

# Veduta prospettica di una villa e decoro per iscrizione

## ambito centro-italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27319/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27319/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27319

Codice scheda: 4y010-27319

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056634

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di presentazione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Veduta prospettica di una villa e decoro per iscrizione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6,132

Transcodifica del numero di inventario: M0613200000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1575

Validità: ca.

A: 1620

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito centro-italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: acquerello

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 364

Larghezza: 250

Filigrana: tipo Heawood 1981 (1950) n. 3083

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a mano libera a inchiostro bruno e nero a penna con ombreggiature ad acquerello grigio; il supporto sul quale è tracciato è carta avorio e presenta una

marginatura a inchiostro bruno

Codifica Iconclass: 48C1425 : 41A11 : 48A98

Indicazioni sul soggetto

Veduta: architettura prospettica. Architetture (residenza): villa. Elementi architettonici: portali arcuati; scala; finestre contornate; trifore; torretta; comignoli; targa per iscrizione. Elementi decorativi: cornice ornata; motivi vegetali; bandiera. Simboli: croce su tre monti. Alberi: cipressi.

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: (181, cassato)

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Trascrizione: Pugliaschi

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: [132]

Notizie storico-critiche

Il disegno iscritto nell'"Indice de due Tomi d'Intagli Tempietti ed altro" compilato dal collezionista Giacomo Sardini al paragrafo "Ornati" con la definizione "181. Fregio" non corrisponde al foglio in esame forse inserito nel tomo in sostituzione del preesistente con diverso soggetto.

Il foglio presenta il disegno molto accurato di un edificio, definito all'interno di una marginatura e completato nella parte inferiore da una campitura con bordura decorativa dal motivo a foglie contrapposte ricorrenti, che probabilmente avrebbe dovuto contenere un'iscrizione. Si tratta quindi di un disegno di presentazione, ma non è possibile stabilire se destinato a una pubblicazione o ad altro scopo.

L'edificio di impianto rettangolare con grande torretta che svetta al cento della copertura, è isolato e situato in una zona a verde affiancato da alberature dalla chioma allungata.

Nella facciata principale si aprono cinque finestre rettangolari, contornate e con vetri quadrettati, disposte regolarmente intorno all'ingresso ad arco in conci di pietra, rialzato da quattro gradini e affiancato da due panche in pietra. Il prospetto laterale presenta al piano terreno due ingressi sempre arcuati e contornati in conci, affiancati da piccole e basse finestrelle, mentre al piano superiore accanto a tre finestre rettangolari simili a quelle della fronte principale, si apre una trifora dai contorni in conci di pietra e davanzale unico, simile alle trifore che si trovano sulla sommità della torretta, probabilmente sui quattro lati. La copertura in tegole dell'edificio è completata dai camini, che si presentano anche nei quattro spigoli della copertura a falde della torretta.

Non vi sono elementi sufficienti per attribuire il disegno, né per identificare l'edificio e la sua funzione: gli elementi che potrebbero fornire delle indicazioni sono la presenza di un'insegna sull'arco dell'ingresso principale, o l'iscrizione (illeggibile) sulla targa soprastante, le due panche ai lati dell'ingresso, la presenza sopra il tetto della torre di una croce con bandiera posta su tre monti (simbolo della famiglia Peretti Montalto) e di un orologio al centro della trifora frontale della torretta.

L'ipotesi più accreditata è che si tratti di un edificio di ritiro spirituale, forse situato in zona collinare. Le porte degli

ingressi sono rappresentate aperte, quasi a suggerire l'invito ad entrare e l'accoglienza.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida; il foglio presenta leggera ossidazione e foxing

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; recto: integrazione con carta giapponese e integrazione pittorica a rigatino per lacuna al margine sinistro

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA613200000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A613200000.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-27319\_IMG-0000404260

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB613200000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B613200000.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini6 132

Codice identificativo: CRGD1997

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contribuito: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 23 n. 132

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni