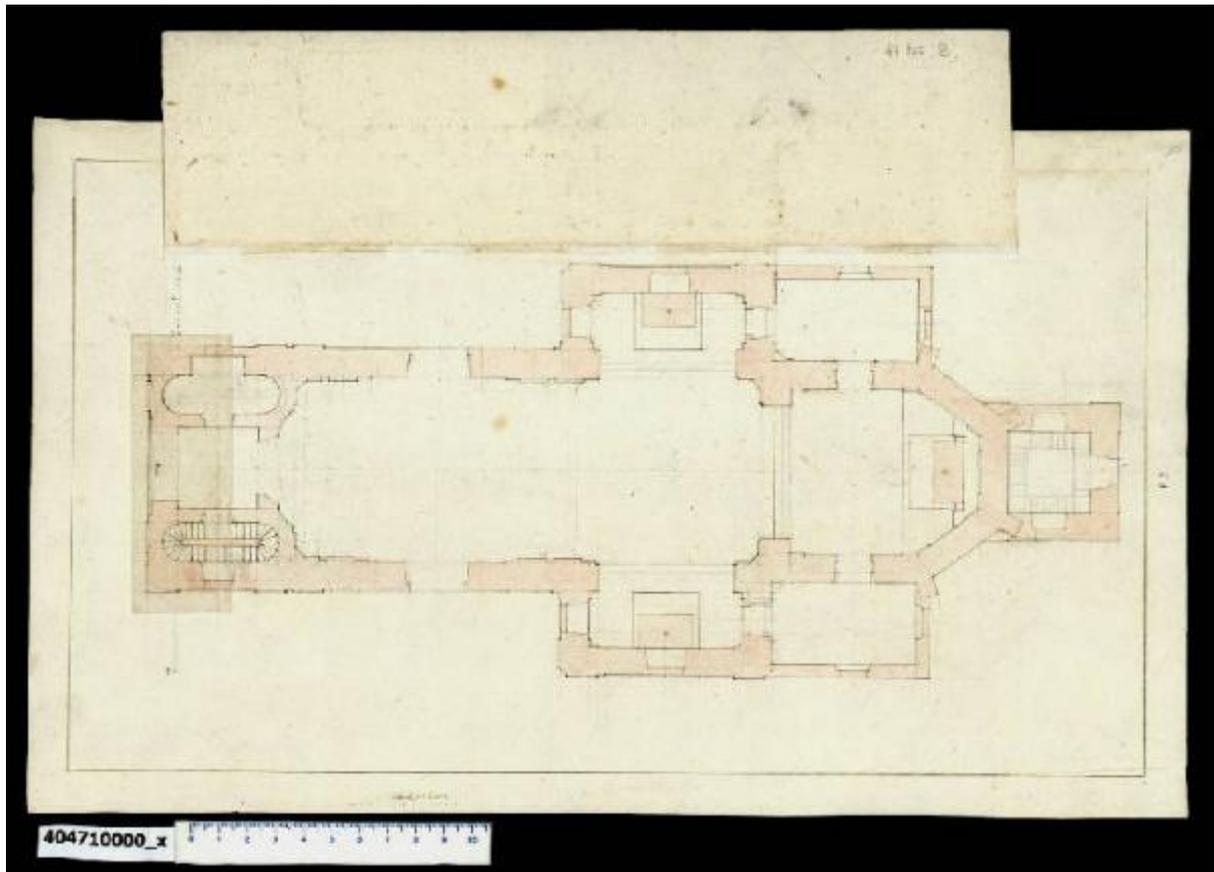


Pianta della chiesa di S. Martino a Bãinov

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26957/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26957/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26957

Codice scheda: 4y010-26957

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967472

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta della chiesa di S. Martino a Bánov

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4,47bis

Transcodifica del numero di inventario: M0404710000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di progetto

Bene finale/originale: chiesa

Autore bene finale/originale: Martinelli, Domenico

Datazione bene finale/originale: 1691-1699

Collocazione bene finale/originale: Repubblica Ceca/ Bánov/ Chiesa di San Martino

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1691

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1691 ante

Circostanza: edificazione chiesa

Luogo: Bánov

Nome: Kaunitz, Dominik Andreas conte

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 412

Filigrana: LB2006 n. 146

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro bruno a penna con tiralinee e compasso; acquerello rosa nello spessore delle murature; il disegno è tracciato su carta avorio e presenta a sinistra due varianti sovrapposte l'una all'altra tracciate su pezzi di carta avorio incollati: la prima è relativa alla metà sinistra della pianta dall'ingresso al presbiterio; la seconda si limita alla metà della navata; un'altra variante è tracciata su un pezzo di carta incollato in corrispondenza dell'ingresso; il disegno presenta una marginatura tracciata con inchiostro bruno

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (religiosa rituale): Bánov: S. Martino. Elementi strutturali: pilastri; scale elicoidali; scala. Elementi architettonici: lesene; nicchie; finestre; porte.

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: R

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: 50

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore

Trascrizione: Moduli per dentro 10 (= mm. 38)

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto variante ingresso

Trascrizione: Scala dl Piedj dj Moravia 60 (= mm. 141)

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: variante ingresso

Trascrizione: P. 10

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: variante superiore pianta

Trascrizione: Moduli per fuori 11 (= mm 43) [:] Per confessionario [:] quote (vedi foto)

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: variante superiore navata

Trascrizione: Questa è la buona

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 45

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 47 bis

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato, il disegno viene definito: "Altra come sopra [leggi: pianta di chiesa] con variazioni di Domenico Martinelli". Prima della rilegatura nel tomo IV da parte di Giacomo Sardini, il foglio era inglobato nel tomo II e indicato al n. 45 della "Spiegazione de Numeri". Il progetto per la chiesa parrocchiale di S. Martino venne commissionato dal Dominik Andreas Kaunitz e già dal 1690 sono documentati lavori di costruzione. Nel 1692 Antonio Riva viene pagato per lavori alle chiese di Banov (Riva era entrato in contatto con Kaunitz grazie a Enrico Zuccalli), lavori che si stavano eseguendo secondo i progetti di Martinelli. Il cantiere si protrasse per alcuni anni: nel maggio 1695 il responsabile della costruzione lancia una "frecciata" a Martinelli (all'epoca impegnato in Olanda) scrivendo: "Le chiese di Banov e Lettoniz si fabrican, e spero che quest'anno tutte due saranno coperte". Nel 1697 si concludono i lavori del marmista e del vetraio, nel 1699 si collocano le ardesie, nell'agosto 1699 vennero completati i lavori di costruzione con la copertura in rame della torre. Secondo Lorenz (1991, p. 167) la pianta di Martinelli mostra come egli subentrò solo nell'ambito del coro della struttura ideata dal suo predecessore, e come combinò questa con una navata allargata.

Le proporzioni della navata (larghezza 28 piedi, altezza 42 piedi) vennero stabilite da Martinelli con avvedutezza "perché non le faccio di due quadrati, ma quasi di figura sesquilatera" (così annotò nella legenda del disegno in Lorenz 1991, MZ 216 fig. 143). Il disegno presenta inoltre due varianti riferite all'articolazione interna dei pilastri e all'ubicazione dei confessionali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

il presente disegno e il 4,48 sono inseriti in unica camicia anacida interfogliati; il foglio in esame presenta macchie di colla in corrispondenza della legatura originaria e foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento: foglio smontato dalla legatura, ora a parte

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA404710000_x

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A404710000_x.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA404710000_y

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A404710000_y.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA404710000_z

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A404710000_z.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26957_IMG-0000280981

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB404710000_x

Note: scansione 2007 variante x

Nome del file originale: B404710000_x.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26957_IMG-0000280982

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB404710000_y

Note: scansione 2007 variante y

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: B404710000_y.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26957_IMG-0000280983

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB404710000_z

Note: scansione 2007 variante z

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: B404710000_z.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2006146

Note: tre lune_foglio singolo_area italiana (veneta)_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2006146.pdf

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Iv 50

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. IV

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini4 047_bisVar1; 047_bisVar2; 047_bisVar3; 047_bisVar4

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 20 n. 50

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 167-169, 328 n. MZ 418

V., tavv., figg.: fig. 142

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A./ Allodi E.

Titolo libro o rivista: Libri & Documenti

Titolo contributo: Il restauro e la conservazione dei tomi della Collezione di Giacomo Sardini noti come "Raccolta Martinelli"

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 4y010-00018

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista

Domenico Martinelli architetto ad Austerlitz i disegni per la residenza di Dominik Andreas Kaunitz (1691-1705)

Titolo contributo: Origine e conservazione della collezione Sardini-Martinelli al Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 4y010-00064

V., pp., nn.: p. 55 n. 33

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Richter V.

Titolo libro o rivista: Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity

Titolo contributo: Náčrt Cinnosti Domenica Martinelliho na Morave

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 4y010-00010

V., pp., nn.: pp. 49-88

V., tavv., figg.: fig. 101

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kudelka A.

Titolo libro o rivista: Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity

Titolo contribuito: Drobnosti k barokni architecture Moravy

Anno di edizione: 1982-1983

Codice scheda bibliografia: 4y020-00059

V., pp., nn.: p. 89

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Resmini, Monica

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda