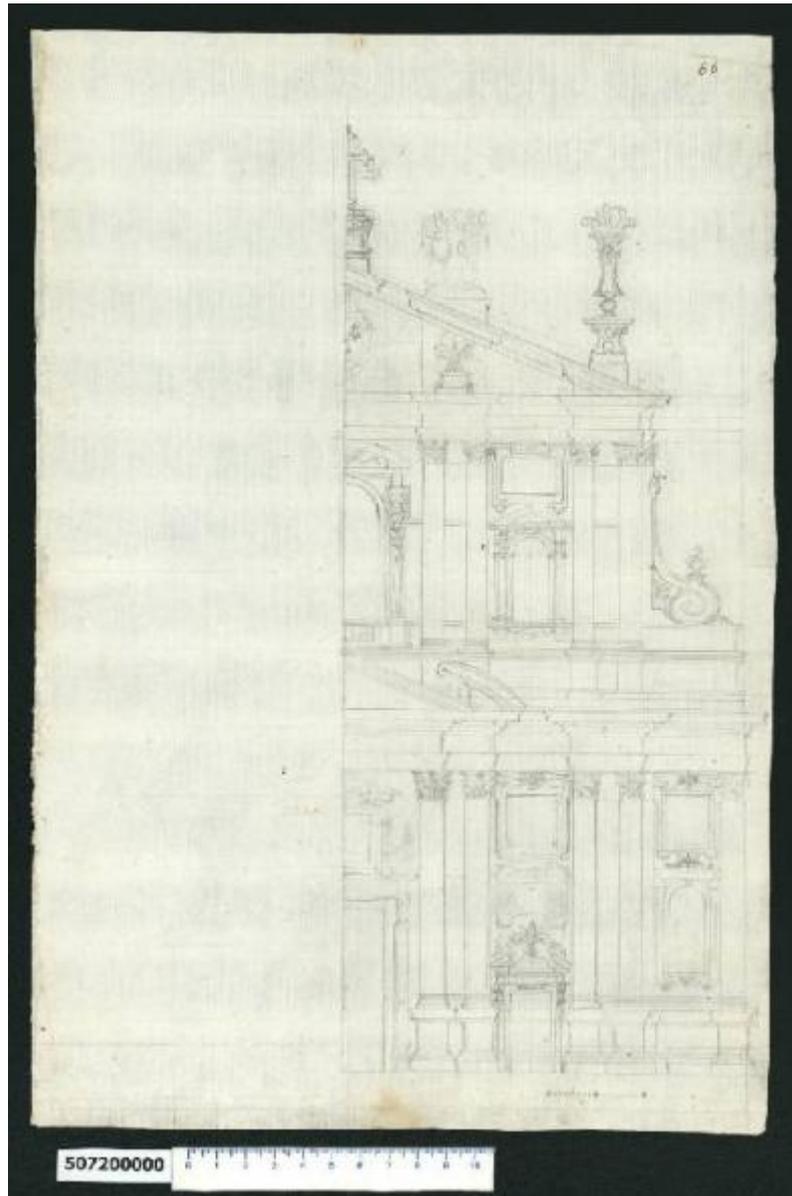


Prospetto parziale della chiesa di S. Andrea della Valle a Roma

Borromini, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27101/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27101/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27101

Codice scheda: 4y010-27101

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056421

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Prospetto parziale della chiesa di S. Andrea della Valle a Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 5,72

Transcodifica del numero di inventario: M0507200000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1623

Validità: post

A: 1623

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Borromini, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1599-1667

Codice scheda autore: ICCD0-01949

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 388

Larghezza: 256

Filigrana: cfr non identificato: colomba

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito a grafite utilizzando tiralinee, compasso e mano libera nelle parti ornamentali; il supporto sul quale è tracciato è di carta avorio

Codifica Iconclass: 48C1425 : 11Q71 : 61F (SANT'ANDREA DELLA VALLE)

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Architetture (religiosa rituale): Roma: S. Andrea della Valle. Elementi strutturali: basamento; semicolonne; trabeazione. Elementi architettonici: lesene; porta; finestra; timpano triangolare; nicchie. Elementi decorativi: cartigli; capitelli; volute; balaustra; teste di cherubini. Sculture: vasi; angeli. Araldica: stemma papale.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 66

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: segno grafico di 30 unità (= mm. 50)

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 72

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice de due Tomi d'Intagli Tempietti ed altro", relativo ai tomi V e VI e compilato dal collezionista Giacomo Sardini, il disegno viene iscritto nel paragrafo "Chiese e loro parti" con la definizione "66 Facciata di Chiesa". Nel 1608 Carlo Maderno venne chiamato dal cardinale Alessandro Peretti Montalto a dirigere la fabbrica teatina di S. Andrea della Valle, ancora incompleta di abside, cupola, facciata e di parte della navata. La presenza di Borromini in cantiere è documentata a partire dal marzo 1621 e il suo ruolo nell'elaborazione del progetto della facciata è documentato da sei disegni: Uffizi A 6734, 6743; Albertina Az Roma 118, 119; Oxford, Ashmolean Museum Largest Talman Album X.f.19 e Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 5,72 (Wolfe, *Gli esordi ...*, 2000, p. 92). Il disegno raffigura la metà destra della facciata a due ordini sovrapposti, suddivisa in tre campate da colonne binate; l'ordine inferiore è dilatato lateralmente con l'aggiunta di due settori raccordati all'ordine superiore mediante piccole volute. Secondo la Wolfe (*Francesco Borromini e le committenze ...*, 2000, p. 77) il disegno milanese è tratto dal medesimo schema raffigurato in Albertina Az Roma 118., e presenta, nella soluzione delle statue raffiguranti angeli sopra il timpano, analogie con lo schizzo tracciato da Borromini su un disegno della facciata del Santuario della Beata Vergine dei Miracoli di Saronno, progettata da Lelio Buzzi nel 1595 (*Ibidem*). La studiosa propone a proposito del disegno milanese una datazione successiva al 1623 per la

presenza dello stemma di Urbano VIII Barberini, succeduto a Gregorio XV nell'agosto 1623. Oltre a quello papale posto nel timpano, il disegno presenta i gigli fiorentini sopra la porta laterale, e, in posizione subordinata, gli emblemi Peretti (rami con le pere e i leoni) incorporati nelle volute (Ferrara 2003, pp. 46-47) che, sempre secondo la Wolfe, indicano un tentativo di recuperare il progetto per assecondare il desiderio della famiglia papale di fare del S. Andrea una chiesa fiorentina alternativa a quella di S. Giovanni in via Giulia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida; presenta una macchia al centro del margine inferiore

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; verso: integrazione con velo giapponese in corrispondenza di lacune; recto: integrazione pittorica a rigatino in corrispondenza del margine sinistro

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA507200000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A507200000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CRGDK000206

Note: DVD Kcolor2007

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-27101_IMG-0000403830

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB507200000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B507200000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de due Tomi d'intagli Tempietti ed altro ...

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Dv 66

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VI

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini5 072

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 15 n. 72

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wolfe K.

Titolo libro o rivista: Francesco Borromini. Atti del convegno internazionale. Roma 13-15 gennaio 200

Titolo contributo: Francesco Borromini e le committenze barberiniane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 4y020-00128

V., pp., nn.: p. 78

V., tavv., figg.: fig. 1

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manfredi T./ Wolfe K.

Titolo libro o rivista: Borromini e l'universo barocco

Titolo contributo: Gli esordi: tra Maderno e Bernini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 4y020-00126

V., pp., nn.: p. 92

V., tavv., figg.: fig. V6

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wolfe K.

Titolo libro o rivista: Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico

Titolo contributo

Tradizione e rinnovamento nella prima attività di Borromini : i disegni per la facciata di Sant'Andrea della Valle a Roma

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 4y010-00049

V., pp., nn.: p. 71

V., tavv., figg.: fig. 9

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrara D.

Titolo libro o rivista: Sant'Andrea della Valle

Titolo contributo: La fabbrica di S. Andrea della Valle: problemi e interpretazioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 4y020-00127

V., pp., nn.: p. 47

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manfredi T./ Wolfe K.

Titolo libro o rivista: Borromini Architekt im barocken Rom

Titolo contributo: Die Anfänge zwischen Maderno und Bernini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 4y020-00131

V., pp., nn.: pp. 310-311

V., tavv., figg.: fig.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni