

# Pianta, sezione e veduta prospettica parziali di tempio antico

Montano, Giovanni Battista (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27187/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27187/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27187

Codice scheda: 4y010-27187

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056506

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: Pianta, sezione e veduta prospettica parziali di tempio antico

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6,25

Transcodifica del numero di inventario: M0602500000

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di studio

Bene finale/originale: incisione

Autore bene finale/originale: incisore non dichiarato

Datazione bene finale/originale: 1624

Specifiche rapporto: per: Libro primo Scielta d. varii tempietti antichi ..., Roma, Soria, 1624, tav. 26

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1582

Validità: post

A: 1621

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Montano, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1534 ca.-1621

Codice scheda autore: 4y010-00693

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: acquerellatura

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 237

Larghezza: 150

Filigrana: indecifrabile

Formato: irregolare

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite è eseguito con inchiostro bruno a penna utilizzando tiralinee, compasso e mano libera nelle parti ornamentali; le ombreggiature e i dettagli sono precisati con acquerellature di inchiostro bruno; campiture di acquerello beige nello spessore delle murature; il supporto sul quale è tracciato è di carta avorio

Codifica Iconclass: 12F61 : 48C1423 : 48C1424 : 48C1425

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta; sezione prospettica; veduta prospettica. Architetture (religiosa rituale): tempio. Elementi strutturali: scalinata; scala a chiocciola; arco; tamburo; cupole. Elementi architettonici: portale; finestre. Sculture: figure.

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso

Trascrizione: N° SARDINI 123 RECTO

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 25

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: supporto di legatura originario, ora a parte

Trascrizione: G.M.

#### Notizie storico-critiche

Nell'"Indice de due Tomi d'Intagli Tempietti ed altro", relativo ai tomi V e VI e compilato dal collezionista Giacomo Sardini, il disegno viene iscritto, insieme ad altro foglio già incollato sul lato opposto del medesimo supporto di legatura, nel paragrafo "Tempietti" con la definizione "123 a otto cappelle ed altro a 3 navi".

L'attribuzione del disegno a Giovanni Battista Montano fatta da Valeria Pracchi (1991, 2a parte, p. 18) su segnalazione di Anna Bedon, è confermata dalla Fairbairn (1998, cat. 1274, pp. 710-711).

Il disegno raffigura la pianta e l'alzato prospettico (per metà sezionato) di un edificio non identificato a schema centralizzato. Sui lati dell'ottagono centrale, definito da grossi pilastri composti, si sono impostate otto cappelle circolari comunicanti tra di loro. Esternamente, sopra un basamento di tre gradini, si innalzano i cilindri delle cappelle, sormontati da cupole coronate da statue. La cappella di ingresso mostra una porta architravata su gradini con soprastante finestra. L'ottagono centrale si eleva con un tamburo definito da cornici modanate, sul quale si imposta la cupola. La sezione mostra l'interno della cappella a sinistra della scala a chiocciola (della quale si vede la porta di ingresso ricavata nello spessore della muratura): a sinistra e a destra sono visibili due nicchie, al centro il passaggio verso le altre cappelle. Il nucleo centrale, a tutta altezza non presenta elementi decorativi alle pareti, ad eccezione delle cornici che delimitano il tamburo. Secondo Zander (1862, p. 2) la composizione trova un precedente illustre in uno schizzo di Leonardo del Codice Atlantico, mentre la Fairbairn individua una derivazione anche dai trattati di Francesco di Giorgio Martini (Fairbairn 1998, p. 710, cat. 1274).

Una replica identica del disegno è presente nell'album di Parigi (Bibliothèque Nationale de France, "Recueil de dessins d'architecture par Giovanni Battista Montano", ms Hb, 22-4, f. 21r), delineato però con un tratto meno preciso e campito con acquerello bruno molto scuro steso in modo veloce creando sbavature. Il medesimo soggetto, ma privo della scala a chiocciola e dotato di nicchie anche nei passaggi tra l'ottagono e le cappelle è conservato a Londra (Sir John Soane's Museum, in Fairbairn 1998, cat. 1274).

Il foglio compare anche nell'opera di Montano, pubblicata da Soria nel 1624 ("Libro primo Scielta d. varii tempietti antichi con le piante et alzatte desegnati in prospettiva", tav. 26), ripubblicata nell'edizione di De Rossi del 1684 con la didascalia "Tempi antico vicino Pozzuolo" ("Libro Secondo. Scielta D Varii Tempietti Antichi", p. 17).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento: foglio smontato dal supporto di legatura, ora a parte

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA602500000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A602500000.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-27187\_IMG-0000404002

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB602500000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B602500000.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini6 025

Codice identificativo: CRGD1997

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de due Tomi d'intagli Tempietti ed altro ...

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Fr 123

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VI

Codice identificativo: CRGD1810

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zander G.

Titolo libro o rivista: Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura

Titolo contributo: Le invenzioni architettoniche di Giovanni Battista Montano milanese (1634-1621) (seconda parte)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 4y010-00151

V., pp., nn.: pp. 2-3

V., tavv., figg.: fig. 25

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 18 n. 25

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fairbairn L.

Titolo libro o rivista: Italian Renaissance Drawings from the collection of Sir John Soane's Museum

Titolo contributo: Giovanni Battista Montano (1534-1621). Three volumes.

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 4y020-00063

V., pp., nn.: p. 710 n. 1274

V., tavv., figg.: fig. 1274

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bedon A.

Titolo libro o rivista: Arte lombarda

Titolo contributo: Architettura e archeologia nella Roma del Cinquecento: Giovan Battista Montano

Luogo di edizione: Cesano Maderno

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 4y010-00059

V., pp., nn.: p. 114

V., tavv., figg.: fig. 4

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Montano G.B.

Titolo libro o rivista: Libro primo Scielta d. varii tempietti antichi con le piante et alzatte desegnati in prospettiva

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1624

Codice scheda bibliografia: 4y010-00166

V., tavv., figg.: p. 26

### **BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Montano G.B.

Titolo libro o rivista: Li Cinque Libri di Architettura di Gio. Battista Montani milanese

Titolo contributo: Libro Secondo. Scielta D Varii Tempietti Antichi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1684

Codice scheda bibliografia: 4y020-00136

V., tavv., figg.: p. 17

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni