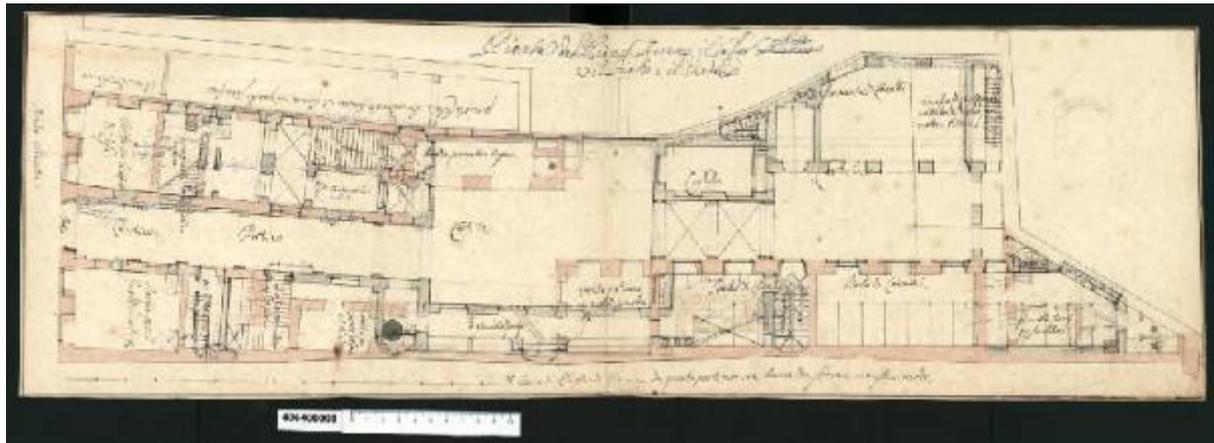


# Pianta del piano terreno di palazzo Mollard-Clary a Vienna

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26974/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26974/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26974

Codice scheda: 4y010-26974

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967489

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta del piano terreno di palazzo Mollard-Clary a Vienna

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4,64

Transcodifica del numero di inventario: M0406400000

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di progetto

Bene finale/originale: abitazione

Autore bene finale/originale: Martinelli, Domenico

Datazione bene finale/originale: 1696 ca.

Collocazione bene finale/originale: Austria/ Wien/ Palazzo Mollard-Clary

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: post

A: 1695/07/12

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi grafologica

### COMMITTENZA

Data: 1694-1696

Circostanza: ristrutturazione del palazzo

Luogo: Vienna

Nome: Mollard, Ferdinand conte

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 3]: acquerello

Tecnica [3 / 3]: grafite

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 246

Larghezza: 746

Filigrana: LB2008 n. 130

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro nero e bruno a penna parte con tiralinee e compasso e parte a mano libera per modifiche, con uno schizzo laterale a mano libera a grafite, acquerello colore grigio per le murature esistenti, colore originariamente rosso e giallo (entrambi sbiaditi) per quelle modificate; il supporto sul quale è tracciato è carta chiara pesante imbrunita e presenta puntinature di costruzione del disegno e una marginatura a inchiostro bruno

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (residenza): Vienna: palazzo Mollard-Clary; stalle. Elementi strutturali: murature; scale; arco.

### ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto al centro

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione: Pianta del piano Terreno, il color (Turchino, cassato) Rosso / e il Giallo è il Vecchio

### ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto da sinistra a destra

Trascrizione

il mudefinco (?) [;] picciolo Cortile Servendo ad avere il lume in quelle stanze / Strada Maestra [;] Volto per Servizio / di Casa. [;] una piccola cucina [;] Porta di cantina [;] Stanza serve ora / p mangiare [;] p bottigliera [;] Stanza / per li Stallieri [;] p qui si scende in cantina [;] stanze sotto la scala [;] Arcada per mettere legno.[;] questo muro è della Casa [;] corridore [;] per li escrementi di Cavalli [;] rimesse di Carrozoni / un Tetto di legno per / mettere fieno.[;] ridurla a gradini 34

### **ISCRIZIONI [3 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al centro da sinistra a destra

Trascrizione

Porta [;] p L'incastro delle / serrature della porta [;] Portico [;] Portico [;] porta mezza finta [;] once 2 [;] once 2 [;] Cortile [;] Cortile [;] Cortile

### **ISCRIZIONI [4 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso da sinistra a destra

Trascrizione

Stanza per il / Guardiano di Casa. [;] per il servitore / di casa [;] Scala per andare / di sopra [;] Volto per [...] vedere di Viande (?) [;] pozzo [;] piccola stanza [;] volto per tener in custodia molte cose [;] Stalle di Cavalli [;] Lavatoro [;] Banco [;] Camino [;] scende sotto [;] sale sopra [;] forno (?) [;] Stalle di Cavalli [;] piccole stanze per servitori [;] Arco [;] qui si deve gettar un arco [;] da questa parte non vi è lume da fresare in nessun modo.

### **ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Scala di Li Caffter dj Vienna (15 unità = mm. 280)

### **ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Trascrizione: NB Prima Pianta Sopra / Terra

### **ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 66.

### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 64

#### Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Pianta riformata del Palazzo / per il Conte Molara in Vienna nella / strada delli Sig.ri in un luogo molto / infelice mandata dall'Haya da / da Domenico Martinelli a 12 7bre 1695". Il progetto di ristrutturazione del palazzo Mollard-Clary, per il conte Ferdinand Mollard, fu sicuramente impostato da Domenico Martinelli prima della sua partenza da Vienna alla fine del 1694, in quanto, come testimonia l'iscrizione autografa sul verso del disegno del piano nobile dell'edificio (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 4,65), il 12 settembre 1695 Martinelli inviò i disegni a Vienna da L'Aia.

Il principio che guida l'intervento di Martinelli è il miglior utilizzo dello spazio offerto dalla stretta particella su cui sorge l'edificio. Egli inserisce quindi sulla base di una vecchia pianta che raffigura le preesistenze, evidenziate con muri colorati in rosso e giallo, le nuove murature da costruire in colore grigio e delle annotazioni sulle modifiche delle funzioni da apportare secondo le esigenze espresse dal cliente.

I corpi di fabbrica sono regolarizzati creando oltre il lungo portico d'ingresso un ampio cortile rettangolare, cui segue, dopo un altro passaggio porticato coperto, un cortile regolare più piccolo su cui si affacciano oltre le stalle già esistenti, altri locali di nuova formazione sul lato opposto. Nel muro cieco obliquo sul fondo è previsto un nuovo ingresso indipendente alle stalle. Altre modifiche essenziali riguardano la disposizione delle scale, compreso lo scalone di rappresentanza sul lato sinistro alla fine dell'androne. Del progetto oltre a questo disegno esiste anche un disegno del prospetto (Lucca, collezione già Micheletti, inv. 8) pubblicato da Lorenz (Lorenz 1991, p. 236 fig. 249) che però non fu eseguito secondo le indicazioni dell'architetto lucchese.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

disegno piegato con interfogliatura e in camicia anacida; il foglio presenta sette pieghe verticali, macchie di ossidazione e foxing

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 2002

#### Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; integrazioni con velo e carta giapponese lungo i margini e per chiusura

lacune, integrazioni pittoriche a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA406400000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A406400000.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-26974\_IMG-0000281000

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB406400000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B406400000.jpg

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2008130

Note: lettere (?) sormontate da fiore\_foglio singolo\_area francese (?)\_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2008130.pdf

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini4 064; 064\_iscr

Codice identificativo: CRGD1997

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ilr 66

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. IV

Codice identificativo: CRGD1810

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 235-237, 328 n. MZ 423

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubala E.

Titolo libro o rivista: Stifter-Jahrbuch

Titolo contributo: Schloss Austerlitz in Südmähren

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: 4y010-00003

V., pp., nn.: p. 187

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H./ Rizzi W.G.

Titolo libro o rivista: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte

Titolo contributo: Zur Planungs- und Baugeschichte des Palais Mollard-Clary

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 4y030-00020

V., tavv., figg.: fig. 1

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H./ Rizzi W.G.

Titolo libro o rivista: Herrengasse 9 - Vom Adelssitz zum Landesmuseum

Titolo contributo: Zur Baugeschichte des Hauses (= Pal. Mollard-Clary)

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 4y030-00021

V., pp., nn.: p. 65

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 21 n. 66

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda