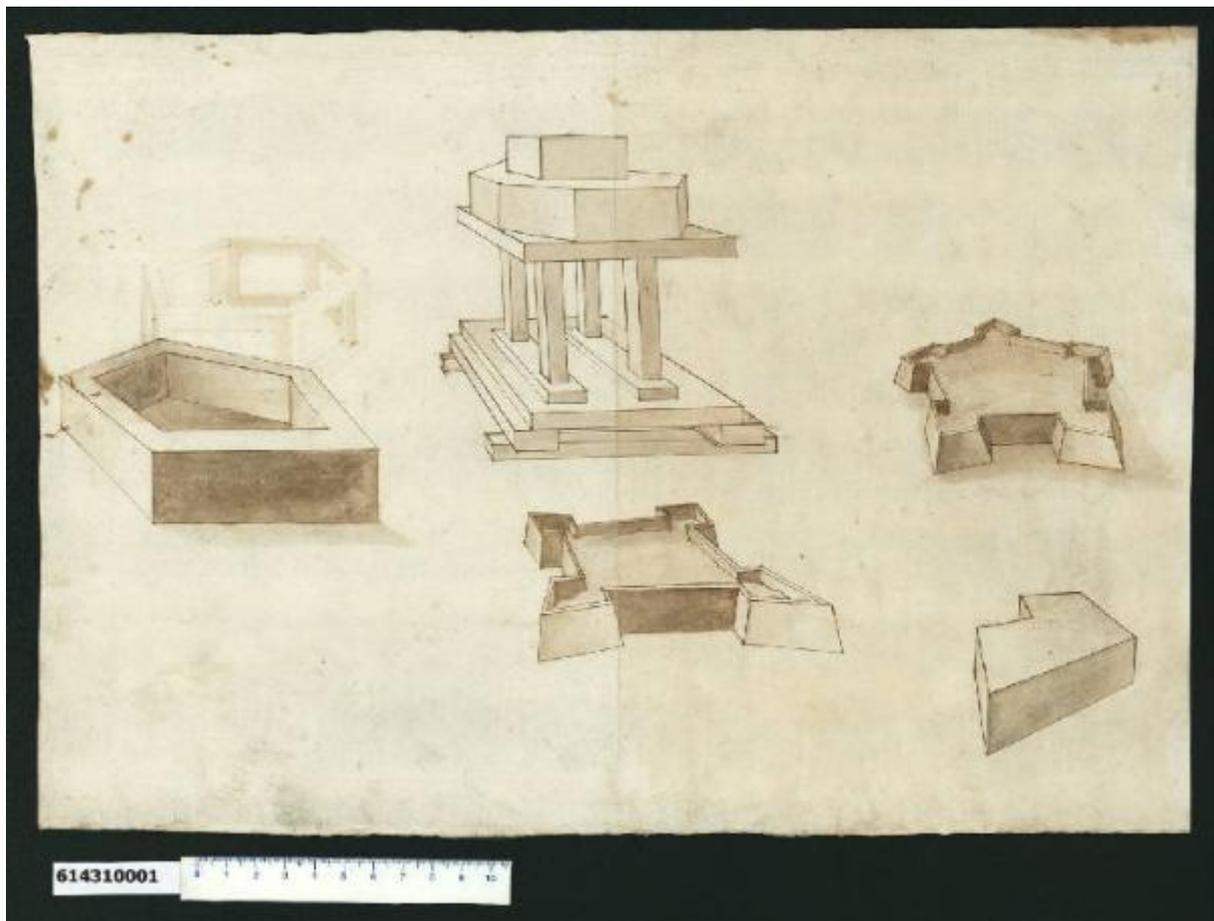


# Vedute prospettive di fortificazioni e poliedri ambito centro-italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27342/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27342/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27342

Codice scheda: 4y010-27342

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056657

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di modelli

Posizione: recto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Vedute prospettiche di fortificazioni e poliedri

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

#### **DATA**

Data uscita: 1810 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6,143bis Recto

Transcodifica del numero di inventario: M0614310001

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1575

Validità: ca.

A: 1620

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito centro-italiano

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 277

Larghezza: 399

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito a inchiostro bruno a penna, con tiralinee; le ombreggiature sono eseguite ad inchiostro bruno acquerellato; il disegno è tracciato su carta colore avorio parzialmente imbrunita, coi margini superiore e inferiore frastagliati

Codifica Iconclass: 48C1425 : 49D45 : 48C1423 : 45K122

Indicazioni sul soggetto

Metodo di rappresentazione: veduta prospettica. Architetture (fortificata): fortificazioni. Oggetti: solidi; poliedri.

Notizie storico-critiche

Il foglio, con n. moderno 143bis e non citato nell'indice di Giacomo Sardini, riporta rappresentazioni prospettiche di poliedri e sagome di fortificazioni. Potrebbe trattarsi di esercitazioni accademiche, di studi sulle forme o di disegni di o per modelli in legno.

La rappresentazione è comunque molto accurata. Oltre alla forma pentagonale svuotata al centro raffigurata a sinistra e i due esempi di fortificazioni, uno quadrilatero e l'altro pentagonale, entrambi dotati di bastioni più o meno lanceolati sugli spigoli, è presente al centro del foglio una composizione di cui è difficile comprendere la funzione, ma che forse potrebbe costituire una sorta di torre di avvistamento, dato il contesto. Questa prevede una piattaforma leggermente sollevata dal terreno tramite supporti posizionati lungo i lati maggiori, sostenuti a loro volta da quelli lungo i lati minori a contatto col terreno e leggermente sporgenti. Sulla piattaforma e ancorati a traverse longitudinali, si ergono quattro alti pilastri che sostengono una base rettangolare, sulla quale è posta un solido in forma ottagonale sormontato da un altro parallelepipedo.

Il solido irregolare raffigurato verso lo spigolo in basso a destra del foglio potrebbe rappresentare la sagoma di un bastione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

il presente disegno e il n. 6,143, già applicati con il rispettivo margine sinistro a bandiera su unico supporto di legatura, sono inseriti in unica camicia anacida interfogliati; il foglio in esame presenta due pieghe verticali al centro, ossidazione diffusa su metà del foglio a destra, macchie lungo il margine sinistro e l'angolo destro in alto, grinze e ondulazioni; trasposizione del disegno dal verso

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

foglio smontato dall'imbraghiatura incollata sul verso del supporto di legatura con numero antico 186, ora a parte; integrazione con carta giapponese per chiusura di piccolo buco in prossimità del disegno centrale in basso

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDA614310001

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A614310001.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-27342\_IMG-0000404306

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CRGDB614310001

Note: scansione 2007

Nome del file originale: B614310001.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini6 143bis

Codice identificativo: CRGD1997

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 23 n. 143

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Caspani, Licia Anna

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni