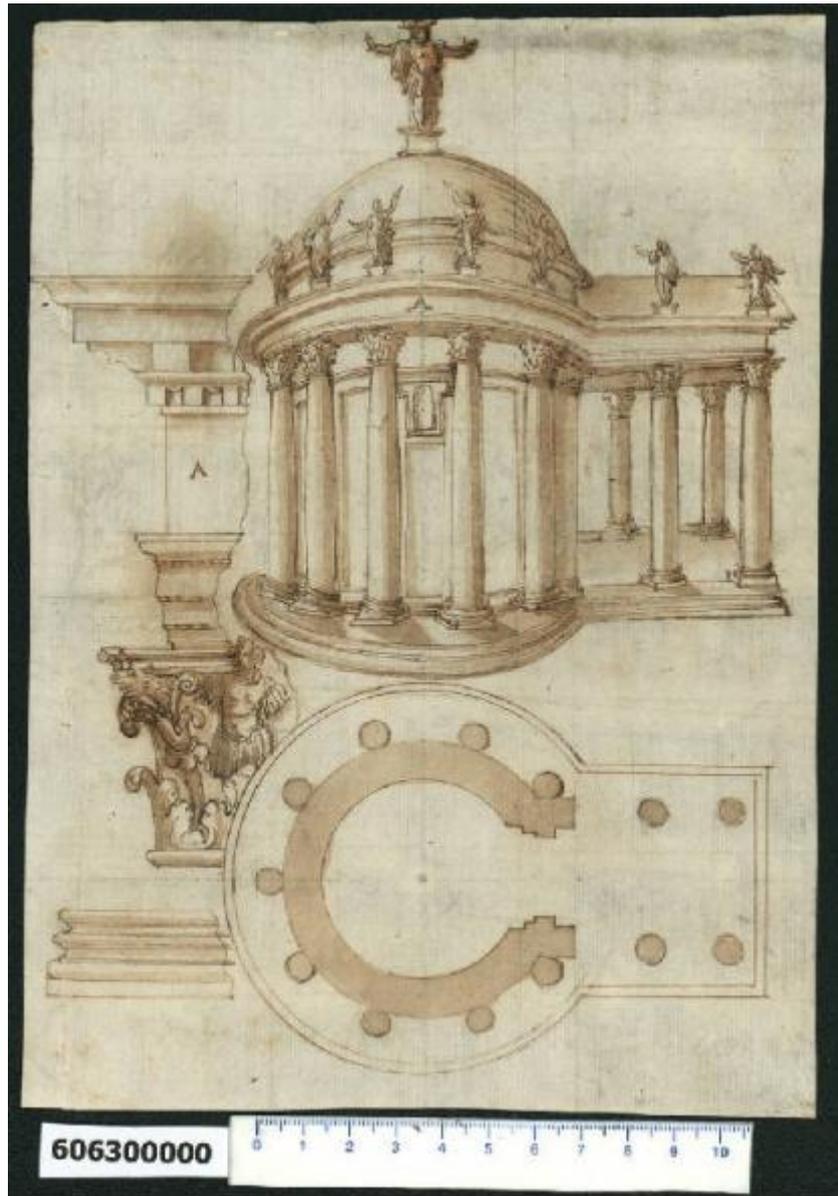


Pianta, veduta prospettica e particolari architettonici del tempio di Marte in Campidoglio a Roma

Montano, Giovanni Battista (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27236/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27236/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27236

Codice scheda: 4y010-27236

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056555

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Pianta, veduta prospettica e particolari architettonici del tempio di Marte in Campidoglio a Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6,63

Transcodifica del numero di inventario: M0606300000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno di studio

Bene finale/originale: incisione

Autore bene finale/originale: incisore non dichiarato

Datazione bene finale/originale: 1638

Specifiche rapporto: per: Raccolta de' Tempij, et Sepolcri disegnati dall'antico ..., Roma, Ferrante, 1638, tav. s.n.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1582

Validità: post

A: 1621

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Montano, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1534 ca.-1621

Codice scheda autore: 4y010-00693

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 241

Larghezza: 171

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; eseguito a penna con inchiostro bruno utilizzando principalmente mano libera e in parte tiralinee e compasso; le campiture e le ombreggiature sono eseguite ad inchiostro bruno acquerellato; il supporto è di leggera colore avorio e presenta puntature costruttive

Codifica Iconclass

12F61 : 48C1423 : 48C1424 : 48C1612 : 48C1613 : 48C168 (TRABEAZIONE) : 61F (TEMPIO DI MARTE IN CAMPIDOGGIO)

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: pianta; veduta prospettica; particolari architettonici. Architetture (religiosa rituale): tempio. Elementi strutturali: scalinata; colonne; cupola; pronao. Elementi architettonici: portale; nicchie. Sculture: figure.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso

Trascrizione: N° SARDINI 142 VERSO

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: 63

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice de due Tomi d'Intagli Tempietti ed altro", relativo ai tomi V e VI e compilato dal collezionista Giacomo Sardini, il disegno viene iscritto nel paragrafo "Tempietti" con la definizione "142 rotondo con portico".

L'attribuzione del disegno a Giovanni Battista Montano fatta da Valeria Pracchi (1991, 2a parte, p. 19) su segnalazione di Anna Bedon, è confermata dalla Fairbairn (1998, cat. 1124, pp. 660-661). Il disegno raffigura pianta, prospettiva e

dettagli dell'ordine della ricostruzione del tempio di Marte in Campidoglio. Il tempio pseudoperiptero è preceduto da un profondo pronao su quattro colonne. Le colonne sorreggono una trabeazione con statue che schermano in parte il basso tamburo sul quale è impostata la cupola. Il dettaglio dell'ordine mostra un capitello ornato al centro da un trofeo militare, che secondo la Fairbairn (1998, p. 660) assomiglia a quello del Porticus Deorum Consentium ai piedi del Campidoglio e che probabilmente Montano aveva associato al tempio. La studiosa ritiene inoltre che la ricostruzione montaniana sia basata sul sesterzio e sul denaro di Augusto, che mostrano un tempio circolare con colonne attorno alla cella e un carro all'interno di questa, simile a quello raffigurato nel disegno conservato a Chatsworth (Devonshire Collection, Album 36, fol. 22). Zander (1962, p. 24-25) riconosce nella soluzione planimetria analoga nella pianta del tempio B dell'area sacra di Largo Argentina che però Montano non poteva conoscere, ma che, stando a quanto afferma la Fairbairn (op. cit.), poteva aver visto nella "Forma Urbis", la pianta marmorea di Roma della Collezione Farnese.

Il disegno compare anche nelle collezioni di Londra (Sir John Soane's Museum, in Fairbairn 1998, cat. 1124), con impostazione sostanzialmente simile a parte l'inserimento del fregio a girali nel dettaglio della trabeazione, e in quella già citata di Chatsworth. In quest'ultimo esemplare però, la pianta restituisce un tempio periptero con la muratura interna della cella scavata da nicchie; la prospettiva è parzialmente sezionata, e mostra un interno sobrio, ornato dalla sola cornice di imposta del tamburo, e occupato da un carro.

Una replica identica del disegno londinese è presente nelle tavole pubblicate da Ferrante nel 1636 ("Raccolta de' templi et sepolcri disegnati dall'antico da Gio. Battista Montano ...") e da De Rossi nel 1684 con la didascalia "Questo tempio dicono essere stato in Campidoglio quando li Galli, scoperti dal stridor delle Oche volevano per tradimento pigliare la Rocca di esso, per la poca guardia delle Sentinelle, una delle quali per castigo fu gettata dalla sumità di essa Rocca" ("Raccolta de' templi, e sepolcri disegnati dall'antico da Gio. Battista Montano Milanese. Libro Terzo", tav. X).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

disegno in camicia anacida; il foglio presenta due pieghe, macchie di grafite, strappi, grinze, trasposizione di inchiostro sul verso e trasposizione di altro disegno

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

foglio smontato dal supporto di legatura, ora a parte; verso: integrazioni con velo giapponese per chiusura di strappi e su trasposizioni di inchiostro

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA606300000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A606300000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-27236_IMG-0000404100

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB606300000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B606300000.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de due Tomi d'intagli Tempietti ed altro ...

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Fr 142

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VI

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini6 063

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: pp. 20, 19 n. 63

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fairbairn L.

Titolo libro o rivista: Italian Renaissance Drawings from the collection of Sir John Soane's Museum

Titolo contributo: Giovanni Battista Montano (1534-1621). Three volumes.

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 4y020-00063

V., pp., nn.: p. 660 n. 1124

V., tavv., figg.: fig. 1124

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Montano G.B.

Titolo libro o rivista: Li Cinque Libri di Architettura di Gio. Battista Montani milanese

Titolo contributo: Raccolta de templi, e sepolcri disegnati dall'antico da Gio. Battista Montano Milanese. Libro Terzo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1684

Codice scheda bibliografia: 4y020-00135

V., tavv., figg.: tav. X

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zander G.

Titolo libro o rivista: Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura

Titolo contributo: Le invenzioni architettoniche di Giovanni Battista Montano milanese (1634-1621) (seconda parte)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 4y010-00151

V., pp., nn.: p. 24

V., tavv., figg.: fig. 104

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni