

Prospetto di gabinetto

Montano, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27023/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27023

Codice scheda: 4y010-27023

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056343

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di studio

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Prospetto di gabinetto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 5,3

Transcodifica del numero di inventario: M0500300000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1621

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Montano, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1534 ca.-1621

Codice scheda autore: 4y010-00693

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 344

Larghezza: 247

Filigrana: cfr non identificato: giglio

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite con tiralinee e compasso; è eseguito a inchiostro bruno a penna, in parte a tiralinee e in parte a mano libera; i dettagli decorativi, eseguiti a mano libera, sono precisati con acquerellature di inchiostro bruno che definiscono anche le ombreggiature; nella zona inferiore del foglio è impostata una parte di disegno a grafite; il supporto è di carta pesante avorio

Codifica Iconclass: 48C1422 : 41A731 : 92B5722 : 11G191 : 46A122 : 46A121: 45H3

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Mobilia: stipo. Elementi architettonici: erme; riquadrature; semicolonne; timpano triangolare; volute vegetali. Sculture: angeli; urna; pannello istoriato. Araldica: stemma; elmo; corona.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 3

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 3

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice de due Tomi d'Intagli Tempietti ed altro", relativo ai tomi V e VI e compilato dal collezionista Giacomo Sardini, il disegno viene iscritto nel paragrafo "Gabinetti" con la definizione "3 come sopra con bassorilievo" [si legga: in due maniere con bassorilievo].

Il progetto qui rappresentato sembra essere una variante meno elaborata del disegno di cui all'inv. 5,2 della presente collezione (Milano, Collezione Sardini Martinelli). Il manufatto ligneo, a due piani sormontati da un elemento centrale conclusivo, è inserito da L. Fairbairn tra gli armadi o i tabernacoli di Giovanni Battista Montano (Fairbairn, 1998 vol. II, Appendix 8, p. 771). L'attribuzione a Montano non è indicata da V. Pracchi (Pracchi, 1991 p. 12), probabilmente per il tratto sommario con cui sono delineate a penna le figure e la struttura stessa, da cui traspare la sottostante costruzione a grafite. Si tratta probabilmente di uno studio preliminare dell'oggetto.

L'interpretazione del soggetto non è immediatamente percepibile. La definizione di "gabinetto", assegnata da Sardini e ripresa da V. Pracchi, si riferisce a un piccolo mobile o stipo; la definizione di "tabernacolo" non sembra applicabile per la mancanza di elementi iconografici che evocano l'immagine del SS. Sacramento o di Cristo.

Nello stesso disegno sono presentate due versioni divise dalla mezzera, che differiscono sia nel dimensionamento delle parti, sia negli apparati decorativi. Seguendo il confronto tra le due parti ai diversi livelli, si nota che nella zona inferiore entrambe le soluzioni presentano sopra il basamento, un unico sostegno per la trabeazione soprastante, che a sinistra è risolto con una parasta parzialmente riquadrata che termina in un mascherone con volute laterali e pendente vegetale che scende dalla bocca, mentre a destra è rappresentato da un'erma con le braccia incrociate sul petto. La campitura centrale vuota, più ampia e riquadrata a destra, presenta un unico motivo vegetale con volute e pendente al centro (un giglio?).

Sopra la robusta e sporgente trabeazione è impostata l'alta zoccolatura riquadrata del secondo livello, dove la composizione si differenzia perché a sinistra è ripartita tramite due colonne corinzie in una campata laterale con edicola

sormontata da una riquadratura, mentre a destra sono previste due colonne libere su piedistallo impostate a L sullo spigolo. La campata centrale si presenta a sinistra con riquadrature decorate che circondano quella vuota centrale, mentre a destra prevale la riquadratura centrale più ampia, in cui è rappresentata una scena di battaglia con cavalleria, circondata da una cornice a decori angolari. Una ulteriore trabeazione con cornici articolate sostiene l'elemento centrale conclusivo, costituito da un corpo rettangolare riquadrato, che termina con un frontone triangolare, sovrastato da un angelo su piedistallo. Al centro della trabeazione è uno stemma gentilizio con elmo sovrastato da corona e sorretto a sinistra da un angelo. Le due versioni si differenziano nelle due volute laterali di sostegno del corpo conclusivo e negli elementi decorativi a lato: una statua su piedistallo a sinistra e un'urna fiammeggiante a destra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

disegno in camicia anacida; il foglio presenta due pieghe centrali, orizzontale e verticale; macchie di ossidazione e inchiostro, grinze lungo il margine sinistro, uno strappo nel margine inferiore e un buco in alto a destra

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; chiusura di buco con carta giapponese e integrazioni con velo giapponese lungo i margini

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA500300000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A500300000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-27023_IMG-0000403666

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB500300000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B500300000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de due Tomi d'intagli Tempietti ed altro ...

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Dr 3

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VI

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini5 003

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 12 n. 3

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fairbairn L.

Titolo libro o rivista: Italian Renaissance Drawings from the collection of Sir John Soane's Museum

Titolo contributo: Giovanni Battista Montano (1534-1621). Three volumes.

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 4y020-00063

V., pp., nn.: v. II-2 Append. 8 p. 771

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni