

# Veduta prospettica di reliquiario

Montano, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27280/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27280/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27280

Codice scheda: 4y010-27280

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056597

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Posizione: verso

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Veduta prospettica di reliquiario

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

#### **DATA**

Data uscita: 1810 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6,101-102-103 Verso

Transcodifica del numero di inventario: M0610110302

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1621

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Montano, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1534 ca.-1621

Codice scheda autore: 4y010-00693

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: acquerellatura

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 563

Larghezza: 403

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro bruno a penna principalmente a mano libera e in parte a tirilinee, i dettagli e le ombreggiature sono evidenziati con inchiostro bruno acquerellato; il supporto sul quale è tracciato è carta colore avorio; sono presenti a lato schizzi a grafite tracciati a mano libera

Codifica Iconclass: 48C1425 : 11Q652 : 48A9861 : 48A983111 : 11G1911 : 46A1221 : 61B2(ORSINI DI BRACCIANO)2

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Suppellettili ecclesiastiche: reliquiario. Elementi architettonici: timpano curvilineo; cupoletta. Elementi decorativi: volute; teste di cherubino; foglie d'acanto; motivi vegetali; urne; angeli. Animali: orso. Araldica: stemma. Simboli: croce trilobata.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 102

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 102

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: Orsini di Bracciano

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione: scudo bandato, con capo caricato da una rosa sopra fascia caricata da anguilla

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice de due Tomi d'Intagli Tempietti ed altro", relativo ai tomi V e VI e compilato dal collezionista Giacomo Sardini, il disegno viene iscritto, insieme ad altri contigui, nel paragrafo "Reliquario" alla numerazione "164" e "163.164". Il foglio in esame presenta una terza versione dei due reliquiari raffigurati sul recto, analizzati a parte (Milano, Collezione Sardini Martinelli inv. 6,101 R).

Questo disegno, a piena pagina, è più elaborato e proposto in due varianti rispetto alla mezzeria. Anche questo reliquiario presenta un piedistallo sagomato con due volute, ma rivolte verso l'interno e posto sopra appoggi, di cui quello a destra costituito da un orso accucciato. Sopra il pendente centrale tra le volute è raffigurata l'arme gentilizia della famiglia Orsini, come nella versione a destra sul recto del foglio. Le due volute della base terminano con due testine di cherubino che sorreggono la base sagomata del fusto, costituito da un fascio di foglie d'acanto su cui poggia una figura di angelo maschile dalle braccia allargate in linea con le ali risolte in volute. Queste sostengono l'elemento a volute che costituisce il supporto della teca, tra cui è posto il fiore, ripetuto anche nella parte mediana, presente nell'arme gentilizia. La voluta di sinistra, ridotta, termina con la testina di un cherubino che sorregge un piedistallo sovrastato dalla figura di un angelo. La voluta di destra è allungata oltre lo sporto della base della teca su cui siede il secondo angelo. La teca ha una base articolata dai piedistalli riquadrati e decorati che sorreggono le colonne che individuano una campitura centrale probabilmente vetrata e due laterali a pannelli, di cui il sinistro ornato da girali vegetali e il destro da una figura. Le colonne sostengono una trabeazione su cui poggiano urne fumanti e al cui centro è una riquadratura sormontata da frontoncino curvilineo. La composizione termina con una cupoletta decorata a oculi e motivi vegetali, su cui si erge un'urna con croce trilobata.

Sul lato destro del foglio è uno schizzo a grafite di reliquiario, abbozzato velocemente.

Il disegno è attribuito a Giovanni Battista Montano da V. Pracchi su segnalazione di A. Bedon (Pracchi, 1991 p. 20), da L. Fairbairn (Fairbairn, 1998 vol. II, Appendix 8, p. 771) e da L. Marcucci (Marcucci, 2008 p. 73).

I due oggetti potrebbero far parte di una serie di suppellettili sacre progettate da Montano per Alessandro Orsini (1593-1626), nominato cardinale nel 1615 da Papa Paolo Ve legato pontificio, appartenente al ramo della famiglia di Bracciano.

La figura di angelo maschile dalle braccia allargate in linea con le ali risolte in volute si ritrova in diversi disegni di Montano, tra cui anche un disegno di candeliere conservato a Madrid (Biblioteca Nacional, AB 906).

Uno stemma degli Orsini simile, ma sovrastato da corona invece che dall'elmo, è presente all'interno del frontone conclusivo della facciata di una chiesa nel disegno di inv. 6,70 della Collezione in esame.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

disegno piegato con interfogliatura e in camicia anacida; il foglio presenta tre pieghe verticali, macchie di ossidazione e muffa, grinze lungo i margini, foxing e trasposizione di inchiostro dal recto

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; integrazioni con carta giapponese e integrazioni pittoriche a rigatino per lacune lungo il margine superiore

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA610110302

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A610110302.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-27280\_IMG-0000404186

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB610110302

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B610110302.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini6 102

Codice identificativo: CRGD1997

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de due Tomi d'intagli Tempietti ed altro ...

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ev 164

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VI

Codice identificativo: CRGD1810

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 20 n. 102

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Fairbairn L.

Titolo libro o rivista: Italian Renaissance Drawings from the collection of Sir John Soane's Museum

Titolo contributo: Giovanni Battista Montano (1534-1621). Three volumes.

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 4y020-00063

V., pp., nn.: v. II-2 Append. 8 p. 771

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marcucci L.

Titolo libro o rivista: Palladio. Rivista di storia dell'architettura e restauro

Titolo contributo

Progetto romano ed esecuzione napoletana. Ipotesi su Giovan Battista Montano e sul coro ligneo del Capitolo lateranense, con appendice documentaria di F. Bilancia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 4y020-00057

V., pp., nn.: p. 73

V., tavv., figg.: fig.

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni