

Decorazioni scultoree per fontane

ambito centro-italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27340/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27340/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27340

Codice scheda: 4y010-27340

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056655

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di rilievo

Posizione: recto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Decorazioni scultoree per fontane

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6,143 Recto

Transcodifica del numero di inventario: M0614300001

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1560

Validità: ca.

A: 1600

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito centro-italiano

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: grafite

Tecnica [2 / 2]: bistro a penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 225

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno quotato, eseguito a penna a mano libera con bistro e ombreggiature a tratteggio; sul lato destro e nella parte bassa del foglio sono presenti ulteriori disegni a grafite in parte cancellati; il supporto è di carta colore avorio con margini frastagliati

Codifica Iconclass: 25I151 : 25FF25(ELEFANTE) : 92D1916 : 29B11221 : 92L41 : 48A98211

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: prospetti. Architetture: fontane. Sculture: vaso; mascherone; putto; figura femminile. Animali: elefante; pesce. Figure mitologiche: satiro.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro interno al disegno

Trascrizione: A

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra interno al disegno

Trascrizione: . in faccia .

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione

Questa testa di leofante con questo puttino è di marmo / antigo e serviva per fontana et la codda serviva per / vasso come si vede in sul disegno qui segnianto A

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: quote

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: dall'alto verso il basso

Trascrizione: p 3 [:] p 5 ¿ [:] P 7 ¿

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice de due Tomi d'Intagli Tempietti ed altro", relativo ai tomi V e VI e compilato dal collezionista Giacomo Sardini, il disegno viene iscritto nel paragrafo "Fontane" con la definizione "186 con cornucopio".

Sul foglio in esame sono riportati i dettagli figurativi di due fontane. Il primo, nella parte superiore, è quotato e descritto nell'iscrizione sottostante, dalla quale si deduce che si tratta di un rilievo di un manufatto esistente.

Il disegno rappresenta la testa di un elefante dalla cui bocca e proboscide rialzata escono zampilli d'acqua e il cui corpo, trasformato in un vaso ricurvo in forma di corno, appoggia sulla parte terminale (tagliata nel disegno) di un motivo vegetale, foglie o petali frastagliati e incurvati. A cavalcioni dell'elefante è un putto ignudo, che tiene sollevata la proboscide tramite un appiglio. Il vaso è decorato da uno stelo sinuoso con foglie ovalizzate e bacche e l'imboccatura presenta un bordo a mezzo toro decorato a fogliette. La testa dell'elefante è rappresentata anche frontalmente.

Nella parte sottostante del foglio si trovano altri due soggetti, sempre disegnati accuratamente con inchiostro tratteggiato a penna, di cui quello a sinistra rappresenta un mascherone di vecchio rugoso e con barba, orecchie appuntite da satiro e chioma fluente rialzata da cui spuntano a lato motivi vegetali. La bocca spalancata doveva probabilmente servire alla fuoriuscita dell'acqua.

A destra è invece rappresentata una figura femminile a cavalcioni di un pesce o mostro marino dalle cui fauci tenute aperte dalle mani della fanciulla escono zampilli d'acqua che si riversa alla base. Accovacciato dietro la fanciulla e con la mano sinistra sopra la spalla, un satiro che soffiando dentro un corno ricurvo emette un getto d'acqua.

Sul foglio verso il margine inferiore si trovano ulteriori schizzi a matita di fontane, in questo caso complete di supporto e vasca, con figure variamente adagate nell'invaso o lungo i bordi.

Dello stesso mascherone si intravede uno schizzo semi-cancellato sulla destra, forse preparatorio della soluzione tratteggiata a penna.

Lo stile sembra essere lo stesso dei disegni di cui agli invv. 6,133 R e 6,133 V (Milano, Collezione Sardini Martinelli).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

il presente disegno e il n. 6,143bis, già applicati con il rispettivo margine sinistro a bandiera su unico supporto di legatura, sono inseriti in unica camicia anacida interfogliati; il foglio in esame presenta una piega verticale verso il margine sinistro con segni della legatura originaria, leggera ossidazione, grinze, trasposizioni di inchiostro dal verso

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento: foglio smontato dal supporto di legatura, ora a parte

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA614300001

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A614300001.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-27340_IMG-0000404302

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB614300001

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B614300001.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice de due Tomi d'intagli Tempietti ed altro ...

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Er 186

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VI

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini6 143_rec

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 23 n. 143

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni