

Prospetto di portale per Sisto V

Montano, Giovanni Battista (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27094/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27094/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27094

Codice scheda: 4y010-27094

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056414

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Prospetto di portale per Sisto V

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 5,65

Transcodifica del numero di inventario: M0506500000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1585

Validità: post

A: 1590

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Montano, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1534 ca.-1621

Codice scheda autore: 4y010-00693

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 407

Larghezza: 255

Filigrana: tipo Repertorio 30 p. 974 in Campbell I., 2004 III

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno in scala eseguito a grafite utilizzando tiralinee e mano libera nelle parti ornamentali; il supporto sul quale è tracciato è di carta avorio con il margine destro irregolare e frastagliato; il disegno presenta una marginatura a grafite sui lati destro e inferiore

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Elementi architettonici: portale; piedritti; cornice sagomata; cornici; volute; ovale; timpano triangolare spezzato. Elementi decorativi: cartelle; cartigli. Sculture: cherubini; sfere. Araldica: tre monti sovrapposti; stelle; tiara. Personaggi: papa Sisto V. Simboli: croce trilobata.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Segno grafico di 2 unità (= mm. 22)

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a destra

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 59

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 65

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice de due Tomi d'Intagli Tempietti ed altro", relativo ai tomi V e VI e compilato dal collezionista Giacomo Sardini, il disegno viene iscritto nel paragrafo "Porta" con la definizione "59 schizzo a Lapis".

Questo disegno tracciato a grafite si riferisce a un portale per papa Sisto V (1585-1590), identificabile dai segni araldici della famiglia Peretti-Montalto coi tre monti sovrastati da una stella. Non è stato però possibile individuare e localizzare l'opera, attribuita con riserva a Giovanni Battista Montano da V. Pracchi su segnalazione di A. Bedon (Pracchi, 1991 p. 14). Il tratto incerto potrebbe far pensare a un disegno di bottega. Tuttavia non si esclude possa trattarsi di un autore della cerchia di Montano, come ad esempio Martino Longhi il Vecchio, che impiegò lo stesso emblema nella facciata della chiesa di S. Girolamo agli Schiavoni, oggi dei Croati, o suo figlio Onorio che lavorò nelle chiese in cui fu operativo anche Montano .

L'ingresso, contornato da una cornice sagomata con gli spigoli esterni sporgenti e un piccolo cartiglio nel mezzo dello stipite superiore, è racchiuso tra due piedritti riquadrati poggianti su un dado alla base e raccordati a un tratto di cornice su cui sono impostate, sollevate su un piedritto, due volute schiacciate che, a guisa di mensola, sostengono tre monti sovrastati da una stella. Le volute sono originate dalla struttura del portale, che sostiene con riccioli l'ovale che incornicia il busto del papa posto su un piedistallo. Questa struttura, su cui poggiano pure gli angeli che sorreggono la tiara sopra il capo del pontefice, costituisce allo stesso tempo il supporto del frontone triangolare spezzato che racchiude la composizione. L'ovale è anche sostenuto da una cartella per iscrizione posta sopra la cornice sagomata dell'ingresso, sormontata da una testa di cherubino e da cui si dipartono altri cartigli a ricciolo.

Il frontone superiore è decorato ai lati da sfere fiammeggianti su piedistalli, corrispondenti ai piedritti sottostanti e al culmine da una croce trilobata su tre monti.

Di questo soggetto esiste un altro disegno all'interno della Collezione all'inv. 5,112, che costituisce una variante semplificata, ma rifinita ad inchiostro acquerellato, inserita in un ambiente voltato a crociera. Il disegno riporta l'iscrizione "SISTO.V.PONT.MAX.FVNDATORI" e conferma la committenza dell'opera anche di quello in esame.

Si possono riscontrare analogie stilistiche con altri disegni della presente Collezione (Milano, Collezione Sardini Martinelli invv. 5,126; 5,84; 6,136b e 6,236d).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

disegno in camicia anacida; il foglio presenta una piega e tracce di colla lungo il margine sinistro in corrispondenza della legatura originaria, foxing e una grinza lungo il margine superiore

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento

foglio smontato dal supporto di legatura, ora a parte; recto: integrazione con carta giapponese per lacune in corrispondenza della legatura originaria, con integrazione pittorica a rigatino; verso: integrazioni con velo giapponese

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA506500000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A506500000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-27094_IMG-0000403812

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB506500000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B506500000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de due Tomi d'intagli Tempietti ed altro ...

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ev 59

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VI

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini5 065

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 14 n. 65

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni