

Prospetto di cornice con stemma della famiglia Medici ambito toscano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27331/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27331/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27331

Codice scheda: 4y010-27331

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056646

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di progetto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: progetto

Identificazione: Prospetto di cornice con stemma della famiglia Medici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6,137b

Transcodifica del numero di inventario: M0613720000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1649

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito toscano

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 165

Larghezza: 162

Formato: irregolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
disegno che conserva tracce della preliminare costruzione a grafite; è eseguito a inchiostro bruno a penna in parte con

tirilinee e compasso e in parte a mano libera; le ombreggiature sono eseguite con inchiostro bruno acquerellato; il supporto è di carta colore avorio leggera

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetto. Elementi architettonici: cornice sagomata, timpano a volute; volute. Elementi decorativi: conchiglie; motivi vegetali; ghiande. Araldica: stemma; corona.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso

Trascrizione: N° SARDINI 176 VERSO

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 137b

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: Medici

Quantità: 1

Posizione: in alto al centro

Descrizione: sei palle in cinta entro uno scudo

Notizie storico-critiche

Il foglio 137b, già impaginato sul verso del supporto con n. antico 183, non è citato nell'Indice di Giacomo Sardini.

Il disegno propone una elaborata cornice sagomata che probabilmente doveva racchiudere un'iscrizione. La cornice presenta lungo il lato inferiore due elementi curvilinei le cui volute appiattite e contrapposte centrali sono legate insieme a un motivo vegetale, mentre quelle minori alle estremità sembrano sorreggere la cornice stessa in corrispondenza degli spigoli estroflessi dalla cui base scendono due pendenti vegetali.

Come nel lato inferiore, anche in quelli laterali la cornice è sagomata in forme rientranti verso il centro della campitura e in corrispondenza di queste si trova un decoro composto da una valva di conchiglia tra due foglie d'acanto.

Il margine superiore della cornice nella parte centrale si estroflette, sorretto da due piccole volute contrapposte, per sorreggere un frontone due volute interrotto da uno stemma gentilizio che rappresenta la famiglia Medici.

Sopra i due spigoli superiori della cornice si trovano due ghiande su piedistallo, che potrebbero alludere alla famiglia Della Rovere.

Si possono suggerire delle ipotesi da approfondire in uno studio successivo. Lo stemma potrebbe alludere a Maria de' Medici, regina di Francia in quanto moglie di Enrico IV (1600-1610), oppure a Margherita de' Medici (1628 ca.), duchessa di Parma e Piacenza e moglie di Odoardo Farnese (cui alluderebbe la ghianda, frutto della quercia o farnia, simbolo della famiglia Farnese) o, infine, al granduca di Toscana Ferdinando II de' Medici (1610-1670, granduca dal 1621) e a sua moglie (e cugina) Vittoria della Rovere (1622-1694), figlia di Claudia de' Medici e Ubaldo della Rovere e perciò nipote di Ferdinando I (predecessore del marito nel granducato).

Anche i della Rovere avevano tra i simboli della casata la ghianda frutto della quercia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

il presente disegno e i nn. 6,137 (con lettere a, c) sono inseriti in unica camicia anacida interfogliati con rimando al lucido dell'impaginazione originale; il foglio in esame presenta leggera ossidazione diffusa, foxing, schizzi di inchiostro blu lungo il margine sinistro, macchia di inchiostro verso l'angolo destro in alto, lacuna sul disegno, macchia della carta sul verso nell'angolo in basso a sinistra

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

foglio smontato dal verso del supporto di legatura con numero antico 183, ora a parte; recto: integrazione con carta giapponese e integrazione pittorica a rigatino per lacuna in basso verso l'angolo sinistro

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA613720000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A613720000.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-27331_IMG-0000404284

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB613720000

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B613720000.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini6 137

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 23 n. 137 2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni