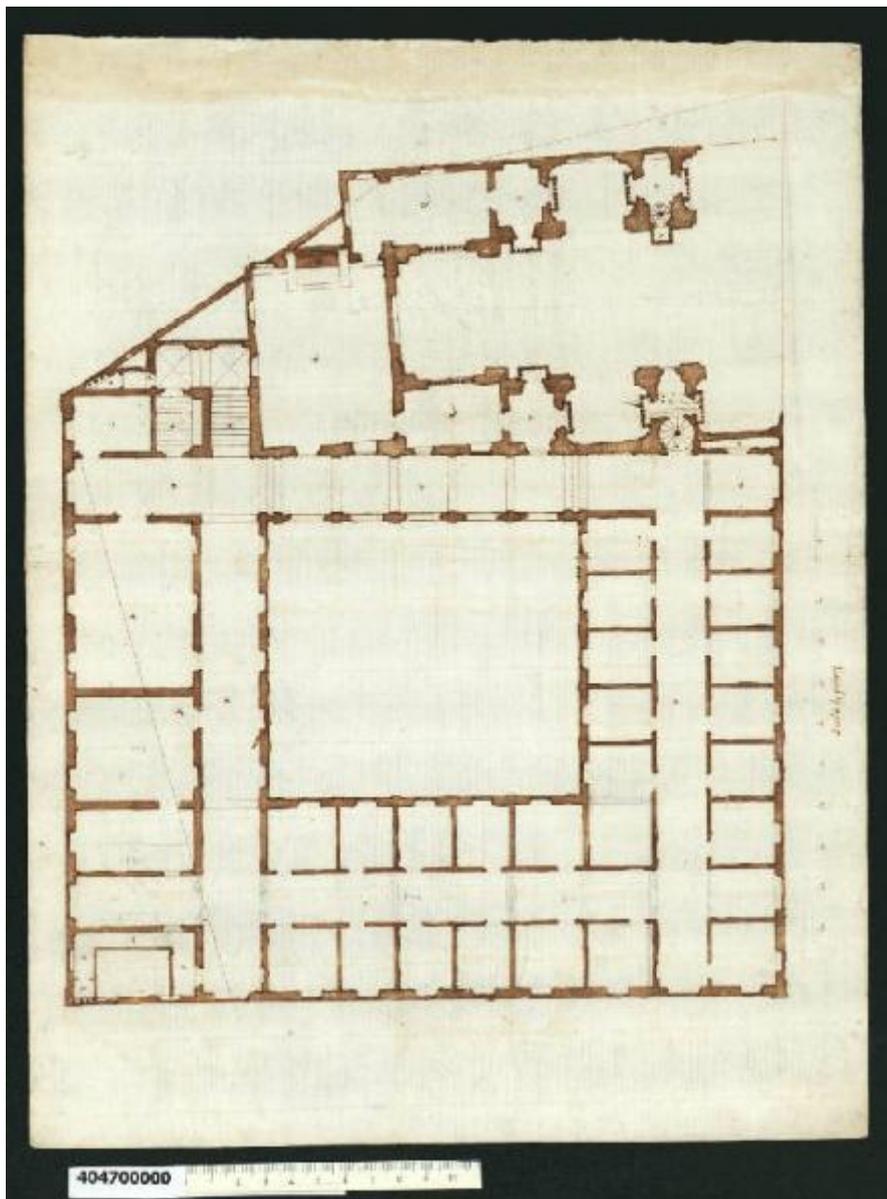


# Pianta del piano superiore di una chiesa con convento

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26956/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26956/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26956

Codice scheda: 4y010-26956

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967471

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta del piano superiore di una chiesa con convento

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4,47

Transcodifica del numero di inventario: M0404700000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1681

Validità: (?)

A: 1686

Validità: (?)

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro a penna

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 312

Larghezza: 419

Filigrana: LB2008 n. 23

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, parzialmente quotato, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; eseguito con inchiostro bruno a penna utilizzando tiralinee e compasso, a mano libera nelle puntature delle linee di tratteggio e a pennello nelle campiture delle murature; il supporto è di carta bianca ingiallita e l'orientamento corretto prevede l'iscrizione "Scala dj palmj" in basso

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (religiosa rituale): chiesa; convento. Elementi strutturali: scalone; scale a lumaca; volte. Elementi architettonici: balaustre; altare.

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto da sinistra a destra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Q [;] T [;] T / V / X [;] R / C [;] B [;] A [;] Q [;] T / O [;] N / H [;] H [;] M

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro da sinistra a destra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: D / H [;] H

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: G / G [;] G / Y

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: E [;] F [;] I [;] L

### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: margine destro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Scala dj Palmj 100 (= mm. 154)

### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 49

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 47 [;] 47 [;] 50

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Pianta di Chiesa e Convento".

Il disegno raffigura la pianta del piano superiore di una chiesa con convento di cui è presente anche la pianta del piano terreno (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 4,46), cui si rimanda per le ipotesi sull'attribuzione del soggetto da parte di Hellmut Lorenz alla chiesa e convento di S. Pantaleo in Roma, presumibilmente progettata da Martinelli per l'ordine degli Scolopi tra il 1681 e il 1686, in alternativa a una soluzione proposta da Giovanni Antonio de Rossi (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 4,29).

L'ipotesi di Lorenz è tutta da verificare, in quanto il lotto rappresentato in pianta nel progetto del 1681 ha una forma a ventaglio che segue l'andamento viario e non sembra paragonabile a quello su cui è tracciato il progetto di Martinelli, se non rispetto al lato interessato dalla chiesa.

Il piano superiore del complesso propone un doppio ordine di celle distribuite lungo un corridoio centrale nei due lati sud e ovest del chiostro a pianta quadrata; a nord si trovano locali più ampi che dovrebbero comprendere il refettorio ed ambienti di servizio.

Lungo il lato est, dopo lo scalone e la piccola cappella ad aula che riprende la sagoma di quella inferiore, si trova il piano superiore della chiesa principale, coi locali che si affacciano attraverso balaustre e balconcini, sugli spazi della navata e delle cappelle che sono invece a tutt'altezza.

Il disegno della chiesa è incompleto perchè manca la parte corrispondente alla facciata. Anche le lettere riportate nel disegno, cui dovrebbe corrispondere una legenda, sono in parte lasciate a matita. Quindi probabilmente si tratta di una proposta abbandonata in fase di ideazione, in quanto la chiesa con convento fu poi realizzata da Giovanni Antonio de Rossi, seguendo la conformazione del lotto.

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

disegno in camicia anacida; il foglio presenta pieghe orizzontali, ossidazione principalmente lungo il margine superiore e foxing

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; integrazioni con velo giapponese lungo i margini e le campiture acquerellate sul recto

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA404700000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A404700000.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26956\_IMG-0000280980

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB404700000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B404700000.jpg

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2008023

Note: colomba su tre monti\_foglio singolo\_area italiana\_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2008023.pdf

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Iv 49

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. IV

Codice identificativo: CRGD1810

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini4 047

Codice identificativo: CRGD1997

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 180, 285-286, 328 n. MZ 417

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 20 n. 49

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda