

# Decorazione per la sommità di un riquadro

Orlandi, Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27367/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27367/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27367

Codice scheda: 4y010-27367

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025934

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: di studio

Posizione: recto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Decorazione per la sommità di un riquadro

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

#### **DATA**

Data uscita: 1810 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 8,10-11-12 Recto

Transcodifica del numero di inventario: M0801012001

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1749

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Orlandi, Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1681-1755/1760

Codice scheda autore: ICCD0-07685

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 3]: acquerello

Tecnica [3 / 3]: grafite

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 430

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito a mano libera a inchiostro nero a penna, le ombreggiature sono precisate con acquerello grigio; presenta tracce di grafite; il supporto è carta avorio

Codifica Iconclass: 48A98 : 48C168 (CORNICE)

Indicazioni sul soggetto

Elementi architettonici: cornici. Elementi decorativi: spirali; foglie; nastri; mascherone; frutta; volute; cornici.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al centro a destra

Trascrizione: 10

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 10,11,12

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale il marchese Giacomo Sardini lo aveva rilegato, il disegno viene definito: "Cimasa di specchi per ornare riquadri". Seppure non compreso tra i fogli della Collezione Sardini Martinelli riferiti a Stefano Orlandi nell'articolo dedicato al pittore bolognese da Elisabetta Landi in concomitanza del terzo centenario della sua nascita (Landi 1981, pp. 208-217; l'ipotesi attributiva veniva condivisa con comunicazione orale alla studiosa da Helmut Lorenz per i nn. inv. 8,1; 8,5; 8,14 recto; 8,17; 8,20 recto; 8,37-38 recto), il disegno in esame, che fornisce due proposte diverse per la decorazione della sommità di un riquadro, è assimilabile per ragioni stilistiche e tipologiche a quelli sopra elencati. Caratteristiche come la ridondanza ornamentale, la proliferazione dei motivi vegetali che dinamicamente rivestono le strutture architettoniche, l'abile uso del chiaroscuro per suggerire l'oggetto e la tridimensionalità degli elementi compositivi di gusto decisamente rocaille suggeriscono di avvicinare questo studio ai nn. inv. 8,10-11-12 verso; 8,4; 8,5; 8,6 e 8,20 recto della Collezione Sardini Martinelli. Il foglio, al pari di tutti gli altri ricordati, è da riferire all'Orlandi, attivo nella prima parte del Settecento come esecutore di effimeri apparati d'occasione e di scenografie teatrali e come quadraturista e decoratore, ambito nel quale venne di solito affiancato dal concittadino Vittorio Maria Bigari nelle vesti di figurista.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disegno in camicia anacida, presenta piega, grinze, macchie e angolo smussato in basso a destra

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2004

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; integrazioni con carta giapponese e pittoriche a neutro lungo i margini superiore e sinistro

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDA801012001

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A801012001.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-27367\_IMG-0000385136

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB801012001

Note: scansione 2008

Nome del file originale: B801012001.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 10

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VIII

Codice identificativo: CRGD1810

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini8 010

Codice identificativo: CRGD1997

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Landi E.

Titolo libro o rivista: Il Carrobbio

Titolo contributo: Stefano Orlandi (1681-1760): incontro per un centenario

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 4y010-00029

V., pp., nn.: pp. 208-217

V., tavv., figg.: pp. 211-214

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 25 n. 10

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Betti, Paola

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni