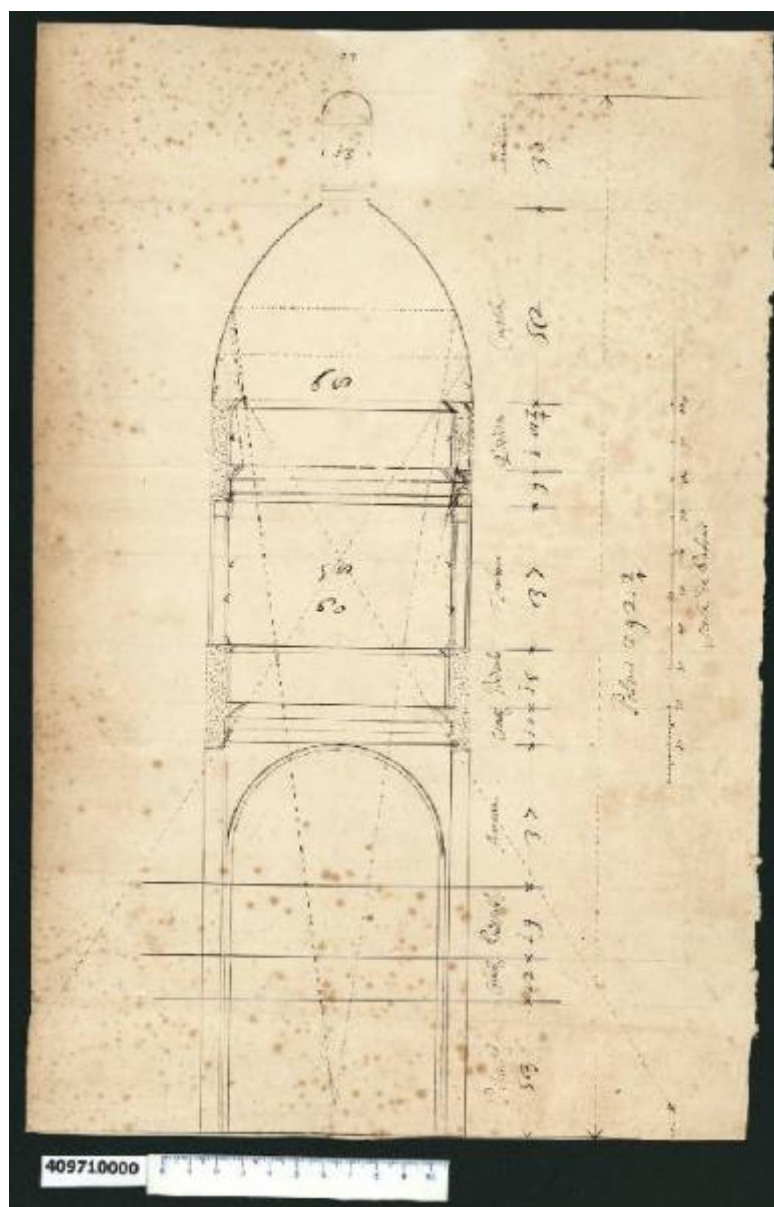


# Sezione di campanile (?)

## ambito romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27014/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27014

Codice scheda: 4y010-27014

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967529

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: esecutivo

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: progetto

Identificazione: Sezione di campanile (?)

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4,97bis

Transcodifica del numero di inventario: M0409710000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

A: 1699

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 2]: grafite

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 417

Larghezza: 276

Filigrana: tipo Heawood 1981 (1950) n. 1114

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro bruno a penna con tiralinee e compasso, a mano libera per le puntature che indicano murature sezionate; sono presenti linee tratteggiate; il supporto sul quale è tracciato è carta bianca pesante ingiallita

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: sezione. Elementi strutturali: pilastri; arco; tamburo; trabeazioni; cupola; lanternino.  
Elementi architettonici: cornici.

#### **ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al centro interne al disegno

Trascrizione: 13 [;] 6 [...] (?) [;] 5 [...] (?) [;] 60

#### **ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra dall'alto verso il basso

Trascrizione

Lanternino [;] Cupola [;] 2°. Ordine [;] Tamburo [;] Piedistalo [;] Cornice [;] Arcone [;] Piedistalo [;] Cornice [;] Pilastro

#### **ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: a destra dall'alto verso il basso

Trascrizione: 30 [;] 52 [;] 1 [...] (?) ζ [;] 9 [;] 37 [;] 15 [;] 10 [;] 37 [;] 19 [;] 12 [;] 53

#### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: a destra

Trascrizione: Palmi 292 : ζ

#### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a destra

Trascrizione: Scala de Palmi 100 (= mm. 142)

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: margine superiore

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 97

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Trascrizione: 79

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale era rilegato il disegno viene definito: "Schizzo d'un elevazione di / Cupola".

Non vi sono sul disegno elementi sufficienti a identificarne l'autore e a contestualizzarlo. Si può solo asserire che appartiene all'ambito romano, poiché la scala grafica è espressa in palmi e inquadrarlo alla fine del XVII secolo.

Si tratta della rappresentazione in sezione di un edificio alto e stretto, forse un campanile o una torretta, con un arcone su pilastri alla base, una cornice con piedistallo su cui è impostato un tamburo con aperture forse inframmezzate da colonnine, un secondo ordine di cornice e piedistallo e una copertura a cupola ad arco acuto terminante con un lanternino. Sul disegno sono tracciate linee tratteggiate che individuano un dimensionamento proporzionale dei componenti.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

il presente disegno, il 4,96 e il 4,97 sono inseriti in unica camicia anacida interfogliati; il foglio in esame presenta pieghe, macchie di colla in corrispondenza della legatura originaria e foxing diffuso

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 2002

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazione con velo giapponese lungo il margine destro

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA409710000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A409710000.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-27014\_IMG-0000281041

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB409710000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B409710000.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ilv 97

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. IV

Codice identificativo: CRGD1810

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini4 097\_bis

Codice identificativo: CRGD1997

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (prima parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00021

V., pp., nn.: p. 22 n. 97

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008



Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda