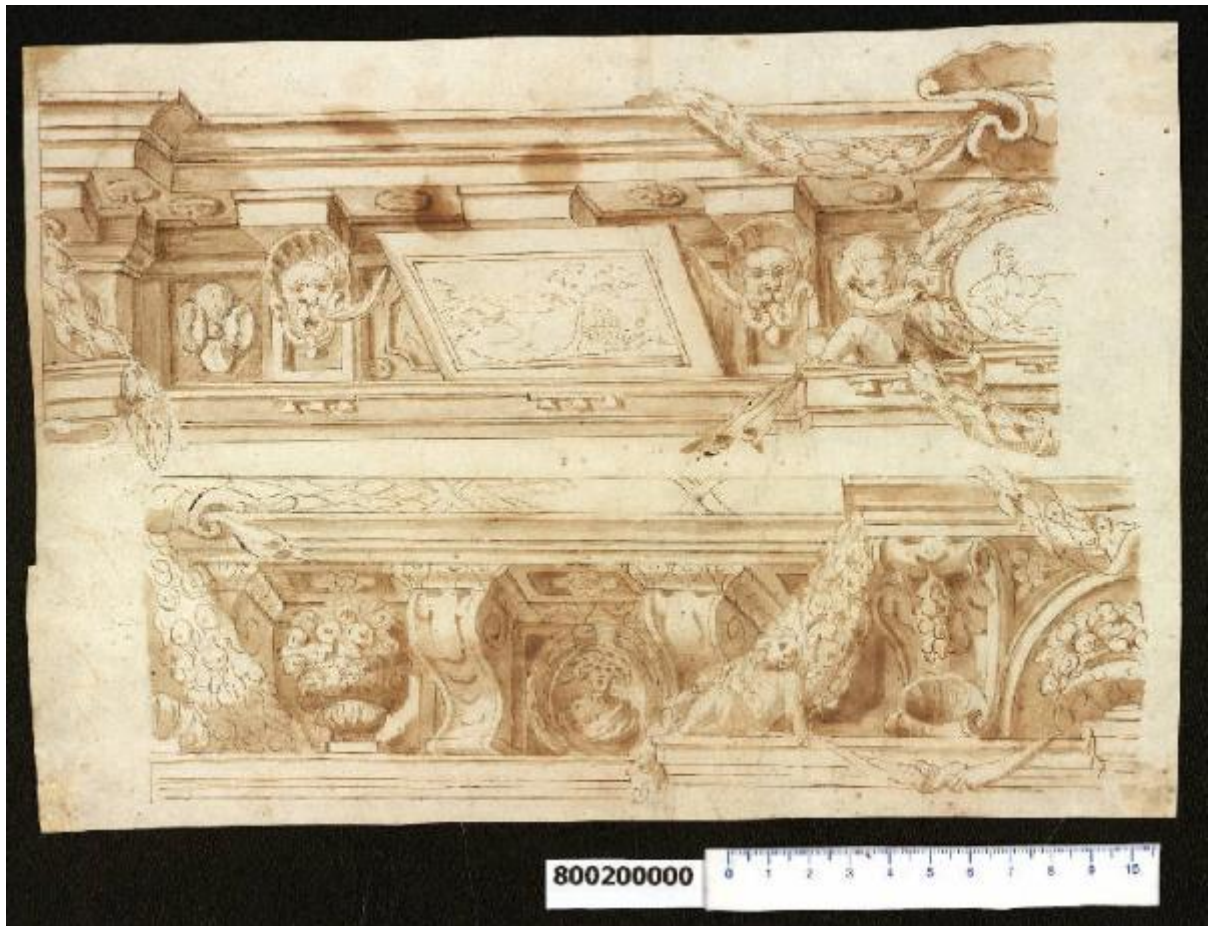


## Fregio in due alternative

Marracci, Ippolito ((?))



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27356/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27356/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27356

Codice scheda: 4y010-27356

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025923

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: di studio

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Fregio in due alternative

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 8,2

Transcodifica del numero di inventario: M0800200000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Marracci, Ippolito

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1653-1738

Riferimento all'autore: (?)

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 4]: acquerellatura

Tecnica [3 / 4]: matita rossa

Tecnica [4 / 4]: matita nera

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 196

Larghezza: 286

Filigrana: cfr non identificato: cerchi

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito a inchiostro bruno a penna, a mano libera, le ombreggiature sono precisate con acquerellature di inchiostro; presenta tracce di matita rossa e di matita nera; il supporto è carta avorio

Codifica Iconclass: 48C168 (FREGIO) : 48A9856

#### Indicazioni sul soggetto

Veduta: architettura prospettica. Elementi architettonici: cornicione; mensole. Elementi decorativi: riquadro con paesaggio; medaglione con figura femminile; conchiglie; festoni; nastri; mascheroni; vasi; fiori; putti; triglifi; medaglione con un busto.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 2

#### Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale il marchese Giacomo Sardini lo aveva rilegato, il disegno viene definito: "Pie ritto per una volta". Si tratta di una duplice proposta per l'affrescatura di due fregi, sovrapposti l'uno all'altro sullo stesso foglio secondo una pratica che si registra di frequente nel modus operandi dei bolognesi Agostino Mitelli e Angelo Michele Colonna. A uno degli allievi di quest'ultimo, il lucchese Ippolito Marracci, è riconducibile il disegno in esame che corrisponde alle caratteristiche stilistiche e tipologiche riscontrabili nei numerosi lavori da lui condotti in chiese e palazzi della Lucchesia insieme ai concittadini Giovanni Marracci, suo fratello, Stefano Cassiani e Domenico Brugieri, impegnati nel ruolo di figuristi. Se il fregio tracciato nella parte inferiore del foglio, basato sull'alternanza di elementi decorativi e architettonici ora sporgenti, ora rientranti, appare eseguito con un tratto più approssimativo e più morbido e sfumato nella resa del chiaroscuro e quindi assimilabile ai disegni nn. di inv. 8,18; 8,44; 8,15 e 8,45 della Collezione Sardini Martinelli, il fregio disegnato nella porzione superiore, più saldo nelle forme di gusto classicheggiante e con una più nitida e precisa definizione degli effetti luministici si avvicina maggiormente ai caratteri che improntano le opere pittoriche del Marracci con particolare riferimento al vasto ciclo ornamentale realizzato negli anni a cavallo tra Sei e Settecento in collaborazione col fratello Giovanni e con Domenico Brugieri nel palazzo Controni in via dell'Angelo Custode (Betti 2007, pp. 87-137).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida, presenta piega verticale, macchie, gora e grinze

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2004

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; recto: integrazioni con carta giapponese e pittoriche a rigatino per lacune d'angolo

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDA800200000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A800200000.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-27356\_IMG-0000385114

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB800200000

Note: scansione 2008

Nome del file originale: B800200000.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. lr 2

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VIII

Codice identificativo: CRGD1810

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini8 002

Codice identificativo: CRGD1997

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 25 n. 2

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Betti P.

Titolo libro o rivista: Affreschi a Lucca chiese, palazzi, ville (1670-1770)

Luogo di edizione: Lucca

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 4y010-00123

V., pp., nn.: pp. 87-137

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Betti, Paola

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni