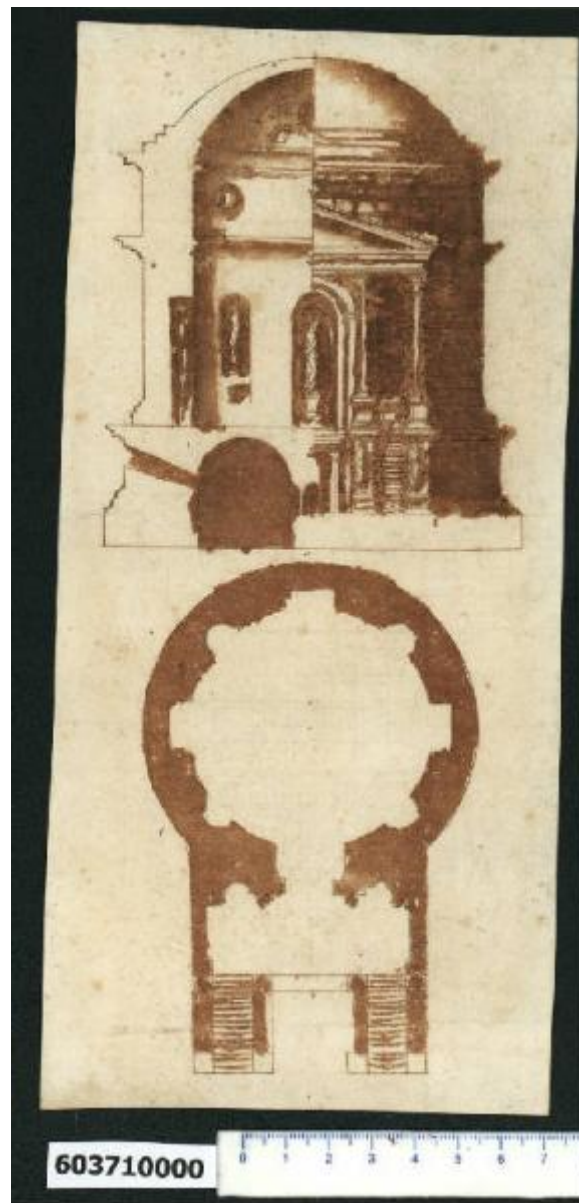


# Pianta, sezione e prospetto parziali del mausoleo dei Gordiani a Roma

Montano, Giovanni Battista (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27199/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27199/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27199

Codice scheda: 4y010-27199

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056518

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: Pianta, sezione e prospetto parziali del mausoleo dei Gordiani a Roma

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6,37a

Transcodifica del numero di inventario: M0603710000

## **RAPPORTO**

## RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di studio

Bene finale/originale: incisione

Autore bene finale/originale: incisore non dichiarato

Datazione bene finale/originale: 1624

Specifiche rapporto: per: Libro primo Scielta d. varii tempietti antichi ..., Roma, Soria, 1624, tav. 18

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1582

Validità: post

A: 1621

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Montano, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1534 ca.-1621

Codice scheda autore: 4y010-00693

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: acquerello

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 252

Larghezza: 118

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite è eseguito con inchiostro bruno a penna utilizzando tiralinee, compasso e mano libera nelle parti ornamentali; le ombreggiature e i dettagli sono precisati con acquerellature di inchiostro bruno; campiture di acquerello bruno nello spessore delle murature; il supporto sul quale è tracciato è di carta avorio

Codifica Iconclass: 42E3723 : 48C1423 : 48C1424 : 48C1425 : 61F (MAUSOLEO DEI GORDIANI)

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta; sezione; prospetto. Architetture (religiosa rituale): mausoleo. Elementi strutturali: scale; colonne; arco; cupola. Elementi architettonici: portale; finestre; timpano triangolare; nicchie.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso

Trascrizione: N° SARDINI 129 VERSO

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 37a

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice de due Tomi d'Intagli Tempietti ed altro", relativo ai tomi V e VI e compilato dal collezionista Giacomo Sardini, il disegno viene iscritto, insieme ad altro foglio, nel paragrafo "Tempietti" con la definizione "129 rotondo d[ett]o quadro antichi".

L'attribuzione del disegno a Giovanni Battista Montano fatta da Valeria Pracchi (1991, 2a parte, p. 19) su segnalazione di Anna Bedon, è confermata dalla Fairbairn (1998, cat. 1118, pp. 658-659).

Il disegno mostra la pianta e metà prospetto abbinato a metà sezione, del mausoleo dei Gordiani, che insieme all'Osteria della Torraccia (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 6,34) fa parte del complesso conosciuto come villa "ad duas lauros", ubicato a est di Roma sulla via Labicana, la cui costruzione risale al IV secolo d.C. La tomba è costituita da un cilindro con nicchie semicircolari e rettangolari alternate, ed è preceduta da un pronao tripartito cui si

accede da due rampe di scale laterali con coppia di statue su piedistallo. Colonne corinzie reggono un frontone triangolare e inquadrano le nicchie della parete di fondo. La muratura esterna in bugnato isodomo presenta cornici alla base, all'altezza della trabeazione del pronao e all'imposta della cupola. Queste ultime due cornici sono riproposte anche all'interno a definire una fascia, sorta di tamburo, entro la quale si apre un oculo e sulla quale è adagiata la cupola a cassettoni. Come sostiene Zander (1958, p. 2) la ricostruzione è abbastanza fedele al mausoleo, ad eccezione dell'ordine architettonico, delle statue e del bugnato isodomo, per i quali il rudere non offre elementi di riscontro. Il mausoleo è stato oggetto di studio da parte di molti artisti del Rinascimento, ai quali, probabilmente, Montano si è ispirato (per le altre raffigurazioni cfr. Fairbairn 1998, appendix 5, p. 746).

Una replica identica del disegno è presente nell'album di Parigi (Bibliothèque Nationale de France, "Recueil de dessins d'architecture par Giovanni Battista Montano", ms Hb, 22-4, f. 66r). Qui la campitura più chiara dell'acquerello rende ben leggibili alcuni dettagli architettonici e decorativi come le colonne poste alla fine delle rampe di scale e ai lati delle nicchie del pronao, le stesse statue e il bugnato isodomo del cilindro. Nessuna variante anche nella tavola inserita nell'opera pubblicata da Soria nel 1624 ("Libro primo Scielta d. varii tempietti antichi con le piante et alzate disegnati in prospettiva", tav. 18), ripubblicata nell'edizione di De Rossi del 1684 con la discalia "Tempio antico fuori di Porta Maggiore detto Torre di Schiavi passata l'Acqua detta Bullicante" ("Libro Secondo. Scielta D Varii Tempietti Antichi", p. 13). Alcune differenze si riscontrano invece nel disegno conservato a Londra (Sir John Soane's Museum, in Fairbairn 1998, cat. 1118): mancano le colonne alla fine delle scale e ai lati delle nicchie del pronao e il timpano è curvilineo; la parete interna è senza cornici e le nicchie sono prive di statue.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

il presente disegno e il n. 6,37b sono inseriti in unica camicia anacida interfogliati con rimando al lucido dell'impaginazione originale

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento: foglio smontato dal supporto di legatura, ora a parte

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA603710000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A603710000.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-27199\_IMG-0000404026

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB603710000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B603710000.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de due Tomi d'intagli Tempietti ed altro ...

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Fr 129

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VI

Codice identificativo: CRGD1810

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini6 037

Codice identificativo: CRGD1997

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 19 n. 37 1

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fairbairn L.

Titolo libro o rivista: Italian Renaissance Drawings from the collection of Sir John Soane's Museum

Titolo contributo: Giovanni Battista Montano (1534-1621). Three volumes.

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 4y020-00063



V., pp., nn.: p. 658 n. 1118

V., tavv., figg.: fig. 1118

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Campbell I.

Titolo libro o rivista: Ancient Roman Topography and Architecture

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 4y010-00080

V., pp., nn.: pp. 471-472

V., tavv., figg.: vol. II fig. 163

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Montano G.B.

Titolo libro o rivista: Libro primo Scielta d. varii tempietti antichi con le piante et alzatte desegnati in prospettiva

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1624

Codice scheda bibliografia: 4y010-00166

V., tavv., figg.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Montano G.B.

Titolo libro o rivista: Li Cinque Libri di Architettura di Gio. Battista Montani milanese

Titolo contributo: Libro Secondo. Scielta D Varii Tempieetti Antichi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1684

Codice scheda bibliografia: 4y020-00136

V., tavv., figg.: p. 13

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zander G.

Titolo libro o rivista: Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura

Titolo contributo: Le invenzioni architettoniche di Giovanni Battista Montano milanese (1634-1621) (prima parte)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: 4y010-00150

V., pp., nn.: p. 2

V., tavv., figg.: fig. 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni