

## Decorazione di parete e di soffitto

Orlandi, Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27360/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27360/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27360

Codice scheda: 4y010-27360

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025927

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: preparatorio

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Decorazione di parete e di soffitto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

### **DATA**

Data uscita: 1810 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 8,6

Transcodifica del numero di inventario: M0800600000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1725

A: 1749

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Orlandi, Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1681-1755/1760

Codice scheda autore: ICCD0-07685

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 430

Larghezza: 310

Filigrana: cfr non identificato: stemma

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito a mano libera e con tiralinee a inchiostro bruno a penna, le ombreggiature sono precisate con acquerellature di inchiostro; il supporto è carta avorio

Codifica Iconclass: 48C6166 : 41A44

Indicazioni sul soggetto

Elementi architettonici: soffitto; arco; timpano spezzato; cornici. Elementi decorativi: volute; balaustrini; stemma; mascherone; vaso; frutta; foglie.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 6 [CAPOVOLTO]

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 6

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale il marchese Giacomo Sardini lo aveva rilegato, il disegno viene definito: "Altro come sopra [leggi: Pieritto per dipingersi]". Il foglio sembrerebbe presentare una proposta per la decorazione ad affresco del punto di raccordo tra parete e soffitto. Alcune porzioni del disegno, dal ritmo accentuatamente mosso e articolato, corrispondono fedelmente all'intelaiatura architettonica dipinta da Stefano Orlandi nella sala delle Stelle in palazzo Manfredi a Faenza (Ravenna) tra il 1727 e il '28 insieme a Vittorio Maria Bigari, suo consueto collaboratore nelle vesti di figurista, che vi rappresentò il Carro della Notte. Nel Settecento, infatti, il palazzo subisce una serie di modifiche per adeguarlo alla nuova funzione di residenza dei governatori pontifici, comprendenti l'affrescatura dell'appartamento del Magistrato condotta dai due affiatati colleghi. Le affinità tra la versione grafica e quella ad affresco riguardano soprattutto il timpano spezzato culminante in un motivo a spirale e incorniciante un vaso baccellato colmo di frutta e fiori, come pure il timpano spezzato sottostante decorato da esuberanti elementi fogliacei resi con un tratto sicuro e nervoso. Tanto lo stile che la selezione del repertorio ornamentale avvicinano questo elegante disegno ad altri appartenenti alla stessa Collezione Sardini Martinelli (inv. 8,1; 8,4; 8,5; 8,20 recto; 8,3; 8,37-38 verso), parimente efficaci nella resa degli effetti plastici e tridimensionali grazie alla sapiente distribuzione del chiaroscuro, alcuni dei quali nel 1981 sono stati proposti all'Orlandi da Elisabetta Landi (Landi 1981, pp. 208-217). Non sappiamo se questo nucleo di disegni sia stato acquisito dal Sardini con la corretta paternità del bolognese, che entro il 1739 aveva lavorato a Lucca col concittadino Gioseffo Orsoni nel campo della scenografia teatrale (G.P. Zanotti, Storia dell'Accademia Clementina, Bologna 1739, II, pp. 254 e 260). In assenza di più precise notizie documentarie non possiamo escludere che queste prove grafiche siano state lasciate dallo stesso Orlandi nelle mani di qualche appassionato collezionista residente nella città toscana e da lì passate nella raccolta del marchese Sardini.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

disegno in camicia anacida, presenta piega verticale in corrispondenza della legatura originaria, grinze e macchie

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2004

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; recto: integrazioni con carta giapponese e pittoriche a rigatino per lacune lungo il margine sinistro; a neutro lungo il margine destro

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDA800600000

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A800600000.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-27360\_IMG-0000385122

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB800600000

Note: scansione 2008

Nome del file originale: B800600000.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 6

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VIII

Codice identificativo: CRGD1810

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini8 006

Codice identificativo: CRGD1997

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Landi E.

Titolo libro o rivista: Il Carrobbio

Titolo contributo: Stefano Orlandi (1681-1760): incontro per un centenario

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 4y010-00029

V., pp., nn.: pp. 208-217

V., tavv., figg.: pp. 211-214

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 25 n. 6

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casali Pedrielli C.

Titolo libro o rivista: Vittorio Maria Bigari affreschi, dipinti, disegni

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y010-00122

V., pp., nn.: pp. 77-84 n. 10

V., tavv., figg.: pp. 18-19

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Betti, Paola

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni