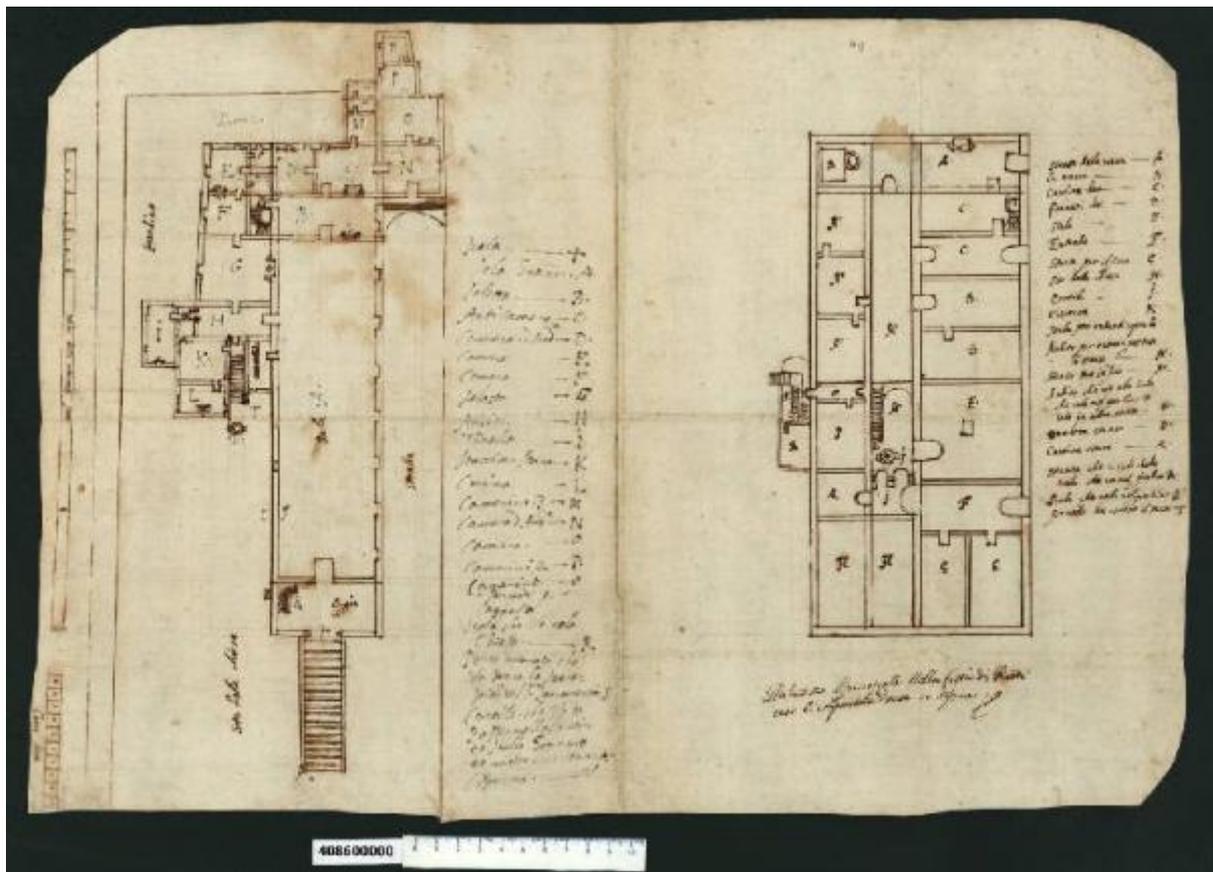


Piante del palazzo episcopale di Rieti

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27002/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27002

Codice scheda: 4y010-27002

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967517

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di rilievo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Piante del palazzo episcopale di Rieti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4,86

Transcodifica del numero di inventario: M0408600000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di rilievo

Bene finale/originale: palazzo

Datazione bene finale/originale: sec. XIII fine

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RI/ Rieti/ Palazzo episcopale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1649

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: grafite

Tecnica [2 / 2]: inchiostro a penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 364

Larghezza: 534

Filigrana: cfr non identificato: ancora

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; eseguito con inchiostro bruno utilizzando principalmente tiralinee e mano libera; il disegno è tracciato su supporto di carta avorio

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta. Architetture (residenza): Rieti: palazzo episcopale. Elementi strutturali: scale; pilastri.

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Palazzo Episcopale Nilla Città di Rieti / cioè li Apartam di sotto et sopra

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: metà sinistra del foglio

Trascrizione

Giardino [;] P [;] M [;] P [;] M [;] M [;] O [;] c [;] E [;] c [;] L [;] D [;] c [;] C [;] c [;] N [;] F [;] c [;] B [;] c [;] Giardino [;] G [;] c [;] I [;] c [;] H [;] K [;] L [;] c [;] cortiletto [;] T [;] V [;] S [;] Sala A [;] Strada [;] Sito della chiesa [;] R loggia [;] +

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: metà destra del foglio

Trascrizione

Scala + / Sala grande A / Saletta B / Anti Camera C / Camera d'Audienza D / Camera E / Camera F / Salotto G / Andito H / Tinello I / Stanza scura (?) K / Cucina L / Camerini 3 M / Camera d'Audienza N / Camera O / Camerini 2 P / Camerino a servizio (?) per Cappella q / Scala che va nela / Chiesa R / Porta murata che va sopra la sacre / stia del S.mo Sacramento S / Cortile che va da / Basso nella cantina / et stalla (?) / et molte altre stanze T / Cisterna V

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: metà destra del foglio

Trascrizione: B [;] A [;] N [;] C [;] C [;] N [;] D [;] D [;] N [;] S [;] R [;] O [;] P [;] M [;] E [;] K [;] I [;] R [;] I [;] F [;] H [;] H [;] G [;]
G

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine destro

Trascrizione

stanza della vasca A / la vasca B / Cantine due C / Granari due D / Stalla E / Entrata F / Stanza per il fieno G / Sito della chiesa H / Cortile I / Cisterna K / Scala per andar di sopra L / Andito per entrare per tutte / le stanze M / Stanze tre in fila N / Antido che va alla scala / che cala nel giardino et / sale in altre stanze O / Altra stanza P / Cantina oscura R / Stanza che si sale dalla / scala che va nel giardino R / Scala che cala nel giardino S / fornello da cocere il mosto (?)

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 89

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: margine sinistro

Trascrizione: palmo della misura fatta (= mm. 223) [;] Carre diece (= mm. 62)

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 90

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 86

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato, il disegno viene definito: "Due schizzi della pianta del Palazzo episcopale di Rieti". Il disegno raffigura le piante del piano terra e piano superiore del palazzo. L'edificio venne ristrutturato nel 1283 al tempo del vescovo Pietro Il Gerra, quando si costruì il vasto salone al primo piano; architetto fu un certo Andrea. Nello stesso anno si costruì il grande portico a piano terra a doppia navata sostenuto da 5 pilastri, lungo quanto il salone superiore, i cui archi furono murati nel 1640 al tempo del vescovo Giorgio Bolognetti che restaurò l'episcopio e creò l'archivio della Curia. Nel 1288 si realizzò la loggia per le benedizioni antistante la chiesa. Il disegno rileva la situazione posteriore ai lavori del 1640, infatti il portico al piano terra è stato trasformato in una serie di ambienti di servizio. Al piano superiore sono collocati i locali adibiti alla residenza del vescovo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

disegno piegato e con interfogliatura in unica camicia anacida insieme al 4,85 e al 4,87; il foglio in esame presenta pieghe verticali e orizzontali, grinze, macchie brune e macchie di colla in corrispondenza della legatura originaria

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: velatura totale con velo giapponese; recto: integrazione pittorica a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA408600000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A408600000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-27002_IMG-0000281029

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB408600000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B408600000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ilr 89

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. IV

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini4 085_bis; 086

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 22 n. 89

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palmegiani F.

Titolo libro o rivista: L'antichissimo Palazzo Vescovile di Rieti: ricostruzione storico artistica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: 4y020-00042

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Resmini, Monica

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda