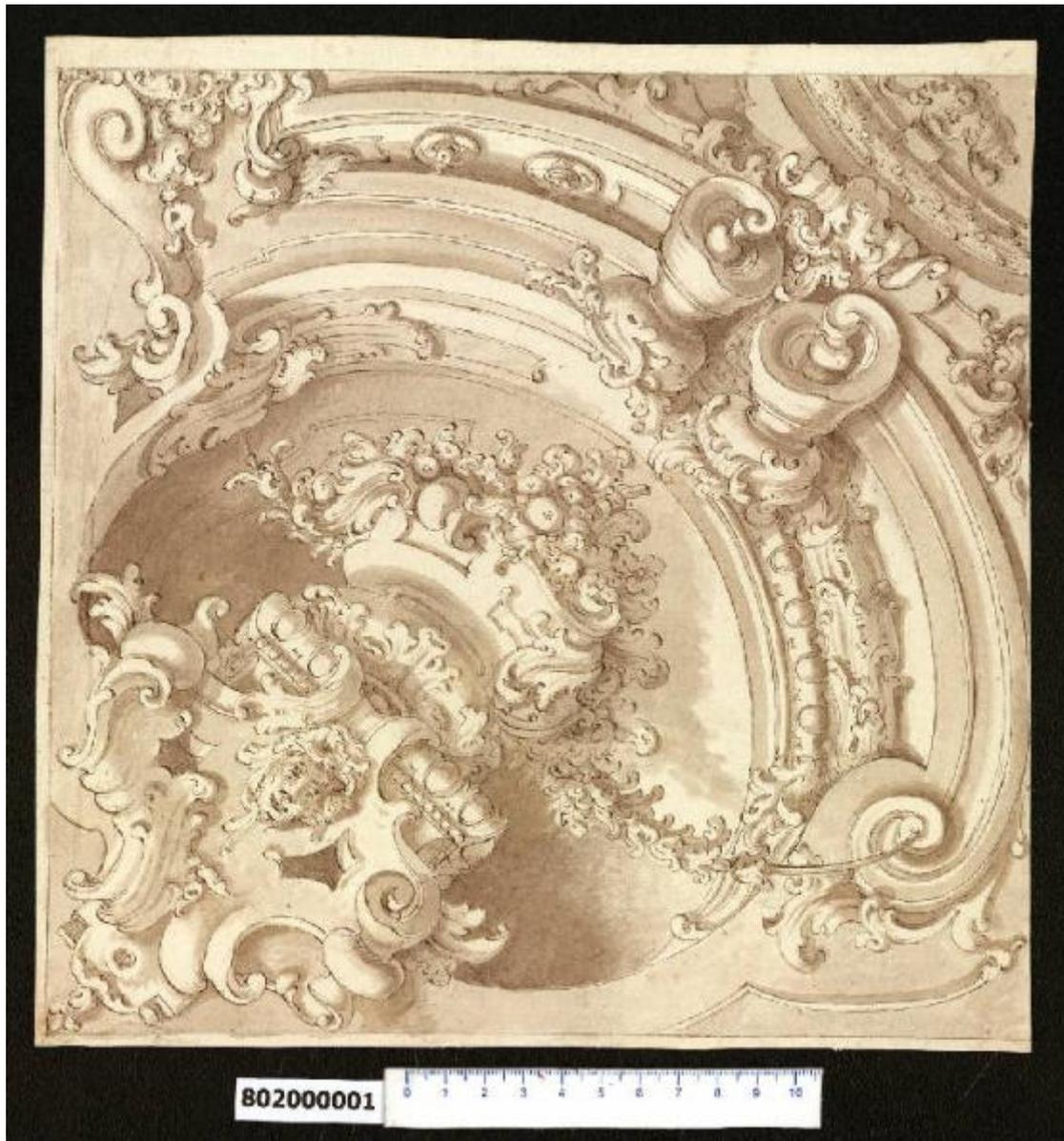


Decorazione per la zona angolare di una volta

Orlandi, Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-27378/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-27378/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 27378

Codice scheda: 4y010-27378

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02025945

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: preparatorio

Posizione: recto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Decorazione per la zona angolare di una volta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: LU

Comune: Lucca

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sardini Giacomo

DATA

Data uscita: 1810 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Sardini Martinelli

Data: 2005

Collocazione: CR GD MI

Numero: 8,20 Recto

Transcodifica del numero di inventario: M0802000001

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1749

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Orlandi, Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1681-1755/1760

Codice scheda autore: ICCD0-07685

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 3]: acquerellatura

Tecnica [3 / 3]: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 256

Filigrana: cfr non identificato: stemma

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

disegno eseguito a mano libera a inchiostro bruno a penna; le ombreggiature sono precisate con acquerellature di inchiostro; presenta tracce di costruzione a grafite e marginatura a penna; il supporto è carta avorio rifilata su un lato

Codifica Iconclass: 48C166 : 48C1622

Indicazioni sul soggetto

Elementi strutturali: volta. Elementi architettonici: nicchia; cornici; mensola. Elementi decorativi: spirali; festoni; composizioni di frutta; mascheroni; vaso; foglie.

Notizie storico-critiche

Nell'"Indice" del tomo nel quale il marchese Giacomo Sardini lo aveva rilegato, il disegno viene definito: "Cantonale per altro soffitto". Il foglio è stato pubblicato nel 1981 da Elisabetta Landi nell'articolo da lei dedicato alla figura del bolognese Stefano Orlandi, scenografo, frescante e progettista di arredi, in concomitanza con il terzo centenario della sua nascita (Landi 1981, fig. a p. 213). In quell'occasione la studiosa accostava lo studio milanese ad una versione pressoché identica conservata in una collezione privata genovese (disegno a penna acquerellato in grigio, mm 245 x 250), ugualmente da riferire all'Orlandi. In effetti nel foglio qui esaminato si riscontrano i caratteri più tipici del *modus operandi* dell'artista nel brioso fluire delle linee ornamentali tendenti verso una moderata asimmetria di gusto barocchetto e nella resa convincente delle ombreggiature, trovando un riscontro particolarmente stringente in altri disegni della Collezione Sardini Martinelli, i nn. inv. 8,6; 8,5; 8,1; 8,37-38 verso, alcuni dei quali assegnati al bolognese da Elisabetta Landi. Pur non essendo collegabile per il momento ad un'opera specifica, l'accuratezza e la finitezza che caratterizzano questo raffinato disegno lasciano supporre che si tratti dello studio per una composizione architettonica da tradurre in pittura per la zona angolare di un soffitto. Pur non essendo certi che al momento dell'acquisto del foglio da parte del Sardini questo fosse accompagnato dall'esatto riferimento all'Orlandi, è quasi sicuro che il collezionista conoscesse, almeno per fama, gli effimeri apparati d'occasione e le scenografie teatrali che l'artista aveva realizzato a Lucca entro il 1739 in collaborazione con Gioseffo Orsoni (G.P. Zanotti, *Storia dell'Accademia Clementina*, Bologna 1739, II, pp. 254 e 260).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

disegno in camicia anacida, presenta piega orizzontale, ondulazione, grinze al margine sinistro e superiore e solco di stilo al centro verso sinistra

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Descrizione intervento

foglio smontato dalla legatura, ora a parte; integrazione con carta giapponese e pittorica a neutro per lacuna in basso

Responsabile scientifico: Fiorio, Maria Teresa/ Dallaj, Arnalda

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 1940, Atti prot. Musei 543 (presso CASVA)

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria antiquaria Hoepli

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: 1941, Carico Musei 3310

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDA802000001

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\IMG TIF Standard\

Nome del file originale: A802000001.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-27378_IMG-0000385158

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: GAP

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CRGDB802000001

Note: scansione 2008

Nome del file originale: B802000001.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco manoscritto

Autore: Sardini, Giacomo

Denominazione: Indice

Data: 1810 ante

Foglio Carta: fol. Ir 20

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Sardini Martinelli

Posizione: t. VIII

Codice identificativo: CRGD1810

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Numeri di inventario iconografico ante smontaggio legatura

Data: 1997

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Documentazione storica

Posizione: Cartella Sardini8 020

Codice identificativo: CRGD1997

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Landi E.

Titolo libro o rivista: Il Carrobbio

Titolo contributo: Stefano Orlandi (1681-1760): incontro per un centenario

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 4y010-00029

V., pp., nn.: pp. 208-217, nota 18

V., tavv., figg.: p. 213

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pracchi V.

Titolo libro o rivista: Il disegno di architettura. Notizie su studi, ricerche, archivi e collezioni pubbliche e private

Titolo contributo: La Raccolta Martinelli al Castello Sforzesco di Milano (seconda parte)

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y020-00012

V., pp., nn.: p. 25 n. 20

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Betti, Paola

Referente scientifico: Scotti, Aurora

Funzionario responsabile: Dallaj, Arnalda

Funzionario responsabile: Scotti, Aurora

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni