

Prospetto delle chiesa del Gesù a Roma

Cartaro, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27012/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27012

Codice scheda: 4y010-27012

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967527

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di copia

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Prospetto delle chiesa del Gesù a Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4,96

Transcodifica del numero di inventario: M0409600000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di copia

Bene finale/originale: incisione

Autore bene finale/originale: Cartaro, Mario

Datazione bene finale/originale: 1573

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1573

Validità: post

A: 1573

Validità: post

Specifica: Il disegno potrebbe essere stato redatto in qualsiasi momento successivo alla pubblicazione del Lafreri del 1573

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cartaro, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550 ante-1620

Codice scheda autore: 4y020-00004

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: grafite

Tecnica [2 / 2]: inchiostro a penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 411

Larghezza: 245

Filigrana: cfr non identificato: santo inginocchiato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito con inchiostro bruno a penna utilizzando tiralinee, compasso e mano libera nelle parti decorative; a grafite sono delinati alcuni dettagli della facciata e la metà della pianta della stessa; il disegno è tracciato su carta avorio

Codifica Iconclass: 48C1425 : 11Q7121 (FACCIATA) : 61F (CHIESA DEL GESU')

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto; pianta. Architetture (religiosa rituale): Roma: Chiesa del Gesù. Elementi architettonici: lesene; portale; trabeazione; frontone triangolare; timpano curvilineo; finestra; nicchia. Elementi strutturali: scala a lumaca. Elementi decorativi: capitelli; oculo.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: 95

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 77

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 96

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato, il disegno viene definito: "Schizzo per una facciata di Chiesa dei Gesuiti". Si tratta del ridisegno, incompleto, della facciata della chiesa del Gesù di Roma progettata da Jacopo Barozzi da Vignola, nella visione divulgata dall'incisione di Mario Cartaro del 1573, contenuta in tarde edizioni dello "Speculum Romanae Magnificentiae" di Antoine Lafreri.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

il presente disegno, il 4,97 e il 4,97bis sono inseriti in unica camicia anacida interfogliati; il foglio in esame presenta macchie di colla, tracce di mazzatura del taglio del volume e foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: velatura parziale con velo giapponese; recto: integrazione pittorica a rigatino

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA409600000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A409600000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-27012_IMG-0000281039

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB409600000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B409600000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ilv 95

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. IV

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini4 096

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 22 n. 95

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cattaneo A.

Titolo libro o rivista: Grafica d'arte

Titolo contributo: Mario Cartaro incisore viterbese del XVI secolo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 4y020-00044

V., pp., nn.: pp. 2-9

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: The Illustrated Bartsch

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch

Titolo contribuito: Mario Cartaro

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 4y020-00045

V., pp., nn.: p. 430

V., tavv., figg.: fig. 28 (531)

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Schwager K./ Schlimme H.

Titolo libro o rivista: Vignola Jacopo Barozzi

Titolo contribuito: La chiesa del Gesù di Roma

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 4y020-00046

V., pp., nn.: p. 289

V., tavv., figg.: fig. 154

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Resmini, Monica

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda