

Sezione longitudinale, pianta, sezione trasversale e prospetto parziali di basilica romana

Montano, Giovanni Battista (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27188/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27188/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27188

Codice scheda: 4y010-27188

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056507

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Sezione longitudinale, pianta, sezione trasversale e prospetto parziali di basilica romana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6,26

Transcodifica del numero di inventario: M0602600000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di studio

Bene finale/originale: incisione

Autore bene finale/originale: incisore non dichiarato

Datazione bene finale/originale: 1624

Specifiche rapporto: per: Libro primo Scielta d. varii tempietti antichi ..., Roma, Soria, 1624, tav. 49

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1582

Validità: post

A: 1621

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Montano, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1534 ca.-1621

Codice scheda autore: 4y010-00693

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: grafite

Tecnica [2 / 4]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 4]: acquerellatura

Tecnica [4 / 4]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 278

Larghezza: 203

Filigrana: cfr non identificato: santo inginocchiato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite è eseguito con inchiostro bruno a penna utilizzando tiralinee, compasso e mano libera nelle parti ornamentali; le ombreggiature e i dettagli sono precisati con acquerellature di inchiostro bruno; campiture di acquerello bruno nello spessore delle murature; il supporto sul quale è tracciato è di carta avorio

Codifica Iconclass: 48C1423 : 48C1424 : 48C1425

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta; sezione; prospetto. Architetture (religiosa rituale): basilica. Elementi strutturali: scalinata; colonna; trabeazione; arco; volta a botte. Elementi architettonici: portale; finestre; nicchie; timpano curvilineo; timpano triangolare; lesene. Elementi decorativi: festoni. Sculture: figure.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso

Trascrizione: N° SARDINI 123 VERSO

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 26

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice de due Tomi d'Intagli Tempietti ed altro", relativo ai tomi V e VI e compilato dal collezionista Giacomo Sardini, il disegno viene iscritto, insieme ad altro foglio già incollato sul lato opposto del medesimo supporto di legatura, nel paragrafo "Tempietti" con la definizione "123 a otto cappelle ed altro a 3 navi".

L'attribuzione del disegno a Giovanni Battista Montano fatta da Valeria Pracchi (1991, 2a parte, p. 18) su segnalazione di Anna Bedon, è confermata dalla Fairbairn (1998, cat. 1061, pp. 636-637).

Il disegno raffigura mezza pianta, la sezione longitudinale e mezzo prospetto abbinato a mezza sezione trasversale di una basilica romana non identificata. La pianta mostra un'aula con colonne a definire una navata laterale; le colonne proseguono anche nell'abside incassate nella muratura. In facciata un pronao su quattro colonne regge un timpano triangolare sormontato da un attico entro il quale è aperta una finestra termale coronata da un timpano semicircolare. In posizione arretrata la facciata presenta un ordine angolare di paraste corinzie che reggono la trabeazione sopra la quale si sviluppano due fasce di diversa altezza separate da una cornice. La composizione è conclusa da un grande timpano triangolare che inquadra anche quello semicircolare, che accentua l'emergenza del settore centrale del pronao. La sezione trasversale, presa in corrispondenza dell'ingresso dell'abside, mostra un arco trionfale con la ghiera decorata e il catino absidale a cassettoni. La sezione longitudinale restituisce un interno articolato da colonne corinzie che reggono una trabeazione ornata da statue, al di sopra delle quali si sviluppa la grande volta a botte.

Le ascendenze palladiane riscontrate da Zander (1962, p. 20), vengono ribadite dalla Fairbairn (1998, p. 636) che sottolinea il diretto riferimento alla finestra termale e alla presenza delle colonne nell'abside della chiesa del Redentore di Palladio; mentre ritiene che il pronao e il frontone semicircolare racchiuso in quello triangolare derivino da Michelangelo (Ibidem). Secondo Rodriguez Ruiz (1991, p. 100) la facciata va messa in relazione con quella relativa al tempio di Venere e Roma raffigurata sul disegno conservato alla Biblioteca Nazionale di Madrid (Album di Antonio Garcia Reinoso, AB 922), dove compare la finestra termale. Lo studioso ritiene che oltre a Palladio, Montano doveva conoscere anche le proposte precedenti di Antonio da Sangallo, e le facciate delle chiese di Santa Croce a Bosco Marengo e della Trinità dei Monti a Roma, entrambe con la finestra termale. Inoltre, a proposito del disegno oggetto della presente scheda, sostiene che la pianta e la sezione longitudinale sono una versione della ricostruzione della basilica romana fatta da Palladio ne "I Quattro Libri dell'Architettura" (Venezia 1581, Terzo Libro, Cap. XIX, p. 39).

Una replica identica del disegno è presente nell'album di Parigi (Bibliothèque Nationale de France, "Recueil de dessins d'architecture par Giovanni Battista Montano", ms Hb, 22-4, f. 38r), dove però la campitura ad acquerello è stesa in modo veloce creando sbavature. Il medesimo soggetto, ma privo delle statue sul frontone, delle nicchie nel pronao (sezione longitudinale) che, tra l'altro hanno forma più allungata con terminazione ad arco e mancano del pannello sottostante, è conservato a Londra (Sir John Soane's Museum, in Fairbairn 1998, cat. 1061).

Il foglio compare anche nell'opera di Montano, pubblicata da Soria nel 1624 ("Libro primo Scielta d. varii tempietti antichi con le piante et alzatte desegnati in prospettiva", tav. 49), ripubblicata nell'edizione di De Rossi del 1684 con la didascalia "Tempi antico" ("Libro Secondo. Scielta D Varii Tempietti Antichi", p. 32), dove mancano le statue interne sotto la volta a botte e quelle a coronamento del timpano triangolare.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento: foglio smontato dal supporto di legatura, ora a parte

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA602600000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A602600000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-27188_IMG-0000404004

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB602600000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B602600000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de due Tomi d'intagli Tempietti ed altro ...

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Fr 123

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VI

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini6 026

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: pp. 17, 18 n. 26

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fairbairn L.

Titolo libro o rivista: Italian Renaissance Drawings from the collection of Sir John Soane's Museum

Titolo contributo: Giovanni Battista Montano (1534-1621). Three volumes.

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 4y020-00063

V., pp., nn.: p. 636 n. 1061

V., tavv., figg.: fig. 1061

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bedon A.

Titolo libro o rivista: Arte lombarda

Titolo contributo: Architettura e archeologia nella Roma del Cinquecento: Giovan Battista Montano

Luogo di edizione: Cesano Maderno

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 4y010-00059

V., pp., nn.: p. 117

V., tavv., figg.: fig. 10

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Campbell I.

Titolo libro o rivista: Ancient Roman Topography and Architecture

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 4y010-00080

V., pp., nn.: p. 459

V., tavv., figg.: v. II fig. 156

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Montano G.B.

Titolo libro o rivista: Li Cinque Libri di Architettura di Gio. Battista Montani milanese

Titolo contribuito: Libro Secondo. Scielta D Varii Tempietti Antichi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1684

Codice scheda bibliografia: 4y020-00136

V., tavv., figg.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Montano G.B.

Titolo libro o rivista: Libro primo Scielta d. varii tempietti antichi con le piante et alzatte deseignati in prospettiva

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1624

Codice scheda bibliografia: 4y010-00166

V., tavv., figg.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zander G.

Titolo libro o rivista: Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura

Titolo contribuito: Le invenzioni architettoniche di Giovanni Battista Montano milanese (1634-1621) (seconda parte)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 4y010-00151

V., pp., nn.: pp. 20-21

V., tavv., figg.: fig. 93

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rodriguez Ruiz D.

Titolo libro o rivista

Disegni italiani di architettura e ornamentazione della Biblioteca Nazionale di Madrid. Secoli XVI e XVII. Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, 1991-1992

Titolo contribuito: Album di Giovanni Battista Montano

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00132

V., pp., nn.: p. 100

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni