

Prospetto parziale di tabernacolo

Montano, Giovanni Battista (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27083/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27083/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27083

Codice scheda: 4y010-27083

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056403

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di studio

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Prospetto parziale di tabernacolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 5,54

Transcodifica del numero di inventario: M0505400000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1583

Validità: post

A: 1621

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Montano, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1534 ca.-1621

Codice scheda autore: 4y010-00693

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: grafite

Tecnica [2 / 2]: inchiostro a penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 406

Larghezza: 165

Formato: irregolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; eseguito a penna con inchiostro bruno utilizzando tiralinee, compasso e mano libera nelle parti ornamentali; il supporto è di carta avorio imbrunita, con margini irregolari e frastagliati

Codifica Iconclass: 48C1422 : 11Q71431

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta; prospetto. Suppellettili ecclesiastiche: tabernacolo. Elementi strutturali: basamento; mensole; semicolonne; colonne; archi; trabeazioni; cupola; lanterna. Elementi architettonici: riquadrature; edicole; balaustra; timpano curvilineo; timpano a voluta; oculi. Sculture: bassorilievi.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 54 [CANCELLATO]

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: [54]

Notizie storico-critiche

Il disegno è escluso dall'indice di Giacomo Sardini. Il foglio in esame propone il disegno della metà destra di un tabernacolo in forma di tempio, sviluppato in pianta e prospetto. La pianta riporta il disegno costruttivo dell'oggetto sezionato probabilmente appena sopra la zoccolatura di base, anche se la sagoma di questa non compare nella pianta. Si individua invece la sagoma delle mensole a voluta aggettanti di sostegno alla struttura e la proiezione della cupoletta finale (?), con gli elementi interni in legno di irrigidimento dell'impalcato e lo sportello di apertura.

Il disegno è attribuito in forma dubitativa da V. Pracchi a Giovanni Battista Montano su segnalazione di A. Bedon (Pracchi, 1991 p. 14). Il tabernacolo è tracciato solo a metà in quanto sicuramente il disegno doveva svilupparsi specularmente e risulta incompleto in alcune parti. La grafia, piuttosto incerta, ricorda quella dei disegni di cui agli invv. 5,4 e 5,32 bis della presente collezione (Milano, Collezione Sardini Martinelli), come pure alcune incongruenze tra la pianta e l'alzato.

Il prospetto si sviluppa immediatamente sopra la pianta in due piani. Oltre la zoccolatura sopra citata, intagliata con motivi decorativi nei pannelli tra le mensole, il primo livello presenta una fascia sempre a pannelli decorati tra due cornici sagomate, su cui si impostano aperture alternate a edicola e ad arco tra semicolonne binate con capitelli corinzi (di cui solo uno disegnato), probabilmente raddoppiate in corrispondenza dello spigolo. Tra i capitelli corre una fascia decorata con lo stesso motivo a festoni vegetali e nastri presente nei pannelli della zoccolatura e sopra di essi la trabeazione con doppia cornice aggettante sostiene un grande frontone triangolare, corrispondente all'apertura ad edicola sottostante, inserito nella struttura del livello superiore.

Quest'ultima è composta da una fascia con una balaustra solo parzialmente disegnata, sulla quale sono impostate le aperture: più esterna e in asse col frontone quella ad arco aperto, ad alleggerire la composizione e ad edicola con frontone spezzato a volute la successiva più interna. Tra le aperture anche in questo piano sono previste semicolonne binate corinzie, mentre sullo spigolo, arretrato rispetto al filo del piano sottostante, il motivo è semplificato con una semicolonna semplice. Una seconda trabeazione sempre a doppia cornice ma più leggera sostiene un frontone curvilineo sopra l'apertura a edicola e la fascia decorata con pannelli che raccorda gli elementi terminali di copertura. In linea con l'arco è un elemento trapezoidale curvilineo, decorato al centro con una testa di leone e concluso da un

frontone curvilineo a volute, inframmezzato da un'urna su piedistallo. A centro è una cupoletta ottagonale circondata da una balaustra, con copertura costolonata a spicchi tra cui sono interposte aperture a oculo. Sulla sommità si intravede una sorta di lanternino con puntone (o croce?) finale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

il presente disegno, già applicato sul verso del n. 5,53, è inserito con il disegno citato in unica camicia anacida con interfogliatura; il foglio in esame presenta una piega orizzontale, macchie di ossidazione e di sporcizia diffuse, tracce di matita rossa, strappi, grinze e lacune

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento

foglio staccato dal verso del n. 5,53; recto: integrazioni con carta giapponese e integrazioni pttoriche a rigatino per lacuna al margine sinistro in alto; verso: integrazioni con velo giapponese per strappo lungo il margine sinistro

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA505400000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A505400000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-27083_IMG-0000403790

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB505400000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B505400000.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini5 054

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 14 n. 54

V., tavv., figg.: fig.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni