

Veduta prospettica di una villa e decoro per iscrizione

ambito centro-italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27319/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27319/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27319

Codice scheda: 4y010-27319

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056634

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di presentazione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Veduta prospettica di una villa e decoro per iscrizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6,132

Transcodifica del numero di inventario: M0613200000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1575

Validità: ca.

A: 1620

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito centro-italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 364

Larghezza: 250

Filigrana: tipo Heawood 1981 (1950) n. 3083

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a mano libera a inchiostro bruno e nero a penna con ombreggiature ad acquerello grigio; il supporto sul quale è tracciato è carta avorio e presenta una marginatura a inchiostro bruno

Codifica Iconclass: 48C1425 : 41A11 : 48A98

Indicazioni sul soggetto

Veduta: architettura prospettica. Architetture (residenza): villa. Elementi architettonici: portali arcuati; scala; finestre contornate; trifore; torretta; comignoli; targa per iscrizione. Elementi decorativi: cornice ornata; motivi vegetali; bandiera. Simboli: croce su tre monti. Alberi: cipressi.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: (181, cassato)

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Trascrizione: Pugliaschi

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: [132]

Notizie storico-critiche

Il disegno iscritto nell'"Indice de due Tomi d'Intagli Tempietti ed altro" compilato dal collezionista Giacomo Sardini al paragrafo "Ornati" con la definizione "181. Fregio" non corrisponde al foglio in esame forse inserito nel tomo in sostituzione del preesistente con diverso soggetto.

Il foglio presenta il disegno molto accurato di un edificio, definito all'interno di una marginatura e completato nella parte inferiore da una campitura con bordura decorativa dal motivo a foglie contrapposte ricorrenti, che probabilmente avrebbe dovuto contenere un'iscrizione. Si tratta quindi di un disegno di presentazione, ma non è possibile stabilire se destinato a una pubblicazione o ad altro scopo.

L'edificio di impianto rettangolare con grande torretta che svetta al cento della copertura, è isolato e situato in una zona a verde affiancato da alberature dalla chioma allungata.

Nella facciata principale si aprono cinque finestre rettangolari, contornate e con vetri quadrettati, disposte regolarmente intorno all'ingresso ad arco in conci di pietra, rialzato da quattro gradini e affiancato da due panche in pietra. Il prospetto laterale presenta al piano terreno due ingressi sempre arcuati e contornati in conci, affiancati da piccole e basse finestrelle, mentre al piano superiore accanto a tre finestre rettangolari simili a quelle della fronte principale, si apre una trifora dai contorni in conci di pietra e davanzale unico, simile alle trifore che si trovano sulla sommità della torretta, probabilmente sui quattro lati. La copertura in tegole dell'edificio è completata dai camini, che si presentano anche nei quattro spigoli della copertura a falde della torretta.

Non vi sono elementi sufficienti per attribuire il disegno, né per identificare l'edificio e la sua funzione: gli elementi che potrebbero fornire delle indicazioni sono la presenza di un'insegna sull'arco dell'ingresso principale, o l'iscrizione (illeggibile) sulla targa soprastante, le due panche ai lati dell'ingresso, la presenza sopra il tetto della torre di una croce

con bandiera posta su tre monti (simbolo della famiglia Peretti Montalto) e di un orologio al centro della trifora frontale della torretta.

L' ipotesi più accreditata è che si tratti di un edificio di ritiro spirituale, forse situato in zona collinare. Le porte degli ingressi sono rappresentate aperte, quasi a suggerire l'invito ad entrare e l'accoglienza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida; il foglio presenta leggera ossidazione e foxing

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; recto: integrazione con carta giapponese e integrazione pittorica a rigatino per lacuna al margine sinistro

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA613200000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A613200000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-27319_IMG-0000404260

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB613200000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B613200000.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini6 132

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 23 n. 132

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni