

Prospetto di armadio

Montano, Giovanni Battista (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27088/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27088

Codice scheda: 4y010-27088

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056408

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Prospetto di armadio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 5,59

Transcodifica del numero di inventario: M0505900000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1621

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Montano, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1534 ca.-1621

Codice scheda autore: 4y010-00693

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: grafite

Tecnica [2 / 2]: inchiostro a penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 289

Larghezza: 210

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; eseguito a penna con inchiostro bruno utilizzando tiralinee, compasso e mano libera nelle parti ornamentali; il supporto è di carta avorio con margine superiore frastagliato

Codifica Iconclass: 48C1422 : 11Q71456

Indicazioni sul soggetto

Mobilia: armadio da sacrestia. Elementi architettonici: semicolonne; volute; timpano curvilineo; riquadrature; piedistalli; nicchia. Elementi decorativi: testa di cherubino; pendente vegetale. Sculture: urna; figure; guerriero; pannello istoriato.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: cfr. INDICE SARDINI N°55

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: [59]

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice de due Tomi d'Intagli Tempietti ed altro", relativo ai tomi V e VI e compilato dal collezionista Giacomo Sardini, il disegno viene iscritto nel paragrafo "Gabinetti" con la definizione "55 con bassorilievo".

Il foglio in esame rappresenta un armadio progettato in due versioni rispetto alla mezzeria e definito solo parzialmente. Il mobile, di cui non è possibile stabilire le dimensioni, è sollevato su uno zoccolo sagomato ed è suddiviso in due livelli, cui si aggiungono gli elementi decorativi superiori di completamento.

In senso verticale è invece ripartito in una campitura centrale più ampia e due laterali larghe circa la metà. Al piano inferiore la campitura centrale, composta da due sportelli apribili privi di decorazione (probabilmente perché incompleti), è affiancata da pannelli laterali rilevati da fasce lisce unite alla base, di cui solo a sinistra decorate internamente da una testina di cherubino con pendente vegetale formato da calici rovesciati digradanti e sormontato da volute sulle ali nella fascia superiore. Queste sembrano sostenere una cornice sagomata su cui poggia la campitura laterale superiore, con al centro una nicchia con statua tra due riquadrature e fiancheggiata da due semicolonne ioniche. Lo stesso motivo dovrebbe ripetersi sul lato destro, mentre al centro la parte superiore, dopo una fascia con un calice vegetale in corrispondenza della linea di apertura delle ante e quella corrispondente alla cornice, ospita un pannello riquadrato con la raffigurazione di una santa su un cavallo domato e inginocchiato (santa Odrada?). Una sorta di trabeazione con doppia cornice aggettante impostata sopra le semicolonne delle campiture laterali, sostiene sul lato sinistro un'urna fumante su piedistallo e a destra, a variante, una statua femminile nuda sempre su piedistallo. La parte centrale, presenta un corpo superiore composto da un pannello riquadrato contenente un busto con gambe e braccia o ali arricciate in volute (motivo decorativo presente in altri disegni della Collezione, come l'inv. 5,51), poggiato su una base di cornici sagomate. Questo elemento è completato da un frontone curvilineo sovrastato dalla statua di un armigero (con elmo, lancia e scudo) ed è sostenuto a sinistra da due volute contrapposte unite su cui siede una figura maschile e a destra da una mensola a voluta che termina con un fiore su cui è seduto un putto.

Anche nel progetto di questo armadio troviamo quindi combinati una serie di elementi decorativi tipici del repertorio montaniano, proposti sulla carta in varianti per una scelta propria o da parte del committente. Il tratto grafico un po' incerto non consente tuttavia di attribuire con sicurezza il disegno a Montano stesso, come V. Pracchi su segnalazione di A. Bedon (Pracchi, 1991 p. 14), preferendo assegnarlo genericamente alla sua bottega.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

disegno in camicia anacida; il foglio presenta leggera ossidazione, pochi strappi, grinze e foxing, leggera trasposizione del disegno sul verso

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: poche integrazioni con velo giapponese per chiusura di strappo e su grinze

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA505900000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A505900000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-27088_IMG-0000403800

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB505900000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B505900000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de due Tomi d'intagli Tempietti ed altro ...

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Dr 55

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VI

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini5 059

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 14 n. 59

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni