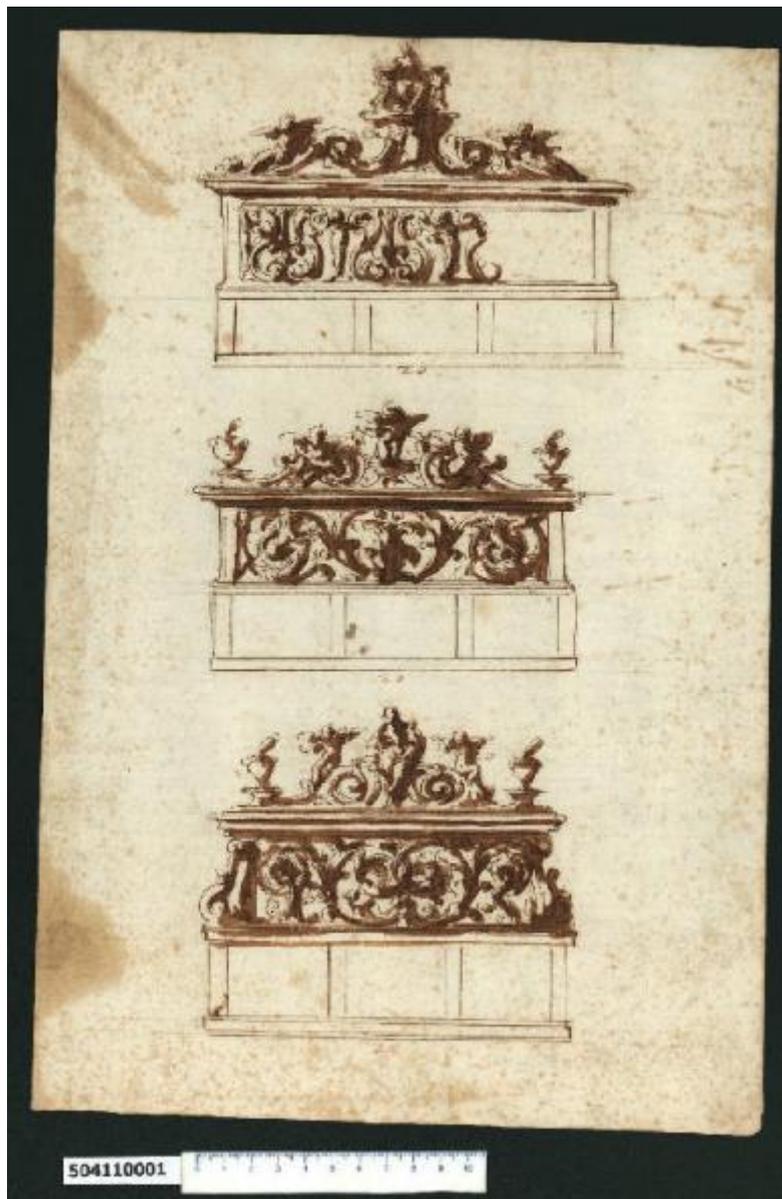


## Prospetti di pannelli decorativi (?)

Montano, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27069/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27069/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27069

Codice scheda: 4y010-27069

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056389

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Posizione: recto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Prospetti di pannelli decorativi (?)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

#### **DATA**

Data uscita: 1810 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 5,41bis Recto

Transcodifica del numero di inventario: M0504110001

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1583

Validità: post

A: 1621

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Montano, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1534 ca.-1621

Codice scheda autore: 4y010-00693

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: inchiostro a pennello

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 407

Larghezza: 270

Filigrana: cfr non identificato: corona con stella

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala parzialmente quotato, che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite con tiralinee; è eseguito a mano libera a inchiostro bruno a penna con ombreggiature a inchiostro bruno steso a pennello; il supporto sul quale è tracciato è carta pesante avorio imbrunita

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Mobilia: pannelli decorativi. Elementi decorativi: piedistalli; volute; tralci di vite; gigli; urne. Figure: angeli. Personaggi: Madonna; Madonna con Bambino.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al centro dall'alto verso il basso

Trascrizione: 20 / 20 / 20

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice de due Tomi d'Intagli Tempietti ed altro", relativo ai tomi V e VI e compilato dal collezionista Giacomo Sardini, il disegno viene iscritto nel paragrafo "Carozze e carette" con la definizione "40 Partite di dietro".

Il soggetto di questo disegno, disegnato in tre varianti decorative in sequenza dall'alto al basso sul foglio, non è identificabile con certezza. È composto da tre riquadri, di cui è indicata la dimensione, comuni alle tre soluzioni, mentre variano gli elementi decorativi che rivestono il pannello mediano e quelli soprastanti la cornice terminale. Secondo le indicazioni fornite da Giacomo Sardini, potrebbe trattarsi del pannello posteriore di un calesse, la cui parte inferiore che costituirebbe il cassone. Tuttavia più verosimilmente i pannelli sembrano far parte di un arredo ecclesiastico (forse stalli o alzate per armadi), essendo presente una decorazione a carattere religioso, tra cui il tema della Madonna col Bambino.

Motivi di girali vegetali intrecciati, alternati a putti, sono ricorrenti nelle decorazioni di Giovanni Battista Montano, cui sembra possibile attribuire questo disegno, già segnalato da V. Pracchi su indicazione di A. Bedon (Pracchi, 1991 p. 14) e da L. Fairbairn (Fairbairn, 1998 vol. II, Appendix 8, p. 771).

Nel primo disegno il pannello mediano presenta un decoro definito solo in parte, perché ripetitivo, di motivi vegetali in volute contrapposte e calice centrale, alternati da putti alati che li sostengono. Sopra la cornice rettilinea, due volute vegetali su cui sono distesi due putti alati, si incontrano al centro ai lati di una cartella forse per stemma gentilizio, formando un piedistallo su cui è assisa come su un trono e in atteggiamento regale, una figura femminile, la Madonna, la cui veste è sostenuta da putti alati.

Nel secondo disegno il decoro del pannello mediano forma dei girali che si incontrano in un calice fiorito centrale, mentre sopra la cornice rettilinea si trovano alle estremità due urne fumanti dalla cui base si sviluppano volute vegetali contrapposte dai cui occhi fuoriescono due putti alati. Un terzo putto si trova sul piedistallo tra le due volute.

Il motivo dei girali è ripreso con disegno diverso nella terza versione. Qui si intrecciano al centro e si sviluppano ai lati con un grosso fiore. La composizione è racchiusa lateralmente da due volute, a differenza delle fasce del pannello dei due casi precedenti. Sopra la cornice rettilinea si ripete il motivo delle urne fumanti e delle volute contrapposte, su cui i putti alati sono qui seduti, mentre al centro è seduta su piedistallo, in atteggiamento molto naturale, la Madonna col

Bambino.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

il presente disegno, sul quale era imbraggettato il n. 5,41, è inserito con il disegno citato in unica camicia anacida con interfogliatura; il foglio in esame presenta due pieghe diagonali presso il margine inferiore, ossidazione diffusa, con larghe macchie in corrispondenza del margine sinistro e margine del destro in alto, anche di acquerellatura; grinze e lacune ai margini

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; integrazioni con carta giapponese e pittoriche a rigatino per lacune lungo il margine sinistro

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA504110001

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A504110001.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-27069\_IMG-0000403762

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB504110001

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B504110001.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de due Tomi d'intagli Tempietti ed altro ...

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Dv 40

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VI

Codice identificativo: CRGD1810

## FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini5 041\_bis

Codice identificativo: CRGD1997

## BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 14 n. 41 bis

## BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fairbairn L.

Titolo libro o rivista: Italian Renaissance Drawings from the collection of Sir John Soane's Museum

Titolo contributo: Giovanni Battista Montano (1534-1621). Three volumes.

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 4y020-00063

V., pp., nn.: v. II-2 Append. 8 p. 771

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni