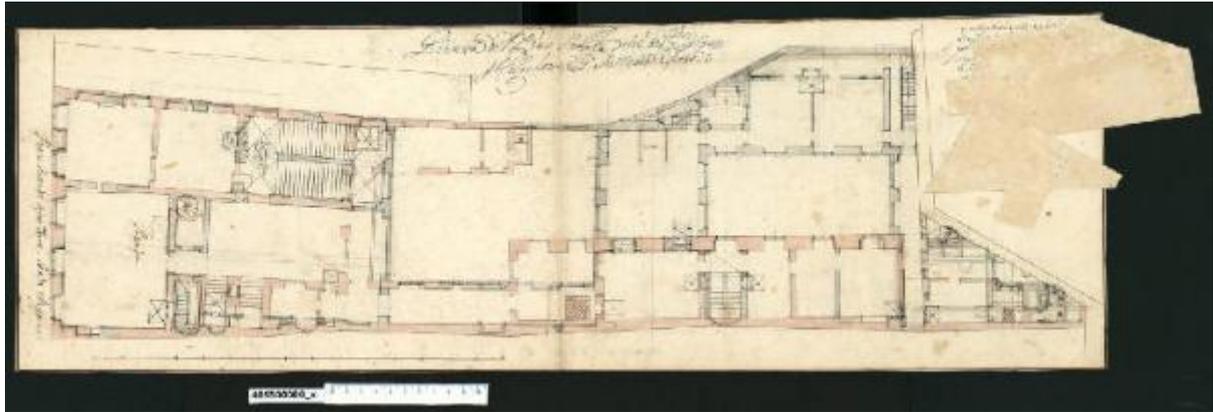


Pianta del piano nobile di palazzo Mollard-Clary

Martinelli, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26975/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26975/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26975

Codice scheda: 4y010-26975

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967490

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta del piano nobile di palazzo Mollard-Clary

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4,65

Transcodifica del numero di inventario: M0406500000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di progetto

Bene finale/originale: abitazione

Autore bene finale/originale: Martinelli, Domenico

Datazione bene finale/originale: 1696 ca.

Collocazione bene finale/originale: Austria/ Wien/ Palazzo Mollard-Clary

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: post

A: 1695/07/12

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650-1718

Codice scheda autore: IC010-13834

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi grafologica

COMMITTENZA

Data: 1694-1696

Circostanza: ristrutturazione del palazzo

Luogo: Vienna

Nome: Mollard, Ferdinand conte

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 3]: acquerello

Tecnica [3 / 3]: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 748

Filigrana: LB2008 n. 129

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro nero e bruno a penna parte con tiralinee e compasso e parte a mano libera per modifiche, acquerello colore grigio per le murature esistenti, colore originariamente rosso e giallo (entrambi sbiaditi) per quelle modificate; il supporto sul quale è tracciato è carta chiara pesante imbrunita e presenta puntinature di costruzione del disegno e una marginatura a inchiostro bruno; sul supporto in alto a destra sono incollate due carte sagomate per varianti

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (residenza): Vienna: palazzo Mollard-Clary. Elementi strutturali: murature; scale.

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: Pianta del piano Nobile, il color Rosso / e Giallo mostra il Vecchio

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: da sinistra a destra interno al disegno

Trascrizione

Piano Secondo Sopra Terra. Strada Maggiore [;] Stanza [;] (Li gradini larghi / once 13. alti once 7 / cioè once 6 ½, cassato) [inchiostro colore nero, d'ora in poi = col. nero] [;] cortiletto [col. nero] [;] Letto [col. nero] [;] [segno di indice] [;] + [col. nero] [;] guardarobbe / cioè un ban / cho [col. nero] [;] banco finto / di stufa [col. nero] [;] ridurli a 34 gradini

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione

questa pianta mostra anche il piano di / sopra. Salco che si potrà resecare tutto / quello mostra il picciolo foglio volante / sagomato + vuolendo, et si potrà mu= / tare nel modo che mostra. L'altro foglio / volante, segnato A ò pure volendo / stanza anche seguitare come / mostra la pianta / tutta del pn.to di segno [indice]

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: variante A

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione

qui si ferma o / con vetri ò christalli [;] Loggia discoperta [;] A [;] questa giunta / il piano di cima / cioè p il piano / nobile A

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: variante +

Autore: Martinelli, Domenico

Trascrizione

Cucinetta [;] q.sta è meglio, che / la di sotto [;] cortiletto / p stalli o / p dar lume [;] + [;] questa / giunta serve / p. qsto piano / nobile

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Segno grafico di 15 unità [Scala di Li Caffter dj Vienna] (= mm. 280)

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione

per La Casa del S. Conte Malara in Vienna / nella strada delli Sig.ri [;] Haya qsto di 12 7bre 1696 [;] Sono state mandate a Vienna. [;] M 2f (?) Pianta Seconda Sopra / Terza

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 67.

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 65 [;] 65

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Pianta riformata del Palazzo / per il Conte Molara in Vienna nella / strada delli Sig.ri in un luogo molto / infelice mandata dall'Haya da / da Domenico Martinelli a 12 7bre 1695".

Il progetto di ristrutturazione del palazzo Mollard-Clary, per il conte Ferdinand Mollard, fu sicuramente impostato da Domenico Martinelli prima della sua partenza da Vienna alla fine del 1694, in quanto, come testimonia l'iscrizione autografa sul verso del presente disegno, il 12 settembre 1695 Martinelli inviò i disegni a Vienna da L'Aia.

Il principio che guida l'intervento di Martinelli è il miglior utilizzo dello spazio offerto dalla stretta particella su cui sorge l'edificio. Egli inserisce quindi sulla base di una vecchia pianta che raffigura le preesistenze, evidenziate con muri colorati in rosso e giallo, le nuove murature da costruire in colore grigio e delle annotazioni sulle modifiche delle funzioni da apportare secondo le esigenze espresse dal cliente.

I corpi di fabbrica regolarizzati si affacciano sui due cortili (di cui uno più ampio), di nuova formazione. Le modifiche essenziali a questo piano, oltre ai nuovi locali intorno al cortile minore, riguardano la disposizione delle scale, compreso lo scalone di rappresentanza. Sul lato destro del foglio sono inoltre applicate due aggiunte che sovrapposte al disegno indicano delle varianti alla disposizione già proposta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

disegno piegato con interfogliatura e in camicia anacida; il foglio presenta sette pieghe verticali e una orizzontale, macchie di ossidazione e foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; integrazioni con velo giapponese lungo margini e pieghe

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA406500000_x

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A406500000_x.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA406500000_y

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A406500000_y.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26975_IMG-0000281001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB406500000_x

Note: scansione 2007 variante x

Nome del file originale: B406500000_x.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26975_IMG-0000281002

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB406500000_y

Note: scansione 2007 variante y

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: B406500000_y.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo filigrana

Autore: Lanfiuti Baldi, Rossana

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDLB2008129

Note: croce su figura_foglio singolo_area francese (?)_sec. XVII/XVIII

Collocazione del file nell'archivio locale: FiligraneDomenicoMartinelli

Nome del file originale: LB2008129.pdf

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ilr 67

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. IV

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini4 065_sin; 065desVar

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H./ Rizzi W.G.

Titolo libro o rivista: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte

Titolo contributo: Zur Planungs- und Baugeschichte des Palais Mollard-Clary

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 4y030-00020

V., tavv., figg.: figg. 2, 3

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H./ Rizzi W.G.

Titolo libro o rivista: Herrengasse 9 - Vom Adelssitz zum Landesmuseum

Titolo contributo: Zur Baugeschichte des Hauses (= Pal. Mollard-Clary)

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 4y030-00021

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 21 n. 67

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 235-237, 328 n. MZ 424

V., tavv., figg.: figg. 246, 247 (ridisegno)

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubala E.

Titolo libro o rivista: Stifter-Jahrbuch

Titolo contributo: Schloss Austerlitz in Südmähren

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: 4y010-00003

V., pp., nn.: p. 187

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda