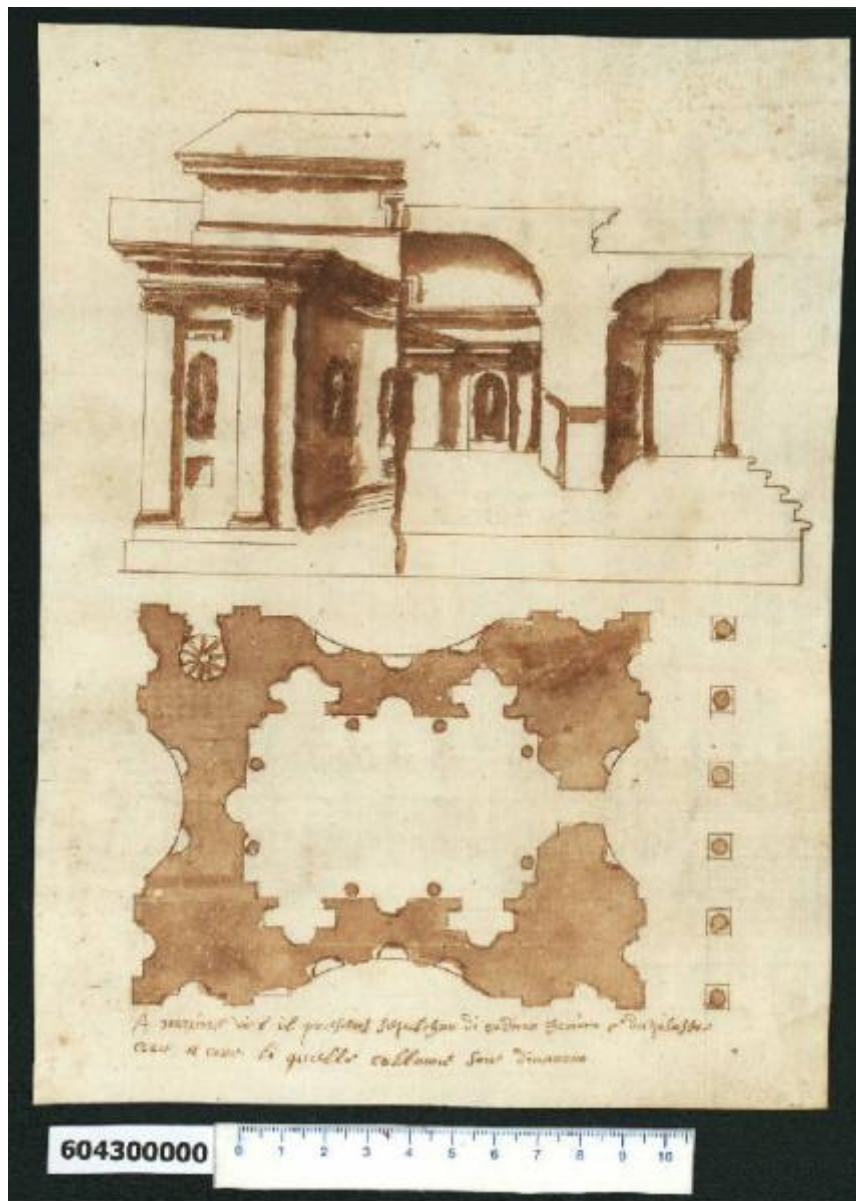


# Pianta e sezioni prospettive di tomba non identificata a Marino

Montano, Giovanni Battista (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27206/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27206/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27206

Codice scheda: 4y010-27206

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056525

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: Pianta e sezioni prospettiche di tomba non identificata a Marino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6,43

Transcodifica del numero di inventario: M0604300000

## **RAPPORTO**

## **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: disegno di studio

Bene finale/originale: incisione

Autore bene finale/originale: incisore non dichiarato

Datazione bene finale/originale: 1624

Specifiche rapporto: per: Libro primo Scielta d. varii tempietti antichi ..., Roma, Soria, 1624, tav. 64

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVI/ XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1582

Validità: post

A: 1621

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Montano, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1534 ca.-1621

Codice scheda autore: 4y010-00693

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: grafite

Tecnica [2 / 4]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 4]: acquerellatura

Tecnica [4 / 4]: acquerello

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 255

Larghezza: 186

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite è eseguito con inchiostro bruno a penna utilizzando tiralinee, compasso e mano libera nelle parti ornamentali; le ombreggiature e i dettagli sono precisati con acquerellature di inchiostro bruno; campiture di acquerello bruno nello spessore delle murature; il supporto sul quale è tracciato è di carta avorio

Codifica Iconclass: 48E31 : 48C1423 : 48C1424 : 48C1425 : 61F (TEMPIO A MARINO)

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta; sezione prospettica; veduta prospettica. Architetture (religiosa rituale): tempio. Elementi strutturali: scalinata; scala a chiocciola; colonne; trabeazione; volta. Elementi architettonici: portale; nicchie; lesene; timpano triangolare. Sculture: figure.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

A Marino vi è il presente sepulchro di ordino jonico e'da pilastr o / coro, a coro li qualle colonne son di maromo (?)

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso

Trascrizione: N° SARDINI 132 VERSO

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 43

#### Notizie storico-critiche

Nell'"Indice de due Tomi d'Intagli Tempietti ed altro", relativo ai tomi V e VI e compilato dal collezionista Giacomo Sardini, il disegno viene iscritto nel paragrafo "Mausolei sepolcrali" con la definizione "132 con Tempio".

L'attribuzione del disegno a Giovanni Battista Montano fatta da Valeria Pracchi (1991, 2a parte, p. 19) su segnalazione di Anna Bedon, la quale identifica come non autografa l'iscrizione presente sul foglio (Bedon 1982, p. 82, n. 1), è confermata dalla Fairbairn (1998, cat. 1069, pp. 640-641).

Il disegno raffigura una tomba romana non identificata situata a Marino la cui cella rettangolare, con il perimetro esterno è scavato da quattro grandi esedre con nicchie, è anticipata da un pronao esastilo di colonne ioniche; nello spessore dell'angolo in alto a sinistra è ricavata una scala a chiocciola. Le pareti interne longitudinali sono scavate da due cappelle con tre nicchie, mentre al centro di ogni parete è inserita una nicchia semicircolare inquadrata da colonne libere. Queste, come mostra la sezione, reggono un timpano triangolare il cui vertice è tangente al cornicione di imposta della copertura a botte. All'esterno sotto le nicchie è presente uno sfondato quadrato, mentre quelle inserite ai lati delle esedre sono inquadrata da lesene ioniche. Sopra la trabeazione è inserito un volume con finestra al centro. Il disegno è riprodotto in modo identico - compresa l'iscrizione alla base (la cui grafia però è diversa), ma con una stesura dell'acquerello più leggera che rende ben leggibili i particolari - nell'album conservato a Parigi (Bibliothèque Nationale de France, "Recueil de dessins d'architecture par Giovanni Battista Montano", ms Hb, 22-4, f. 28r). La composizione di questi due disegni è stata poi pubblicata nell'opera di Montano del 1624 (Libro primo Scelta d. varii tempietti antichi con le piante et alzate disegnati in prospettiva, tav. 64), e nella successiva edizione del 1684 di De Rossi con la didascalia "Tempio antico" ("Libro Secondo. Scelta D Varii Tempietti Antichi", p. 43). L' "invenzione" di Montano è stata criticata da Zander (1962, pp. 21-22) per la presenza dell'attico che si impone con la sua massa in modo artificioso sul ben concepito perimetro di base, e per il fatto che le due colonne centrali del portico nascondono la concavità dell'esedra. Questa "anomalia" è assente nel disegno conservato a Londra (Sir John Soane's Museum, in Fairbairn 1998, cat. 1069): le colonne del pronao, infatti, sono solo quattro e poste ai lati dell'esedra. Altre differenze con i fogli di Milano e Parigi si riscontrano nell'articolazione interna della parete, dove mancano le quattro cappelle laterali e le colonne ai lati delle nicchie. Il modello di riferimento, secondo Zander (1962, p. 22) sarebbe un disegno di Sallustio Peruzzi per un sepolcro "a Marino", che sebbene di pianta quadrata, è molto simile a quello milanese.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento: foglio smontato dal supporto di legatura, ora a parte

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA604300000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A604300000.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-27206\_IMG-0000404040

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB604300000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B604300000.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de due Tomi d'intagli Tempietti ed altro ...

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Er 132

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VI

Codice identificativo: CRGD1810

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini6 043

Codice identificativo: CRGD1997

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: pp. 18, 19 n. 43

V., tavv., figg.: fig.

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**



Genere: bibliografia specifica

Autore: Fairbairn L.

Titolo libro o rivista: Italian Renaissance Drawings from the collection of Sir John Soane's Museum

Titolo contributo: Giovanni Battista Montano (1534-1621). Three volumes.

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 4y020-00063

V., pp., nn.: p. 640 n. 1069

V., tavv., figg.: fig. 1069

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bedon A.

Titolo libro o rivista: Ricerche di storia dell'arte

Titolo contributo: Disegni di G.B. Montano nelle collezioni europee

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 4y010-00147

V., pp., nn.: p. 82 n. 11

V., tavv., figg.: fig. 11

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bedon A.

Titolo libro o rivista: Arte lombarda

Titolo contributo: Architettura e archeologia nella Roma del Cinquecento: Giovan Battista Montano

Luogo di edizione: Cesano Maderno

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 4y010-00059

V., pp., nn.: p. 116

V., tavv., figg.: fig. 8

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Montano G.B.

Titolo libro o rivista: Libro primo Scielta d. varii tempietti antichi con le piante et alzatte desegnati in prospettiva

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1624

Codice scheda bibliografia: 4y010-00166

V., tavv., figg.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Montano G.B.

Titolo libro o rivista: Li Cinque Libri di Architettura di Gio. Battista Montani milanese

Titolo contributo: Libro Secondo. Scielta D Varii Tempietti Antichi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1684

Codice scheda bibliografia: 4y020-00136

V., tavv., figg.: p. 43

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zander G.

Titolo libro o rivista: Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura

Titolo contributo: Le invenzioni architettoniche di Giovanni Battista Montano milanese (1634-1621) (seconda parte)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 4y010-00151

V., pp., nn.: pp. 21-22

V., tavv., figg.: fig. 96

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni