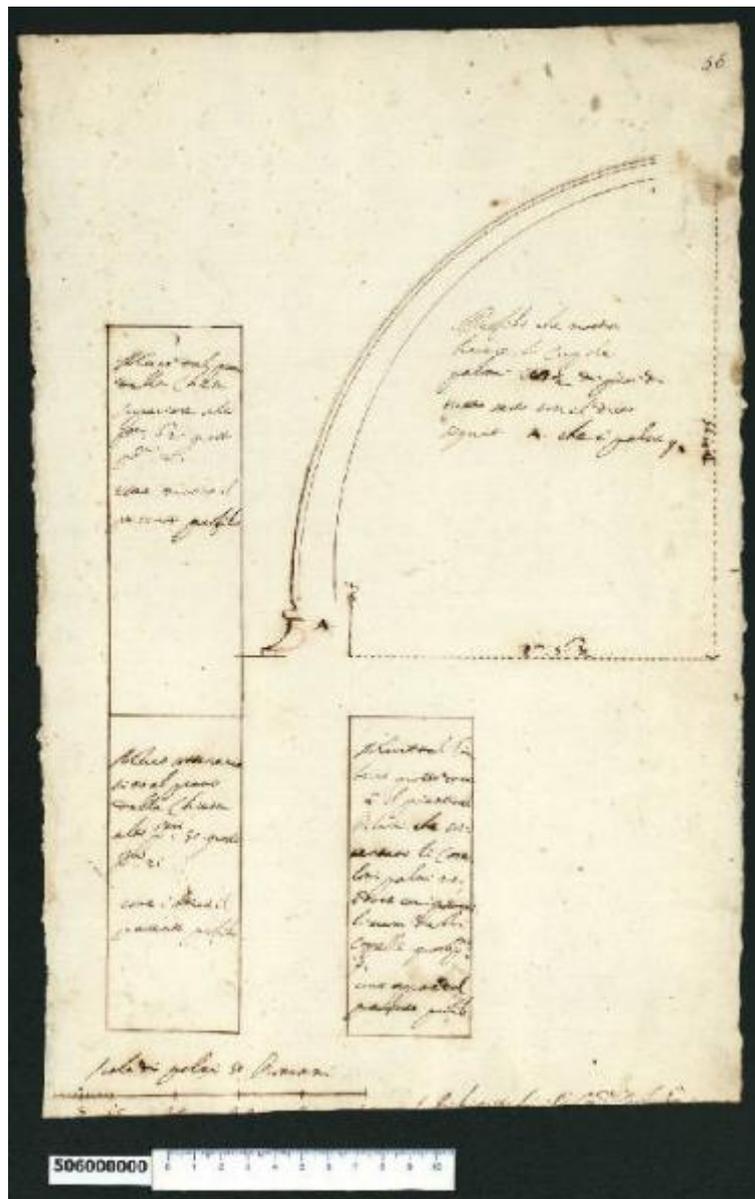


# Profilo di cupola

Martinelli, Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27089/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27089

Codice scheda: 4y010-27089

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056409

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: esecutivo

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: progetto

Identificazione: Profilo di cupola

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 5,60

Transcodifica del numero di inventario: M0506000000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1676

Validità: post

A: 1686

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Martinelli, Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: m. 1686 (?)

Codice scheda autore: 4y010-01109

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 2]: matita rossa

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 406

Larghezza: 268

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala, quotato, che conserva tracce della preliminare costruzione a matita rossa, eseguito a penna con inchiostro bruno utilizzando tiralinee, compasso e mano libera; il supporto è di carta chiara pesante dai margini laterali frastagliati

Indicazioni sul soggetto: Metodo di rappresentazione: sezione. Elementi strutturali: cupola.

### ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a sinistra riquadrata

Autore: Martinelli, Agostino

Trascrizione: Muro dal piano / dalla chiesa / superiore alto / p.mi 62 grosso / p.mi 2i. / Come mostra il / presente profilo

### ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra riquadrata

Autore: Martinelli, Agostino

Trascrizione

Muro sotterraneo / sino al piano / della Chiesa / alto p.mi : 50 . grosso / p.mi .. 21 / come indica il / presente profilo

### ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a destra interno al disegno

Autore: Martinelli, Agostino

Trascrizione

Profilo che mostra / avere la Cuppola / palmi i [segno di circa] 2 di più di / tutto sesto con il dirito / segmento A che è palmi 9.

### ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro in basso riquadrata

Autore: Martinelli, Agostino

Trascrizione

Muro dal tam- / buro grosso dove (?) è il piano delli / Pilastrì che ra- / sentano li costa- / l'oni palmi 20; / e dove con i gradoni / li vani delli / cappelle grosso p.mi / 9. / come appare dal / presente profilo

**ISCRIZIONI [5 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore, tagliata

Autore: Martinelli, Agostino

Trascrizione: [...] Archivolto [...] Cav.re Carlo [...]

**ISCRIZIONI [6 / 10]**

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro interno al disegno

Autore: Martinelli, Agostino

Trascrizione: A

**ISCRIZIONI [7 / 10]**

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a destra

Autore: Martinelli, Agostino

Trascrizione: P:mi. 75 [verticale] / P: mi. 56 ı

**ISCRIZIONI [8 / 10]**

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore a sinistra

Autore: Martinelli, Agostino

Trascrizione: Scala di Palmi 50 Romani (= mm. 116)

**ISCRIZIONI [9 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a destra

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 56

### **ISCRIZIONI [10 / 10]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 60

#### **Notizie storico-critiche**

Nell'"Indice de due Tomi d'Intagli Tempietti ed altro", relativo ai tomi V e VI e compilato dal collezionista Giacomo Sardini, il disegno viene iscritto nel paragrafo "Chiese e loro parti" con la definizione "56 cupola".

Il foglio in esame rappresenta il profilo in scala e quotato di una cupola, che dalle annotazioni riportate dall'autore a lato del disegno entro riquadrature, sembra essere a costoloni. L'autore del disegno è Agostino Martinelli, nato a Ferrara ma trasferitosi a Roma dove fu lettore di legge alla Sapienza. Matematico e membro della Congregazione dei Virtuosi al Pantheon, nel 1671 fu nominato "perito deputato della Reverenda Camera Apostolica sopra le acque relative al Tevere presso la Magliana" e si occupò dei problemi provocati dalle piene del fiume. L'attribuzione di questo disegno è confermata anche dal confronto grafologico con altri scritti di suo pugno, tra cui una lettera da Magliano Sabina, datata 20 dicembre 1671 e conservata a Ferrara (Ferrara, Biblioteca Comunale Ariostea, Raccolta Cittadella, Autografi n. 1819). Non vi sono indicazioni sulla chiesa di cui fa parte la cupola rappresentata, che però dovrebbe appartenere all'ambito romano, come indica la scala in palmi romani. Si sa che Agostino Martinelli si occupò prima del 1680 di un progetto per la chiesa di S. Barbara de Librai a Roma, ma dal confronto con le incisioni esistenti della chiesa non si evince una relazione con questo disegno (Cfr. Disegni di cappelle, et altre fabbriche da costruirsi nella chiesa di S. Barbara de' signori Librai di Roma, Tinassi, Roma 1679, esemplare della Biblioteca Casanatense di Roma Vol. Misc. 192.20).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

#### **Indicazioni specifiche**

disegno in camicia anacida; il foglio presenta alcune macchie di ossidazione e di inchiostro lungo il margine e l'angolo destro superiore, foxing diffuso, trasposizione di inchiostro sul verso

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 2002

Descrizione intervento

foglio smontato dal supporto di legatura, ora a parte; recto: integrazione con carta giapponese e integrazione pittorica a rigatino per lacune lungo il margine sinistro in basso; verso: integrazioni con velo giapponese su trasposizioni di inchiostro

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA506000000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A506000000.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-27089\_IMG-0000403802

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB506000000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B506000000.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de due Tomi d'intagli Tempietti ed altro ...

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Dv 56

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VI

Codice identificativo: CRGD1810

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini5 060

Codice identificativo: CRGD1997

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 14 n. 60

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista

Domenico Martinelli architetto ad Austerlitz i disegni per la residenza di Dominik Andreas Kaunitz (1691-1705)

Titolo contributo: Origine e conservazione della collezione Sardini-Martinelli al Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 4y010-00064

V., pp., nn.: pp. 50-54

V., tavv., figg.: fig. 4

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni