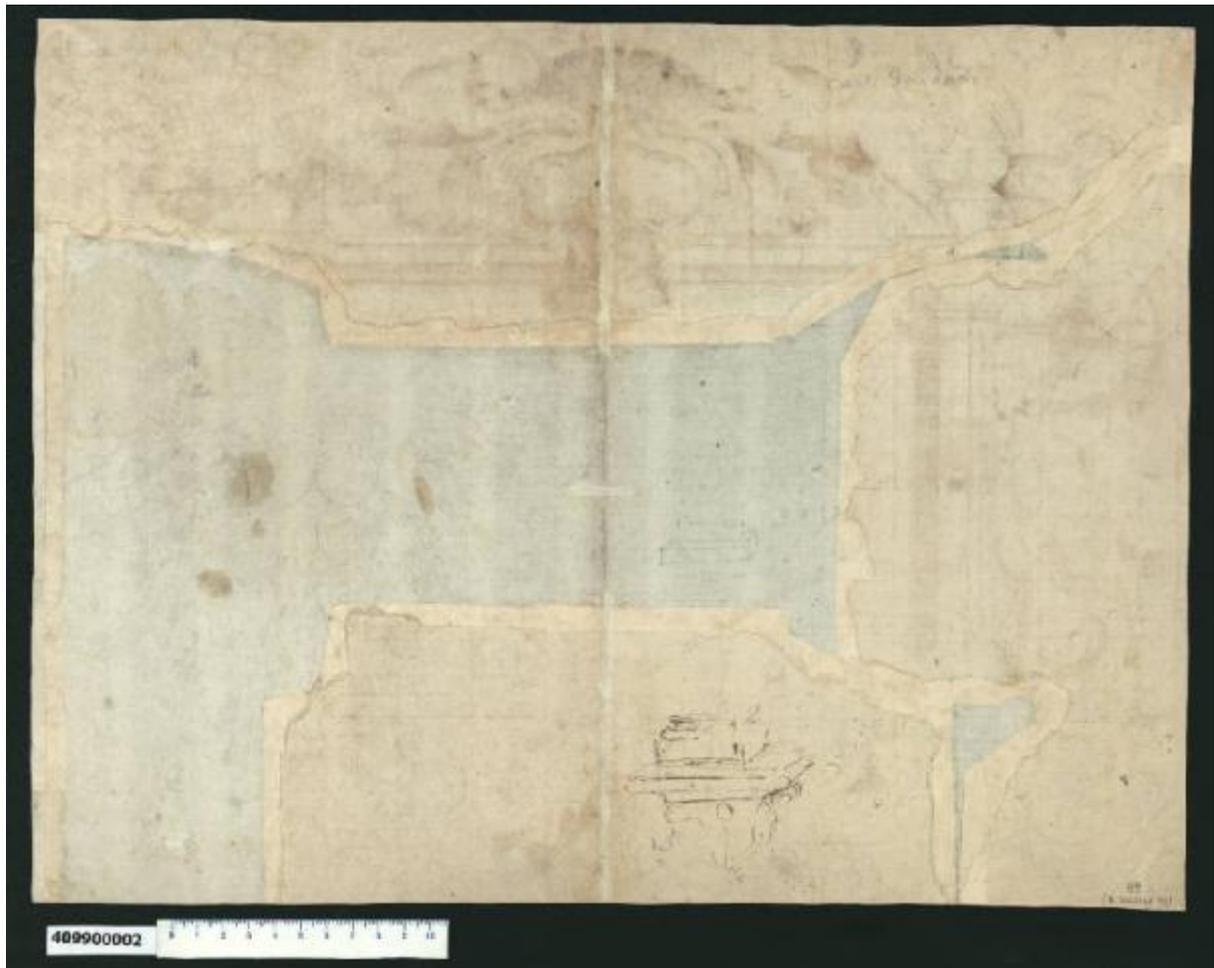


# Vedute prospettive di capitello e basi di colonne ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27017/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27017

Codice scheda: 4y010-27017

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967532

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: schizzo

Tipologia: di studio

Posizione: verso

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Vedute prospettiche di capitello e basi di colonne

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

#### **DATA**

Data uscita: 1810 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4,99 Verso

Transcodifica del numero di inventario: M0409900002

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1580

Validità: (?)

A: 1629

Validità: (?)

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 2]: grafite

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 343

Larghezza: 447

Filigrana: tipo Churchill 1935 n. 551 (?)

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno a inchiostro bruno a penna, con altro schizzo a grafite eseguiti a mano libera; il supporto è un foglio di carta pesante colore avorio ritagliata in tre parti e incollata su un altro supporto a grana più sottile e filigranato pure composto da tre parti, di colore azzurro chiaro

Indicazioni sul soggetto: Vedute: architettura prospettica. Elementi strutturali: capitello; basamenti di colonna.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a destra

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: cav. Guidotti

Notizie storico-critiche

Il verso del disegno, oltre a riportare l'iscrizione probabilmente di Sardini che indica la paternità del "Cav. Guidotti" del disegno sul recto, presenta due schizzi di studio, uno a inchiostro e uno a grafite rappresentanti elementi architettonici che non sembrano riferirsi alla cornice ivi raffigurata. Si propone comunque un'incerta datazione contemporanea al disegno del recto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

disegno in camicia anacida; il foglio presenta piega centrale, perforazioni per acidità di inchiostro, macchie brune e di colla

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento: foglio smontato dalla legatura, ora a parte; foderatura totale con velo giapponese

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA409900002

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A409900002.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-27017\_IMG-0000281044

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB409900002

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B409900002.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Caspani, Licia Anna

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda