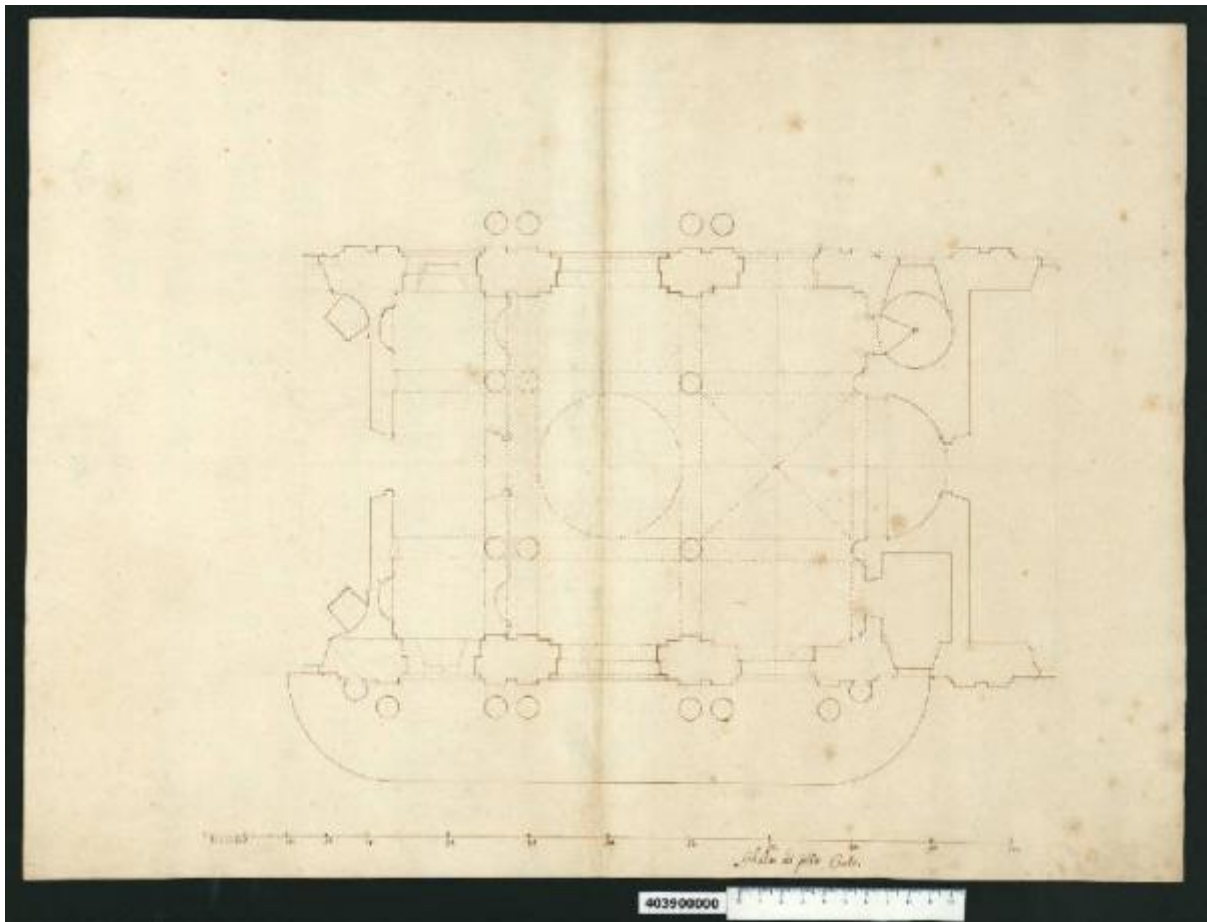


Pianta di parte di edificio

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26947/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26947/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26947

Codice scheda: 4y010-26947

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967462

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta di parte di edificio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4,39

Transcodifica del numero di inventario: M0403900000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: bistro a penna

Tecnica [2 / 2]: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 403

Larghezza: 547

Filigrana: tipo The Nostitz Papers 1956 n. 364

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
disegno in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a bistro a penna, con tiralinee e compasso; il disegno è tracciato su carta chiara pesante ingiallita

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (religiosa rituale): chiesa. Elementi strutturali: pilastri; colonne; colonne binate; scala a lumaca; cupola.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Schala di piedi 100 (= mm. 381)

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 40

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 39

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Pianta d'una Chiesa".

La costruzione qui rappresentata in pianta è di difficile identificazione e attribuzione.

Giacomo Sardini individua nella pianta una chiesa, probabilmente a causa della cupola impostata nella zona mediana di quella che potrebbe essere una navata principale terminante in un'abside, affiancata da una scala a lumaca e da un piccolo locale. La variante ridotta dell'ambiente è tratteggiata con una linea puntinata.

Secondo l'ipotesi di Hellmut Lorenz, potrebbe trattarsi invece di due varianti sullo stesso foglio per il vestibolo d'ingresso delle scuderie di Eisgrub (Lednice) di proprietà del principe Johann Adam Andreas von Liechtenstein, la cui costruzione era stata iniziata da Johann Bernhard Fischer von Erlach intorno al 1688 e su cui era intervenuto dopo il 1690 anche Domenico Martinelli. Confrontando il disegno con una planimetria generale delle scuderie del XVIII secolo (Lorenz 1991, p. 176 fig. 155) si individuano infatti delle analogie nell'impianto, assimilabile a un vestibolo perchè aperto su due lati, probabilmente il fronte strada e un cortile interno, i cui fronti sono caratterizzati da lesene binate fronteggiate da colonne libere, salvo le due terminali del fronte principale che seguono la curvatura di quella che potrebbe essere la proiezione di una loggia soprastante.

Martinelli si occupa, tra l'altro, di definire sia gli ingressi laterali dell'edificio con alcuni schizzi (Lorenz 1991, MZ 192 p. 176, fig. 153), sia quello principale, realizzato intorno al 1700 (Lorenz 1991, p. 48, fig. 49), ma il presente disegno non è comunque attribuito da Lorenz all'architetto lucchese.

Restano quindi aperte le ipotesi per ulteriori approfondimenti, indicando che l'autore del disegno appartiene all'ambito italiano, secondo le indicazioni della scala grafica e che da un'analisi stilistica il disegno dovrebbe risalire alla seconda metà del XVII secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

disegno piegato e con interfogliatura in unica camicia anacida insieme al 4,38; il foglio in esame presenta piega centrale, macchie di colla in corrispondenza della legatura originaria e foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; integrazioni con carta giapponese per buchi; integrazioni con velo giapponese in corrispondenza della piega centrale

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA403900000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A403900000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26947_IMG-0000280968

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB403900000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B403900000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Iv 40

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. IV

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini4 039

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 176, 327 n. Z 413

V., tavv., figg.: fig. 154

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 20 n. 40

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda