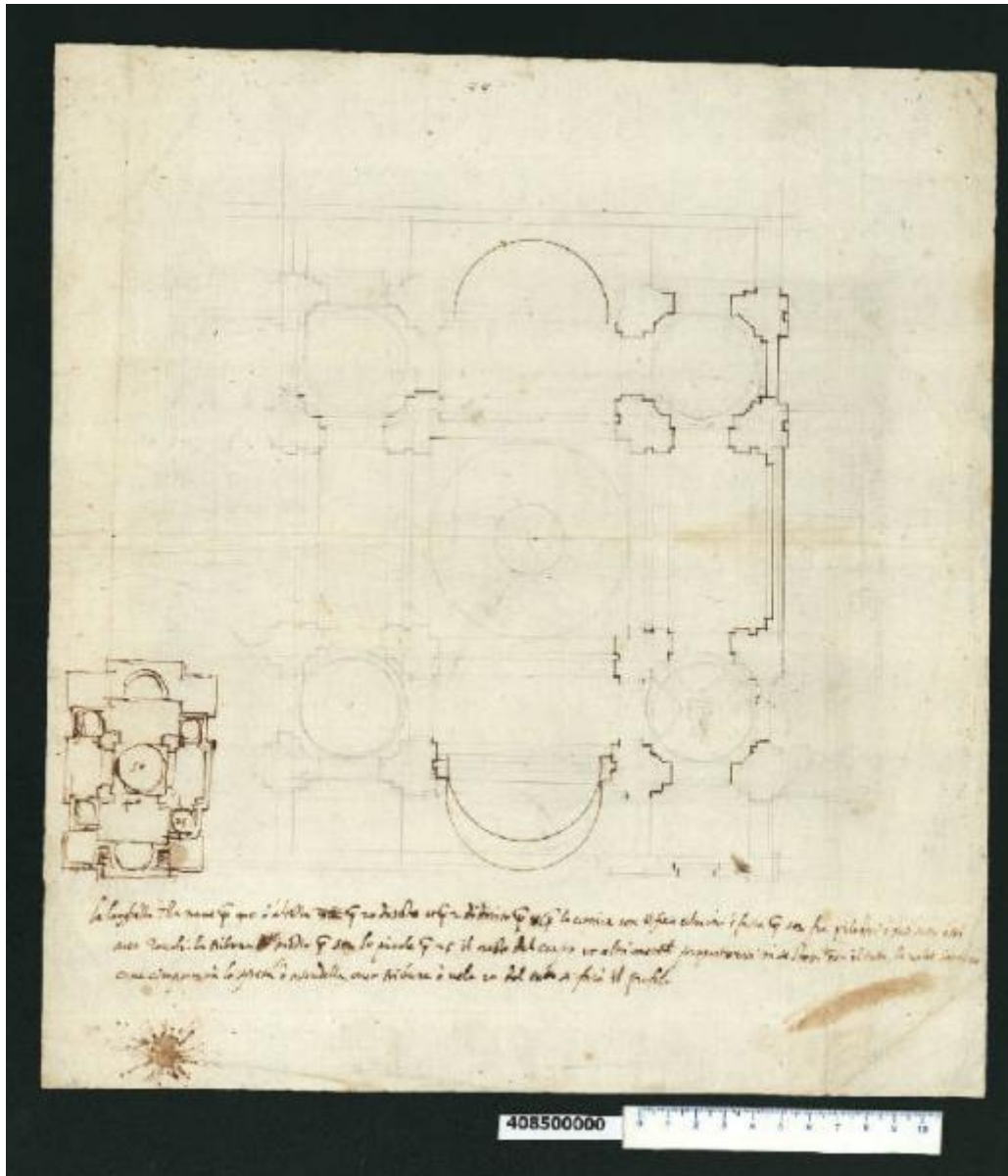


Pianta della chiesa dello Spirito Santo dei Napoletani a Roma

Mascarino, Ottaviano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27001/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27001

Codice scheda: 4y010-27001

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967516

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Pianta della chiesa dello Spirito Santo dei Napoletani a Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4,85

Transcodifica del numero di inventario: M0408500000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di progetto

Bene finale/originale: chiesa

Autore bene finale/originale: Mascarino, Ottaviano

Datazione bene finale/originale: 1584

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Chiesa Santo Spirito dei Napoletani

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1584

A: 1584

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mascarino, Ottaviano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1524-1606

Codice scheda autore: 4y020-00005

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1584

Circostanza: edificazione chiesa

Luogo: Roma

Nome: Confraternita dei Napoletani

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro a penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 370

Larghezza: 334

Filigrana: tipo Briquet 1968 (1907) n. 7576

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito a grafite ripassato a penna con inchiostro bruno nella metà destra; sul margine sinistro è tracciato con inchiostro bruno, un piccolo schizzo a mano libera di una soluzione alternativa per la medesima chiesa; il supporto è di carta avorio

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (religiosa rituale): Roma: Spirito Santo dei Napoletani. Elementi strutturali: pilastri compositi. Elementi architettonici: lesene.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione

La larghezza della nave p. 40 l'altezza 82 p 20 di [...] et p 2 di dirito et p 8 per la cornice con il freso [...] è fatta p 102 fra pilastri e dadi (?) sotto over / zoccoli. La tribuna di mezzo p sei le piccole p 25 il resto del corpo et altri menti proportionati in se stessi et con il tutto, le volte saranno / come comportarà (?) la spesa ò a [...] over tribuna ò vela et del tutto si farà il profilo

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: interno disegno a sinistra

Trascrizione: 50 [;] 40 [;] 25

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: 88

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: Hh

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 85

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato, il disegno viene definito: "Schizzo d'una pianta di Chiesa". Il disegno relativo alla chiesa dello Spirito Santo dei Napoletani in fase di progettazione nel 1584, raffigura due soluzioni appena abbozzate di organismi simili tra loro: a schema rigorosamente centrale quello geometrico e più completo, allungato lungo l'asse longitudinale quello più piccolo sul margine sinistro e tracciato a mano libera. Il progetto a pianta centrale con cinque cupole e due absidi contrapposte trova i suoi precedenti nei progetti bramanteschi per S. Pietro, SS. Celso e Giuliano di Bramante (Salerno, Spezzaferro, Tafuri 1973, p. 394). Un'altra soluzione per la chiesa dei Napoletani di Mascherino è riprodotta nella copia di Domenico Martinelli in Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 4,40.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

il presente disegno, il 4,86 e il 4,87 sono inseriti in unica camicia anacida interfogliati; il foglio in esame presenta pieghe orizzontale, verticali e oblique, macchie di colla in corrispondenza della legatura originaria e foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso velature con velo giapponese in corrispondenza delle lacune

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA408500000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A408500000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-27001_IMG-0000281028

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB408500000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B408500000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ilr 88

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. IV

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini4 085

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 22 n. 88

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenz H.

Titolo libro o rivista: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00001

V., pp., nn.: pp. 19, 329 n. Z 430

V., tavv., figg.: fig. 21

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salerno L./ Spezzaferro L./ Tafuri M.

Titolo libro o rivista: Via Giulia una utopia urbanistica del 500

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 4y010-00052

V., pp., nn.: pp. 392-394

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wasserman J.

Titolo libro o rivista: Ottaviano Mascherino and his drawings in the Accademia Nazionale di San Luca

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 4y020-00032

V., pp., nn.: p. 74

V., tavv., figg.: fig. 32

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista

Domenico Martinelli architetto ad Austerlitz i disegni per la residenza di Dominik Andreas Kaunitz (1691-1705)

Titolo contributo: Origine e conservazione della collezione Sardini-Martinelli al Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 4y010-00064

V., pp., nn.: p. 55 n. 41

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Resmini, Monica

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda