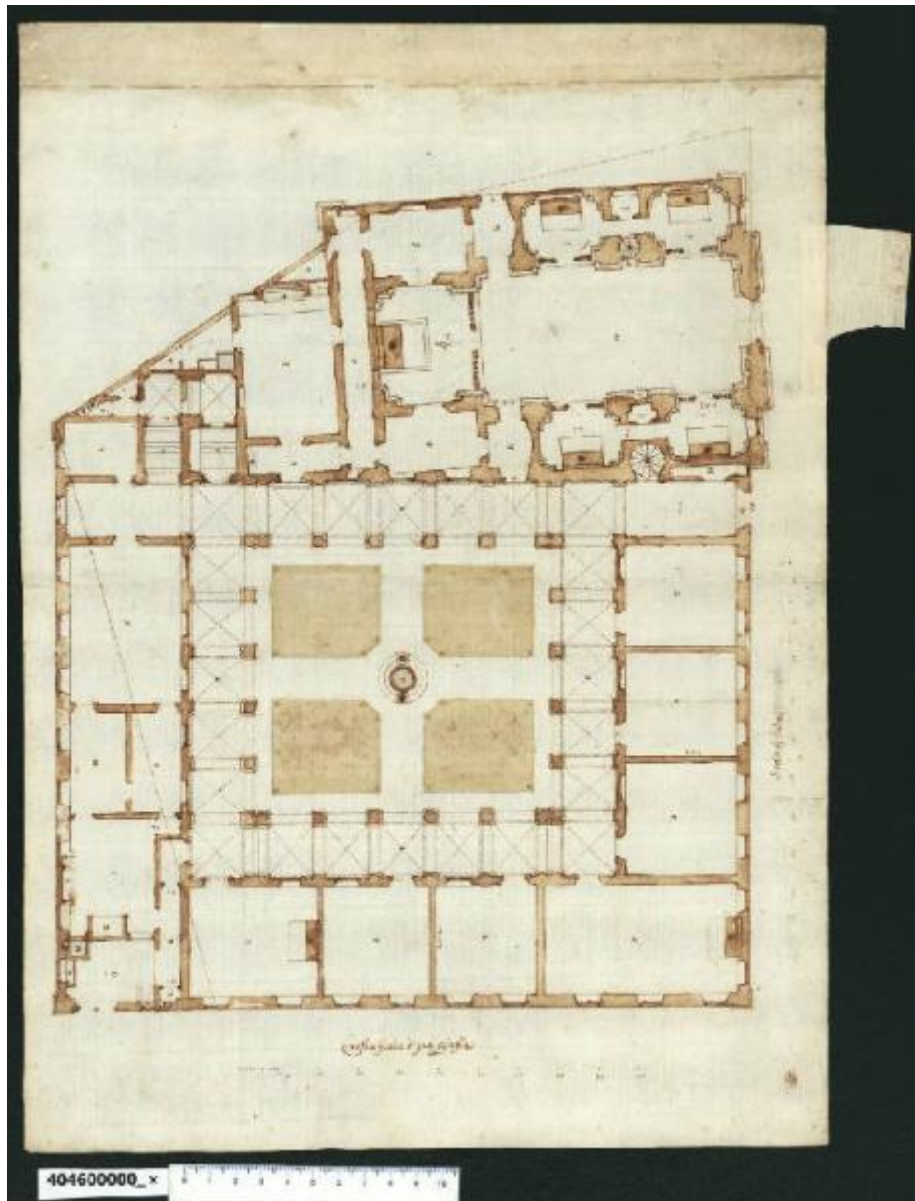


Pianta del piano terreno di una chiesa con convento

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26955/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26955/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26955

Codice scheda: 4y010-26955

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967470

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta del piano terreno di una chiesa con convento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4,46

Transcodifica del numero di inventario: M0404600000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1681

Validità: (?)

A: 1686

Validità: (?)

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a pennello

Tecnica [3 / 3]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 312

Larghezza: 440

Filigrana: LB2008 n. 24

Formato: irregolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, parzialmente quotato, eseguito con inchiostro bruno a penna utilizzando tiralinee e compasso e a pennello nelle campiture delle murature e del giardino, acquerello grigio per il pozzo; è tracciato su supporto di carta chiara imbrunita, con un pentimento tracciato su carta incollato in alto lungo il margine destro; l'orientamento corretto prevede l'iscrizione "Scala dj Palmj" in basso

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (religiosa rituale): chiesa. Architetture (residenza): convento; giardino; aiole; pozzo. Costruzioni: chiostro. Elementi strutturali: scalone; scale a lumaca; pilastri composti; pilastri composti binati; archi; volte a crociera. Suppellettili ecclesiastiche: altari.

ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto da sinistra a destra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione

A [;] + [;] l [;] + / N [;] f [;] h [;] i [;] o [;] i / + [;] c [;] P / + [;] N [;] d [;] c [;] + [;] g [;] m / y [;] n [;] o [;] P / s [;] v [;] x [;] a [;] b [;]
f [;] h [;] i [;] l [;] i / A [;] + [;] T [;] + [;] R / E [;] +

ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro a sinistra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: F / E / H [;] G

ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro a destra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: B / E [;] B / B

ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso da sinistra a destra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: o+ / L [;] I [;] E / M [;] K [;] R [;] C [;] + [;] B [;] B [;] D [;] + / N [;] O / P [;] Q

ISCRIZIONI [5 / 11]

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: dall'alto verso il basso da sinistra a destra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: P. 30 / P 7 [;] P 5 ÷ [;] P 3.2/3 [;] P 1.E ÷ / P. 4 / P 4 (?) / P 1E [;] P 15 (?) / P. 28 / P. 5 / P. 27 ÷ [;] P. 5

ISCRIZIONI [6 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: DD [contrapposte] (vedi foto)

ISCRIZIONI [7 / 11]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine destro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Scala dj Palmj 100 (= mm. 154)

ISCRIZIONI [8 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: questa Scala è più giusta

ISCRIZIONI [9 / 11]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Segno grafico di 100 [Palmi] (= mm. 155)

ISCRIZIONI [10 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 48

ISCRIZIONI [11 / 11]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 46 [;] 46

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Pianta di Chiesa e Convento".

L'ipotesi avanzata da Hellmut Lorenz su questo disegno, è che possa trattarsi di una soluzione per la chiesa ed il convento di S. Pantaleo in Roma, progettata da Martinelli per l'ordine degli Scolopi. La supposizione trae origine dal confronto con la copia di un disegno attribuito a Giovanni Antonio de Rossi (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 4,29) che avrebbe presentato nel 1681 alla congregazione una prima soluzione progettuale, molto semplice nella concezione, ricevuta successivamente da Martinelli.

Martinelli aveva familiarità con l'edificio, in quanto aveva avuto diversi contatti con i padri Scolopi nel periodo di soggiorno a Roma e secondo Lorenz egli avrebbe potuto ripensare il progetto di de Rossi tra il 1681 e il 1686, con una soluzione diversa e più decisa.

L'ipotesi di Lorenz è tutta da verificare, in quanto il lotto rappresentato in pianta nel progetto del 1681 ha una forma a ventaglio che segue l'andamento viario e non sembra paragonabile a quello su cui è tracciato il progetto di Martinelli, se non rispetto al lato interessato dalla chiesa.

Questo disegno, che raffigura il piano terreno del complesso, evidenzia infatti la regolarità d'impostazione dell'impianto martinelliano: il convento è progettato intorno a un classico chiostro a pianta quadrata, con giardinetto di quattro aiuole, pozzo centrale e porticato coperto da volte a crociera, sostenute da pilastri compositi binati agli angoli. Le cappelle per le funzioni religiose sono distribuite tra i locali che si sviluppano intorno a tre lati del chiostro, mentre il quarto lato, situato nella parte più irregolare del lotto, è occupato dalla chiesa principale con ingresso su strada, da una cappella o sagrestia ad aula retrostante affacciata sul portico e dallo scalone incuneato nello spazio triangolare terminale di risulta.

La chiesa è a navata unica con due ampie cappelle laterali per parte di forma rettangolare con angoli smussati, in cui è inserito l'altare; le cappelle come pure la zona di fondo sopraelevata della navata dove è posto l'altare, sono divise rispetto allo spazio centrale da balaustre. Gli spazi per le funzioni religiose sono affiancati da locali di servizio, scale a lumaca che portano al piano superiore (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 4,47) e due vestiboli per gli ingressi laterali alla chiesa: uno su strada, l'altro dal chiostro.

La facciata della chiesa presenta una soluzione tipica di Martinelli, che in alternativa alle paraste binate prevede una coppia di massicce colonne incastrate nella muratura. Questa seconda soluzione è tracciata su un piccolo pezzo di

carta incollato al margine del foglio.

La paternità di Martinelli nei confronti del disegno, al di là della rispondenza del soggetto, è testimoniata dalla sigla autografa riportata nell'angolo in basso a sinistra. La chiesa con convento fu comunque realizzata da Giovanni Antonio de Rossi, seguendo la conformazione del lotto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

disegno in camicia anacida; il foglio presenta due pieghe orizzontali, ossidazione principalmente lungo il margine superiore e foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; integrazioni con velo giapponese lungo i margini e le pieghe

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA404600000_x

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A404600000_x.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA404600000_y

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A404600000_y.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26955_IMG-0000280978

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB404600000_x

Note: scansione 2007 variante x

Nome del file originale: B404600000_x.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26955_IMG-0000280979

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB404600000_y

Note: scansione 2007 variante y

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: B404600000_y.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2008024

Note: colomba su tre monti_foglio singolo_area italiana_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2008024.pdf

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Iv 48

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. IV

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini4 046

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 180, 285-286, 328 n. MZ 416

V., tavv., figg.: fig. 329

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 20 n. 48

V., tavv., figg.: fig.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda