

# Prospetto parziale di monumento funebre

Montano, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27288/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27288/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27288

Codice scheda: 4y010-27288

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056603

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: progetto

Identificazione: Prospetto parziale di monumento funebre

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6,109

Transcodifica del numero di inventario: M0610900000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1579

Validità: post

A: 1621

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Montano, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1534 ca.-1621

Codice scheda autore: 4y010-00693

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: grafite

Tecnica [2 / 4]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 4]: acquerello

Tecnica [4 / 4]: acquerellatura

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 207

Filigrana: tipo Woodward 1996 n. 105

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite, eseguito a penna con inchiostro bruno utilizzando principalmente mano libera; le campiture e le ombreggiature sono eseguite con acquerellatura di inchiostro bruno e acquerello grigio; il supporto è di carta avorio leggera molto imbrunita; sul verso è presente uno schizzo a inchiostro bruno

#### Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Architetture (religiosa rituale): monumento funebre. Elementi architettonici: sepolcro; basamento; riquadrature; semicolonne; timpano curvilineo interrotto; timpano curvilineo. Elementi decorativi: volute vegetali; cherubino; angeli. Sculture: angeli; figura femminile; Pietà.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 109 [CANCELLATO]

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso

Trascrizione: N° SARDINI 168 RECTO

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 109

#### Notizie storico-critiche

Nell'"Indice de due Tomi d'Intagli Tempietti ed altro", relativo ai tomi V e VI e compilato dal collezionista Giacomo Sardini, il disegno viene iscritto sia nel paragrafo "altari diversi" con la definizione "168 per occasione del Sepolcro", sia nel paragrafo "Mausolei sepolcrali" con la definizione "168 con statue e basso rilievo".

Il foglio in esame riporta il disegno di un monumento funebre rappresentato solo nel lato sinistro (guardando il foglio) rispetto alla mezzera.

Il disegno è attribuito a Giovanni Battista Montano da V. Pracchi su segnalazione di A. Bedon (Pracchi, 1991 p. 19) e da L. Fairbairn (Fairbairn, 1998 vol. II, Appendix 8, p. 771).

Il sepolcro è appoggiato su un piedistallo direttamente sopra la cornice della zoccolatura a pavimento e al centro del doppio basamento, di cui il superiore con riquadrature, che sostiene gli elementi architettonici, figurativi e decorativi della composizione. Il coperchio del sepolcro, che ha una base arrotondata, è in forma di frontone curvilineo interrotto al

centro da un piedistallo sostenuto da due volute laterali e da un angioletto centrale. Sul ripiano superiore all'interno di una campitura laterale tra due colonne ioniche, si staglia la figura di un angelo, mentre nella campitura centrale più ampia è rappresentata una deposizione. La trabeazione a cornicioni aggettanti che corre sopra le colonne sostiene al centro un frontone curvilineo interrotto da una testina di cherubino. Lateralmente, la base articolata e riquadrata su cui poggia una grande voluta vegetale dal cui occhio esce un angioletto. La voluta affianca una cornice sagomata con campitura per iscrizione e sostiene un doppio frontone curvilineo sul cui bordo esterno siede un angioletto.

Il motivo dominante della composizione è una grande statua femminile drappeggiata con le braccia elevate, che si staglia sopra l'elemento esterno del basamento articolato.

Sul verso del foglio si trova uno schizzo a penna di un basamento visto in prospettiva.

I tratti veloci e morbidi con cui sono tratteggiate le figure inducono a confermare l'attribuzione del disegno allo stesso Montano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

disegno in camicia anacida; il foglio presenta una piega, macchie di ossidazione diffuse, macchie di grafite e sporcizia, foxing e piccola grinza al centro del margine destro

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento: foglio smontato dal supporto di legatura, ora a parte; verso: velo giapponese lungo i margini

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA610900000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A610900000.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-27288\_IMG-0000404198

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB610900000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B610900000.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de due Tomi d'intagli Tempietti ed altro ...

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. DrEr 168

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VI

Codice identificativo: CRGD1810

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini6 109

Codice identificativo: CRGD1997

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 20 n. 109

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fairbairn L.

Titolo libro o rivista: Italian Renaissance Drawings from the collection of Sir John Soane's Museum

Titolo contributo: Giovanni Battista Montano (1534-1621). Three volumes.

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 4y020-00063

V., pp., nn.: v. II-2 Append. 8 p. 771

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**



Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni