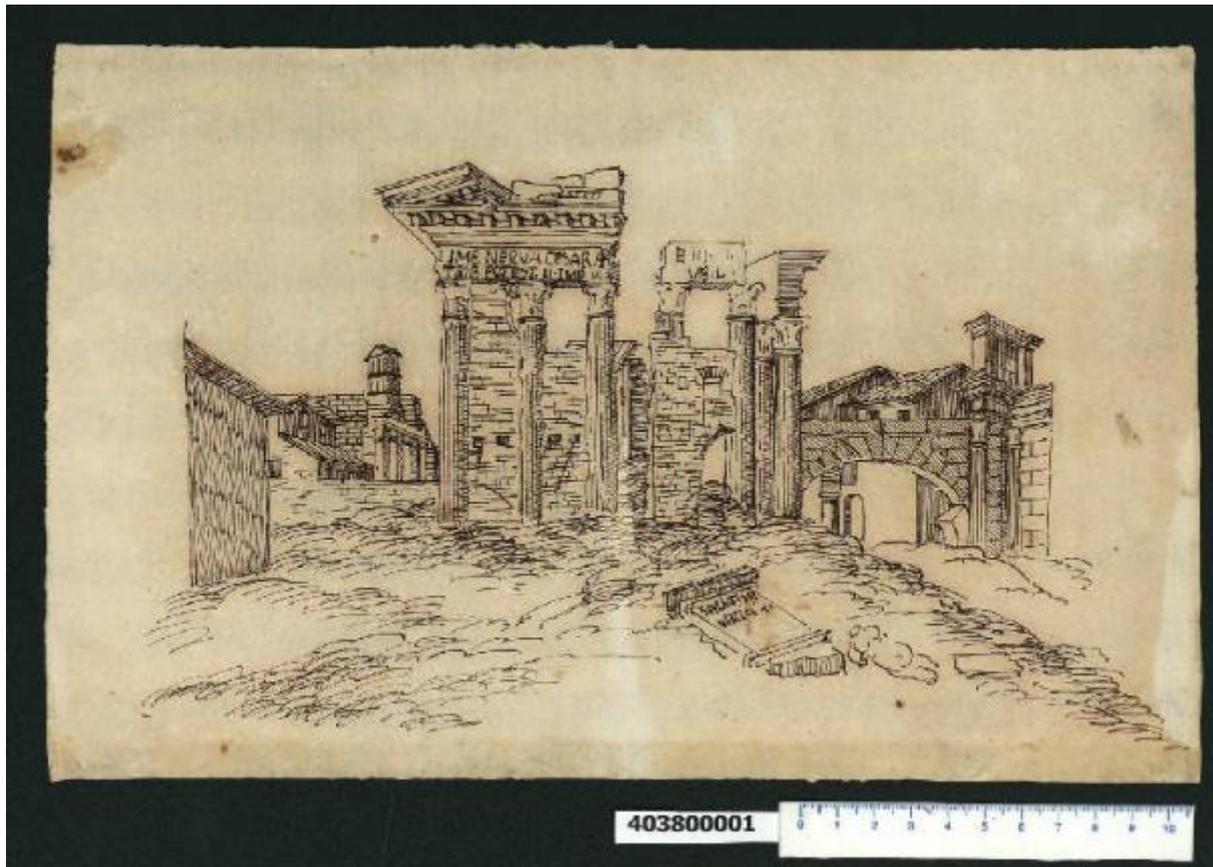


# Veduta prospettica del Foro di Nerva a Roma

## ambito romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26945/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26945/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26945

Codice scheda: 4y010-26945

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967460

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di copia

Posizione: recto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta prospettica del Foro di Nerva a Roma

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4,38 Recto

Transcodifica del numero di inventario: M0403800001

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: disegno di copia

Bene finale/originale: incisione

Autore bene finale/originale: Dosi, Giovanni Antonio detto Dosio

Datazione bene finale/originale: sec. XVI prima metà

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Uffizi

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

A: 1649

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito romano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica: inchiostro a penna

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 202

Larghezza: 312

Filigrana: indecifrabile

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno tracciato a penna con inchiostro bruno utilizzando principalmente tiralinee, compasso e mano libera; le ombreggiature sono rese con fitto tratteggio; supporto di carta avorio

Codifica Iconclass: 48C149 : 61F (FORO DI NERVA)

Indicazioni sul soggetto

Vedute: Roma: Foro di Nerva: architettura prospettica. Costruzioni: tempio. Elementi strutturali: colonne; trabeazione; timpano triangolare.

Notizie storico-critiche

Si tratta di una copia dell'incisione di Giovanni Antonio Dosio conservata al Gabinetto dei Disegni e Stampe degli Uffizi di Firenze (A 2514r, A 2583v). Le vestigia del tempio di Minerva dominano la scena; è rappresentato nella sua facies tardomedievale, con gli intercolumni tamponati. La veduta frontale del tempio permette di vedere sulla sinistra le tre colonne del tempio di Marte Ultore, mentre sulla destra offre dettagli delle "Colonnacce" e dell'arco di accesso al foro. Il presente disegno raffigura un tema molto diffuso, come testimoniano altri disegni aventi il medesimo soggetto conservati presso El Escorial (C. 28-II-12, f. 57v).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

il presente disegno e il 4,39 sono inseriti in unica camicia anacida interfogliati; il foglio in esame presenta piega centrale, carta ossidata, macchie di colla in corrispondenza della legatura originaria, macchie e foxing

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento: foglio smontato dalla legatura, ora a parte; integrazione pittorica a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA403800001

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A403800001.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26945\_IMG-0000280966

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB403800001

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B403800001.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini4 038

Codice identificativo: CRGD1997

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viscogliosi A.

Titolo libro o rivista

I Fori Imperiali nei disegni d'architettura del primo Cinquecento. Ricerche sull'architettura e l'urbanistica di Roma

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 4y020-00049

V., pp., nn.: pp. 140-141, 226-228

V., tavv., figg.: figg. 102-103, 182-184

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Borsi F./ Acidini C./ Mannu Pisani F./ Morolli G.

Titolo libro o rivista: Roma antica e i disegni di architettura agli Uffizi di Giovanni Antonio Dosio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 4y020-00065

V., pp., nn.: p. 36

V., tavv., figg.: figg. 6-7

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Resmini, Monica

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda