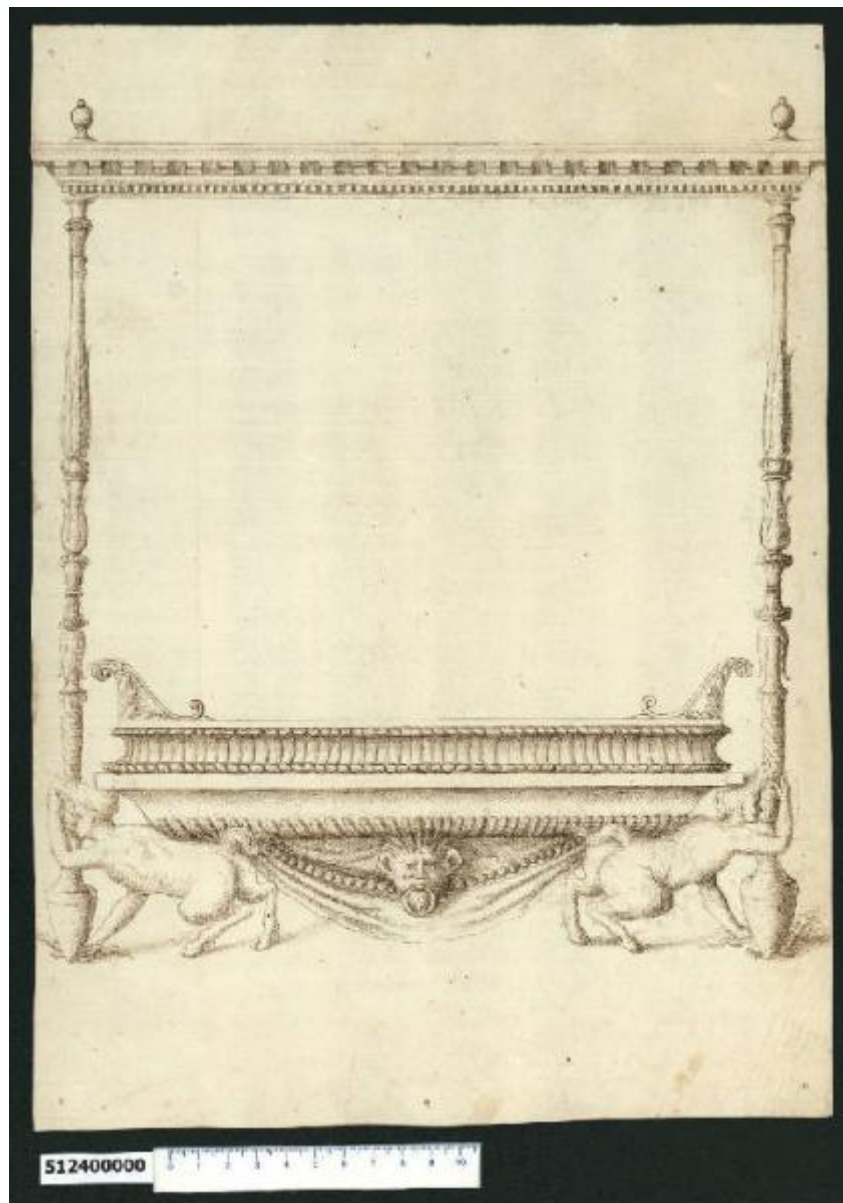


Veduta prospettica di lettiera

Montano, Giovanni Battista ((?))



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27154/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27154/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27154

Codice scheda: 4y010-27154

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056474

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di presentazione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Veduta prospettica di lettiera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 5,124

Transcodifica del numero di inventario: M0512400000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1583

Validità: post

A: 1621

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Montano, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1534 ca.-1621

Codice scheda autore: 4y010-00693

Riferimento all'autore: (?)

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 2]: stilo

MISURE

Unità: mm

Altezza: 380

Larghezza: 275

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito a inchiostro bruno a penna, con tirilinee e compasso e a mano libera nelle parti ornamentali; le ombreggiature sono eseguite a tratteggio incrociato con inchiostro bruno; il disegno è tracciato su carta colore avorio

Codifica Iconclass: 48C1426 : 41A761 (+4) : 92L41 : 25F44 (+1)

Indicazioni sul soggetto

Veduta: illustrazione prospettica. Mobilia: lettiera; baldacchino. Sculture: mascherone. Personaggi mitologici: Pan. Animali: tartaruga.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: N° SARDINI 108

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 124

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice de due Tomi d'Intagli Tempietti ed altro", relativo ai tomi V e VI e compilato dal collezionista Giacomo Sardini, il disegno viene iscritto nel paragrafo "Mobili da Casa" sia con la definizione "108 Lettiera", sia con la definizione "108 Letto".

Il foglio in esame riporta il disegno di un letto a baldacchino con una struttura assai singolare. La base del letto appoggia sulle spalle di due satiri accovacciati, che sostengono con un braccio lo stelo variamente tornito con motivi vegetali del baldacchino.

L'altro braccio, corrispondente alla spalla di appoggio, è teso verso il terreno in modo da distribuire il peso della base del letto e la mano si posa vicino alla supporto conico dello stelo, dietro il quale si trova una tartaruga.

Il letto, a forma di bacile con scanalature sul fondo, ha un bordo sagomato con sponde arricciate in volute decorate da foglie d'acanto. Sotto il piano del letto si trova un drappo dal bordo ornato di perline, sostenuto da una testa di satiro che trattiene un anello (forse una maniglia) con la bocca.

Il cielo del baldacchino, rettilineo, è ornato da un doppio motivo a dentelli e mensoline.

Gli elementi rappresentati hanno sicuramente una valenza simbolica, come molte raffigurazioni presenti nelle opere del periodo manierista tardocinquecentesco.

La tartaruga è associata alla pigrizia e quella marina è anche consacrata al dio Pan. Pan, rappresentato come un satiro, è di sovente dedito all'ozio, conseguenza dell'ubriachezza.

La tartaruga è anche simbolo di Hermes, padre di Pan.

Infine, Pan è anche simbolo della goliardia e della lussuria, assimilato nell'immaginario cristiano all'iconografia del diavolo. Metà bestia e metà uomo, è istinto e ragione, rappresenta metaforicamente la natura dualistica dell'essere umano.

Perciò si potrebbe pensare che l'autore, forse Giovanni Battista Montano, come indicato anche da V. Pracchi in forma dubitativa su segnalazione di A. Bedon (Pracchi, 1991 p. 15), volesse raffigurare il letto come luogo di pigrizia e di lussuria.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

disegno in camicia anacida; presenta una piega verticale, grinze verso il margine inferiore, piccoli buchi da insetto e strappi; macchie di inchiostro sul verso

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento: foglio smontato dalla legatura, ora a parte; integrazione con carta giapponese di piccoli buchi

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA512400000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A512400000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-27154_IMG-0000403938

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB512400000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B512400000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de due Tomi d'intagli Tempietti ed altro ...

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Er 108,108

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VI

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini5 124

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 15 n. 124

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni