

Prospetto di parte superiore di una chiesa dedicata alla Madonna

Montano, Giovanni Battista ((?))



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-26977/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-26977/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 26977

Codice scheda: 4y010-26977

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967492

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Prospetto di parte superiore di una chiesa dedicata alla Madonna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4,67

Transcodifica del numero di inventario: M0406700000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1575

Validità: post

A: 1621

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Montano, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1534 ca.-1621

Codice scheda autore: 4y010-00693

Riferimento all'autore: (?)

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 4]: inchiostro a pennello

Tecnica [3 / 4]: acquerellatura

Tecnica [4 / 4]: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 283

Larghezza: 361

Filigrana: cfr non identificato: cerchio sormontato da stella

Formato: irregolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito con inchiostro bruno, in parte a tirilinee e compasso, a mano libera nelle parti ornamentali, con tracce della precedente costruzione a grafite e a schizzo a mano libera; il supporto è carta pesante chiara ingiallita irregolare

Codifica Iconclass: 48C1425 : 11Q7121(FACCIATA) : 73E77 : 73A523 : 73A65

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Architetture (religiosa rituale): chiesa. Elementi strutturali: trabeazioni; pilastri; frontone triangolare. Elementi architettonici: lesene; semicolonne; capitelli; frontone semicircolare; riquadrature; edicole; volute; dentelli. Sculture: croce su monti embricati; vasi. Personaggi: Madonna; angeli; santi; sant'Elisabetta.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a sinistra

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 69.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 67

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Parte di facciata di Chiesa".

Non esistono indicazioni per individuare la localizzazione dell'opera, mentre riguardo all'autore del disegno, si avanza l'ipotesi che possa trattarsi di Giovanni Battista Montano, di cui sembra riconoscere alcune caratteristiche stilistiche.

Nel disegno è raffigurata solo la parte superiore della facciata di una chiesa. L' impianto è classico: sopra l'alta trabeazione che la divide dalla parte sottostante e lo zoccolo articolato dai basamenti degli elementi di sostegno, la superficie muraria è pentapartita, con due paraste angolari terminali cui sono addossate due volute figurate di raccordo con lo zoccolo e quattro semicolonne, di cui le due più esterne addossate alla parasta retrostante; il disegno della facciata termina con un largo frontone triangolare, sormontato al centro da una croce su tre monti embricati su un piedistallo sostenuto da volute, due figure di angeli che si ergono su piedistalli che attraversano il frontone per appoggiarsi alle paraste sottostanti e due grandi vasi fumanti ai margini.

La chiesa è sicuramente dedicata alla Vergine Maria, visto il repertorio iconografico e le iscrizioni a lei dedicate nelle campiture alle due estremità: l'Annunciazione e la visita di Maria a Elisabetta. La stessa figura dell'Assunzione della Madonna campeggia al centro del frontone triangolare. Nelle due campiture mediane sono due edicole con statue, poste tra cartelle per iscrizioni, mentre nella parte centrale più ampia si apre una grande finestra contornata da una duplice cornice sagomata con volute laterali e frontone curvilineo sovrastante.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

disegno in camicia anacida; presenta segni di pieghe orizzontali e verticali, macchie di ossidazione, d'inchiostro e foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: foderatura totale con velo giapponese, ricomposizione di strappi e lacune lungo i margini e le pieghe; recto: integrazioni pittoriche a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA406700000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A406700000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-26977_IMG-0000281004

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB406700000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B406700000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ilr 69

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. IV

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini4 067

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: pp. 21, 22 n. 69

V., tavv., figg.: fig.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda