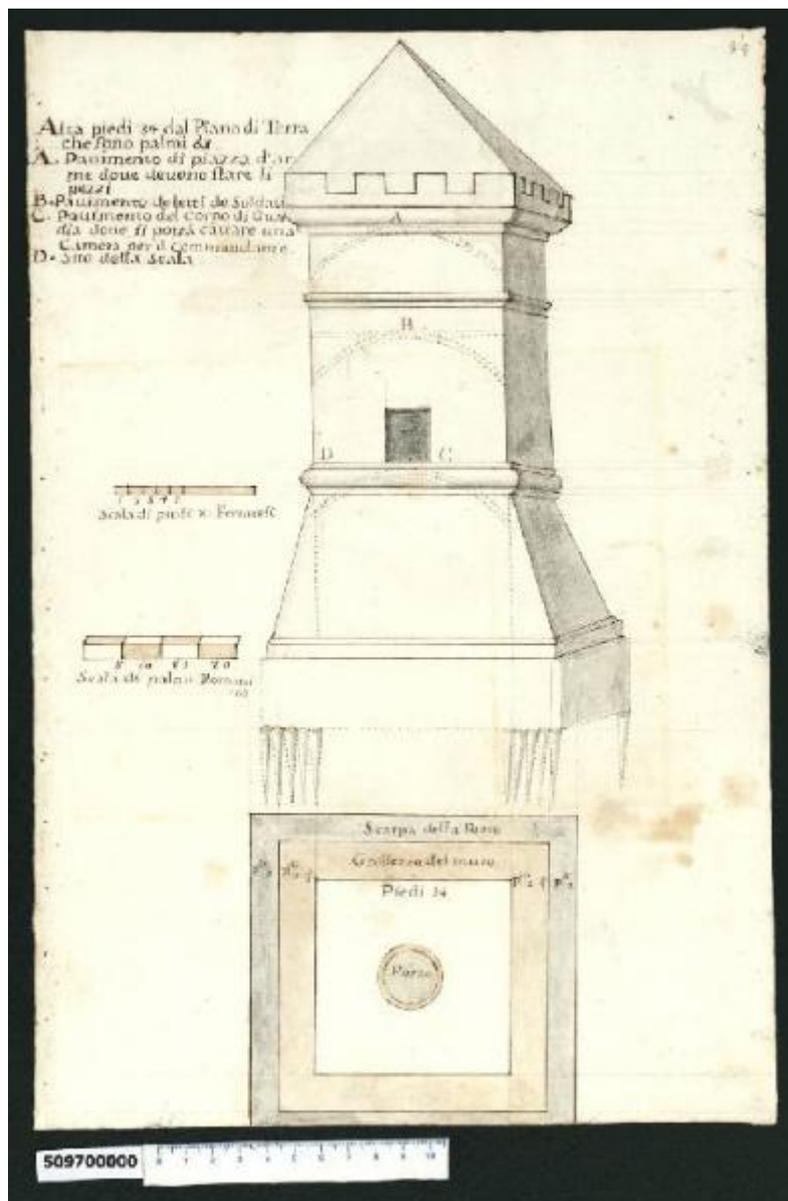


# Veduta prospettica e pianta di torre di difesa ambito italiano centro-settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27127/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27127/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27127

Codice scheda: 4y010-27127

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056447

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: di presentazione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: progetto

Identificazione: Veduta prospettica e pianta di torre di difesa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 5,97

Transcodifica del numero di inventario: M0509700000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1686

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano centro-settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: acquerello

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 408

Larghezza: 273

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto  
disegno in scala e quotato che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro bruno a

penna principalmente con tiralinee e compasso e parte a mano libera; le campiture dei muri e le ombreggiature sono evidenziati con acquerello grigio e marrone chiaro; il supporto è di carta pesante colore avorio

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta; veduta prospettica. Architetture (fortificata): torre. Elementi strutturali: fondazioni; basamento; scarpa; muratura; copertura piramidale. Elementi architettonici: merlature. Strumenti: pozzo.

### **ISCRIZIONI [1 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Alta piedi 34 dal Piano di Terra / che sono palmi 63.

### **ISCRIZIONI [2 / 8]**

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione

A. Pavimento di piazza d'ar= / me dove devono stare li / pezzi [;] B. Pavimento de letti de Soldati [;] C. Pavimento del Corpo di Guar= / dia dove si potrà cavare una / Camera per il Comandante. [;] D. Sito della Scala.

### **ISCRIZIONI [3 / 8]**

Classe di appartenenza: legenda

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro dall'alto verso il basso interno al disegno

Trascrizione: A / B / D [;] C

### **ISCRIZIONI [4 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro interno al disegno

Trascrizione: Scarpa della Torre / Grossezza del muro / p: di 2 [;] p: di 2 2/3 [;] Piedi i4 [;] p: di 2 2/3 [;] p: di 2 / Pozzo

### **ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a sinistra

Trascrizione: Scala di piedi x : Ferraresi (= mm. 52)

### **ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: scala grafica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a sinistra

Trascrizione: Scala di palmi Romani / 20 (= mm. 56)

### **ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a destra

Autore: Sardini, Giacomo

Trascrizione: 84

### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 97

#### **Notizie storico-critiche**

Nell'"Indice de due Tomi d'Intagli Tempietti ed altro", relativo ai tomi V e VI e compilato dal collezionista Giacomo Sardini, il disegno viene iscritto nel paragrafo "Case loro parti" con la definizione "84 Torre".

Il foglio in esame riporta la rappresentazione in pianta e in prospettiva di una torre quadrata alta 34 piedi ferraresi, ossia 63 palmi romani. La pianta evidenzia l'inclinazione della scarpata di base, posta su un basamento che dal disegno in alzato risulta infisso nel terreno con ulteriori fondazioni a cuneo poste sugli spigoli e lo spessore del muro della torre acquerellato di colore marrone. Al centro della pianta è un pozzo circolare a pavimento.

La torre si eleva con un corpo diviso a due terzi di altezza da una cornice sagomata che riprende in tono minore quella di raccordo con la muratura a scarpa di base, all'altezza della quale è l'unica apertura presente nella torre. Su un'ulteriore cornice a mezzo toro in sommità si imposta la copertura a forma piramidale decorata alla base da una merlatura. Nella legenda a lato sono fornite indicazioni circa l'uso dei diversi piani interni della torre. Si tratta di ambienti coperti a volta collegati da una scala. Al secondo livello è il pavimento del Corpo di Guardia, dove sarà collocata la camera per il Comandante; il piano superiore sarà riservato ai letti dei soldati, mentre alla base della copertura è il pavimento della piazza d'arme con i pezzi di artiglieria.

Non è possibile individuare l'autore del disegno. Tuttavia si rileva che nel 1663 la Francia di Luigi XIV aveva occupato alcuni territori ferraresi a seguito di incidenti diplomatici con lo Stato Pontificio. Perciò è possibile che, in seguito a questo episodio il Papa decidesse di aumentare i sistemi di fortificazione della città. Diversi progetti conservati all'Archivio di Stato di Modena presentano soluzioni fortificatorie di Ferrara di quegli anni, attribuite a Carlo Pasetti (Cfr. C. Guaraldi, *Le fortificazioni di Ferrara nel XVII secolo: i progetti di arretramento del settore settentrionale* elaborati da Carlo Pasetti, in "Ferrariae Decus" n. 18, 2001 pp. 87-94).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

disegno in camicia anacida; il foglio presenta segni della legatura originaria lungo il margine sinistro, macchie di ossidazione, macchie di inchiostro lungo i margini destro e inferiore, un buco di insetto verso l'angolo superiore destro

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento: foglio smontato dalla legatura, ora a parte; integrazione con carta giapponese per buco di insetto

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA509700000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A509700000.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-27127\_IMG-0000403884

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB509700000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B509700000.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de due Tomi d'intagli Tempietti ed altro ...

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Dv 84

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VI

Codice identificativo: CRGD1810

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini5 097

Codice identificativo: CRGD1997

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 15 n. 97

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni